T W E E W E K E L IJ K S

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



7-1994
28 maart-9 april
week 13 & 14



losse nrs.
ƒ 3,15
abonnees
ƒ 3,05
België
Bfr. 57

MET: TIEN GRATIS HUCKLEGAMES!

HALLO DAAR

HOEZO? WAAR?

STUUR JE POST NAAR SJORS & SJIMMIE POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

In deze SjoSji vind je nog één pagina *Gigabits*, maar dat schijnt in het volgende nummer aardig anders te worden. Let maar eens op over twee weken.

DE REDACTIE

Intussen, op de redactie..









Ze Broer

Aan de redactie,

Volgens mij is de enige garantie om een brief geplaatst te krijgen hem met *'Jasper Kussendrager'* te ondertekenen. Want ik geloof nl. nooit dat de heer Kussendrager de brieven ZELF geschreven heeft. Ik wil absoluut dat u deze brief plaatst, want het moet nu maar eens uit zijn met die flauwiteiten.

Karel Kussendrager, Reykjavik

Geloof 't of niet.

Ze Neefie

Geachte SjoSji,

Ik heb een idee. Waarom noemen jullie je blad niet *'Jasper Kussendrager Stripblad'*?

Kobus Kussendrager, Langetabbetje

Hmmm... Dan wordt 'SjoSji' dus 'JasKus'.

Ze Vader

Beste redactie,

Ik vind het een kwade zaak dat jullie steeds brieven plaatsen van dezelfde personen. Zo stond er in nr. 24-1993 en 25-1993 een brief van Jørgen Hatt uit Dedemsvaart. Nu is dat niet zo erg, want dat waren zinnige brieven. Maar waarom jullie alle brieven van Jasper Kussendrager plaatsen is mij een raadsel.

En dat dat wilde ik even kwijt.

Wim Kussendrager, Hiversum

Ja maar... We hóuden van Jasper!





De **Delftse Stripdag** komt er weer aan. Tweede paasdag wordt ie voor de zesde keer gehouden en hij is ook zes keer zo leuk als vorig jaar, want er zijn niet alleen strips, maar ook stripspélletjes. Nintendo heeft een aantal spelcomputers neergezet waarop je je fijn kunt uitleven. En natuurlijk staat ook hier de stripfiguur centraal.

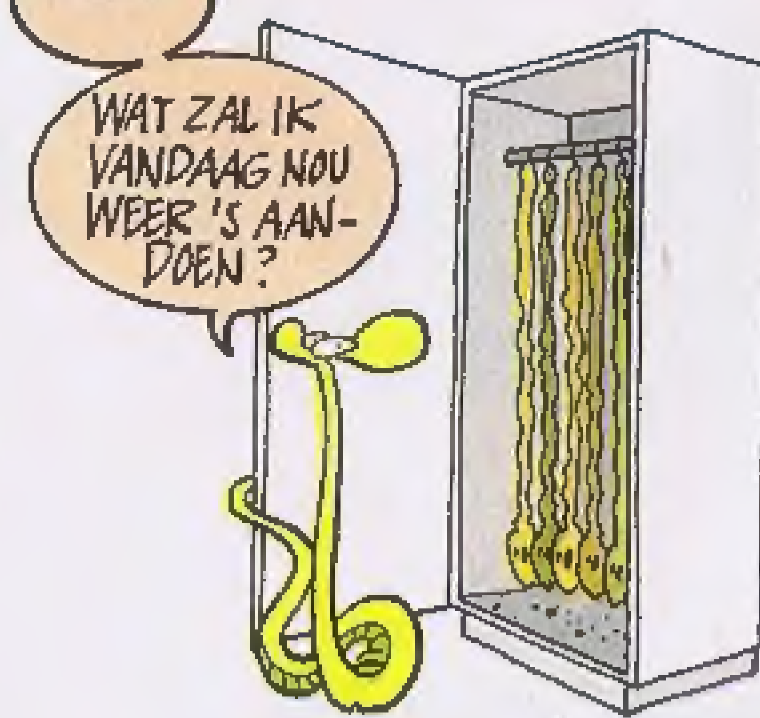
De tekenaars die zich dit jaar met Pasen laten bezichtigen zijn niemand minder dan Martin Lodewijk, Fred Julsing, Lian Ong, Herr Seele, Robert van der Kroft, Hanco Kolk en Peter de Wit. Ook is er een ruilbeurs, een veiling en een

SNEEK

Gerrit de Jager







Tamelijk positief

Beste redactie,

Zelfs in mijn moeilijke puberjaren, met veel wisselende gevoelsbuien, blijf ik toch van jullie blad houden.

Met fantastische strips, zoals: *Sjors & Sjimmie* (Amoretto, uit nr. 25 van het jaar 1993, vond ik niet zo goed), *Mannetje en Mannetje, Sneek, Casper en Hobbes, Flippie Flink* en alle andere korte strips, *De Familie Fortuin, Soeperman, Liefde en Geluk, Roel en zijn Beestenboel, Inspecteur Netjes*, en ook vervolgstrips zoals *Dubbel M* zijn een genot om te lezen. Er zijn goede rubrieken, zoals: *Hallo Daar!* (de postpagina's), *Gaan!* en *Voor de Leeuwen* vind ik erg leuk. En in ieder blad is er haast wel een goede prijsvraag.

Kortom: dit blad biedt alles wat een goed stripblad zou moeten hebben. In de lange, donkere sleur van mijn leven is er altijd een lichtpuntje, en dat is eens in de twee weken, als het Sjors en Sjimmie Stripblad op zaterdag door de brievenbus valt.

M., Bussum

Gargl, snif, de ontroering, bij wordt ons te veel... Bedankt, lieve M.! Bedankt!



HOOP EN WANHOOP VAN EEN PUBER DOOR J. KUSSENDRAGER

illustraties Jasper Kussendrager

Het is alweer een tijd geleden dat de Amsterdamse familie Limoenman naar Frankrijk verhuisde, haar naam veranderde in *Citroën* en een inmiddels legendarische auto op de markt bracht. Leuk om te weten dat de bloeiperiode van dit Franse wonder op vier wielen parallel liep aan de ontwikkeling van de Europese strip. Het is dus niet zo gek dat veel striptekenaars de Citroën in hun werk vereeuwigden. *Hergé, Martin, Tillieux, Franquin* en *Bob de Moor* deden het, als ook *Martin Lodewijk, Eric Heuvel, Theo van den Boogaard, Gerrit de Jager* en *Henk Kuijpers*.

Al die prachtige automobielen (met sprekende namen als *2CV, DS, CS, CX* en *XM*) vind je tot en met 24 april bij elkaar op een *Citroën-tentoonstelling* in de *Beurs van Berlage* in *Amsterdam (Beursplein 1)*. **De Fraaie Lijn** heet die tentoonstelling, met als ondertitel *Citroën in de Strip*. Je vindt er 75 jaar Citroëngeschiedenis in het Europese stripverhaal. De tentoonstelling is een onderdeel van een veel grotere expositie over het beroemde automerk. Niet missen dus! Autogekken en stripliefhebbers kunnen bovendien thuis nagenieten met die prachtige catalogus die speciaal voor de gelegenheid wordt uitgebracht (*ƒ* 29,95).





Uit de Peter Rabbit-tekenfilmserie

forumdiscussie, waarin de tekenaars al jouw vragen zullen beantwoorden. Delft dus, van tien uur 's ochtends tot vier uur 's middags in *feesthuis Delftstede, Phoenixstraat 66*. De toegang is *ƒ* 4,50 voor volwassenen en *ƒ* 2,50 voor niet-volwassenen.

Tweede paasdag is overigens ook uitgeroepen tot **Peter Rabbit-dag**. Op 22 kinderboerderijen in Nederland heeft het Engelse konijn een Wedgewood-theeservies verstopt. Wie het vindt mag het houden. En dat is reuzeleuk, want op alle kopjes, schoteltjes en kannetjes enzo staan mooie Peter Rabbit-tekeningen. Ook zijn er kleurplaten en ballonnen aanwezig voor jonge konijnenliefhebbers. Opdat je je niet verveelt met Pasen...



Je kunt terecht in Amstelveen, Apeldoorn, Assen, Capelle a/d IJssel, Den Haag, Ede, Enschede, Goes, Helmond, Maarssenbroek, Nieuwegein, Rotterdam, Veendam, Voorburg, Westervoort, Winterswijk, Zaandam en Zoetermeer.

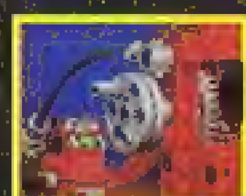
Welke wil jij maken?

Let op het stuur en de wiel ophanging



8+ Jaar

Let op het roteersysteem



8+ Jaar

Let op het stuursysteem



7+ Jaar



Technic. Het is fantechnisch!

SJORS & SJIMMIE

















1.








IN DE AFGELOPEN DERTIG JAAR REAGEERDE UW NEEF IN WLADIWOSTOK NIET OP ÉÉN VAN DE BOETES DIE WE HEM STUURDEN! LAAT STAAN DAT HIJ BETAALDE!
DE SCHOOIER!


HIJ HEEFT ZELFS GEEN TELEFOON!
IK WEET HET. HET IS EEN RAMP! ER IS GEEN CONTACT MOGELIJK!


IN DERGELIJKE GEVALLEN TREEDT ARTIKEL 31.456, PARAGRAAF B IN WERKING! IK CITEER...

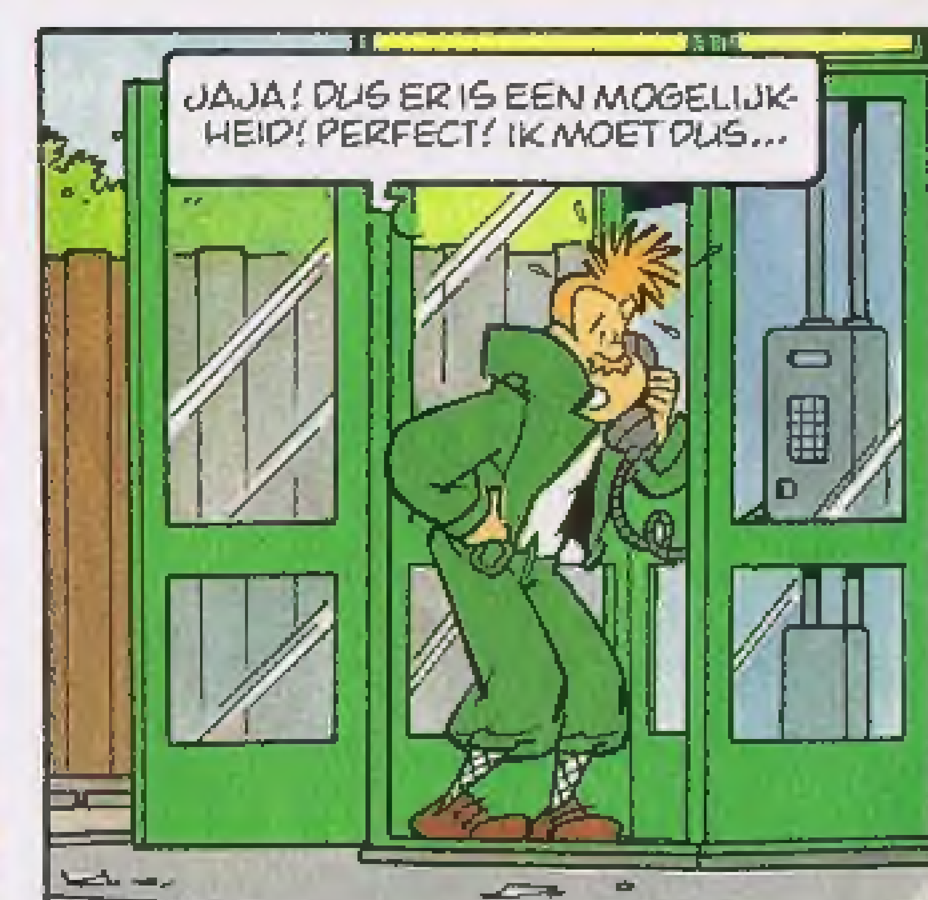

WANNEER BIJ EEN DERGELIJK DELICT DE VERDACHTE NIET REDELIJKERWIJS TE ACHTERHALEN IS, ZAL DE EIGENAAR VAN DE AUTO VOORHANDS DE GELDBOETE DIENEN TE VOLDOEN!


DE EIGENAAR KAN NADIEN DESGEWENST HET BEDRAG TERUGVORDEREN VAN DE VERDACHTE! EINDE CITAAT!
KLAP!
EH... HOEVEEL IS 'T?


63 BOETES IN 30 JAAR TIJD. PLUS AANMANINGEN EN ADMINISTRATIEKOSTEN, PROCEDUREKOSTEN, RENTE... EN DAN DE RENTE OP RENTE.


ALLES BIJ ELKAAR ƒ183.239 EN EEN KWARTJE!


ƒ183.239 EN EEN KWARTJE. IK BEN GERUÏNEERD! IK MOET ONMIDDELLIJK MIJN ADVOCAAT BELLEN!


JAJA! DUS ER IS EEN MOGELIJKHEID! PERFECT! IK MOET DUS...

2


IK HEB OVERLIJDENSKAARTJES LATEN DRUKKEN! VANDAAG IS MIJN NEEF UIT WLADIWOSTOK HELAAS OVERLEDEN!


ALS IK KAN AANTONEN DAT MIJN NEEF IS GESTORVEN, BESTAAT ER GEEN WERKELIJKE SCHULDIGE MEER EN VERVALT DE BOETE OOK VOOR MIJ!


EN OM ALLES ZO ECHT MOGELIJK TE MAKEN, VLIEG IK NAAR WLADIWOSTOK OM DE OVERLIJDENSBERICHTEN MET ECHTE RUSSISCHE POSTZEGELS EN STEMPELS TE VERSTUREN.

Parkeerbonski



















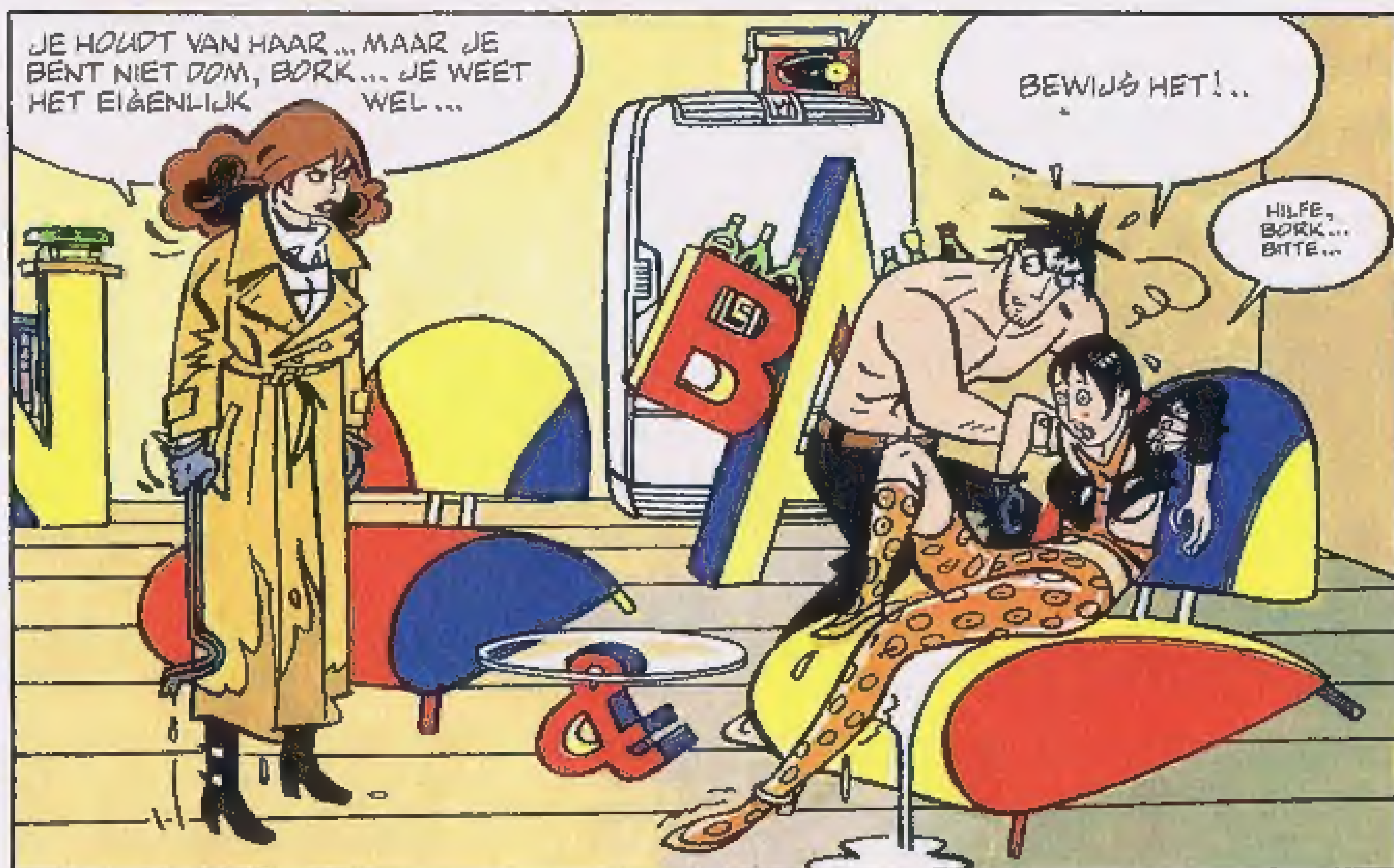
158 HH/CP 3



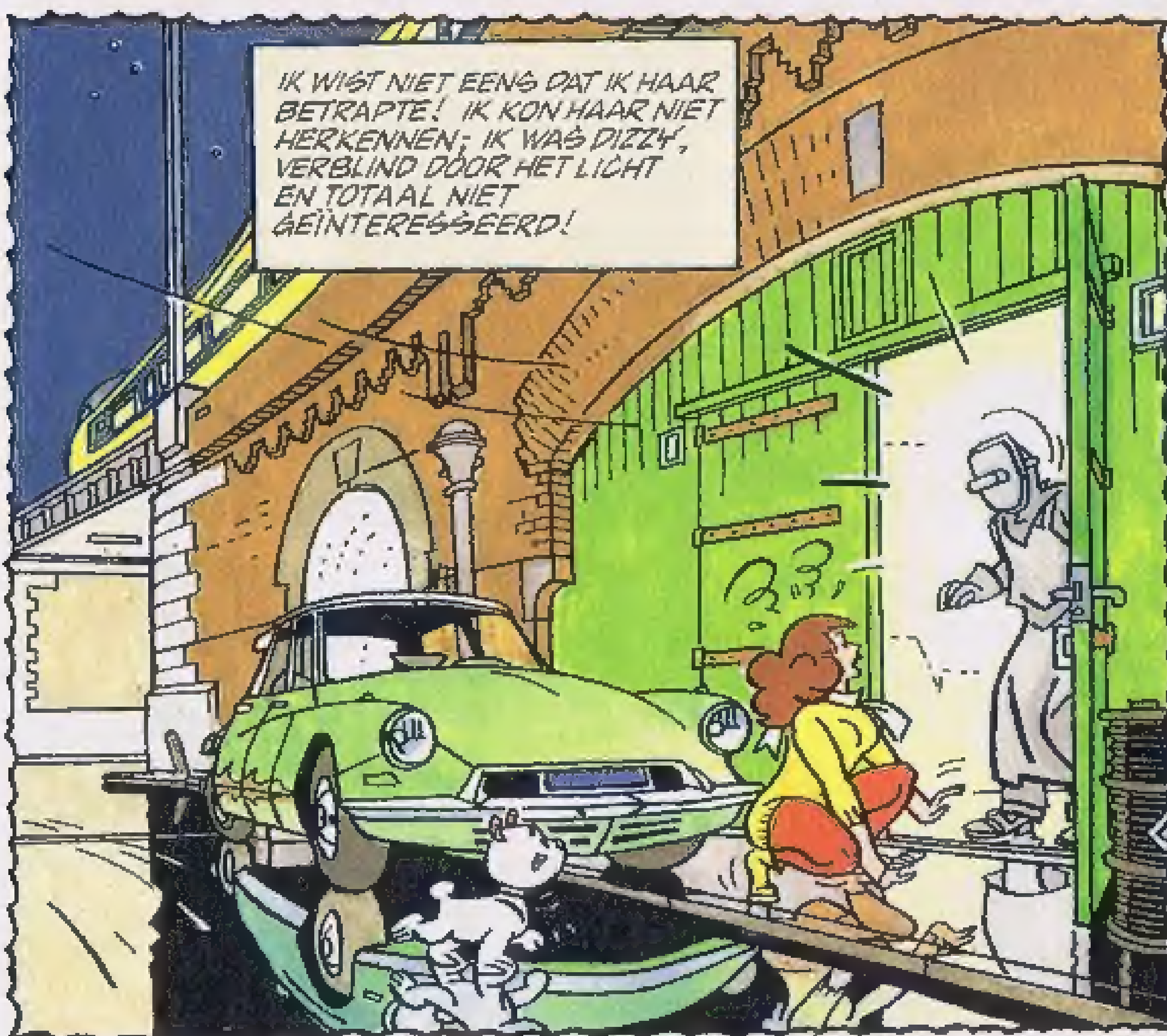


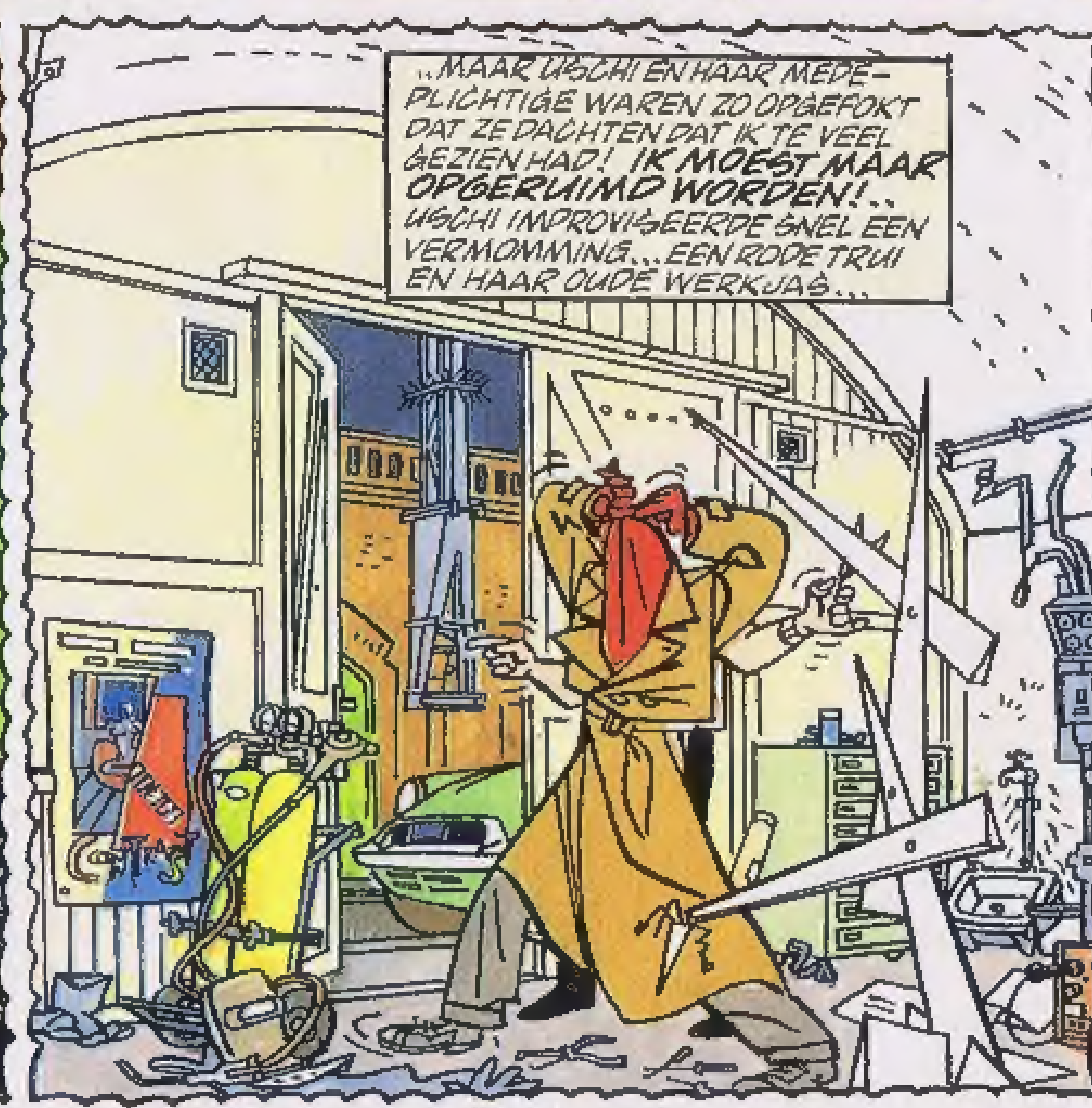
~ EINDE ~

Dankzij Ubbo Dwars vindt Franka het bewijs dat ze zocht. Ze dringt het huis binnen van Bork en Uschi en confronteert hen op hardhandige wijze met de feiten...



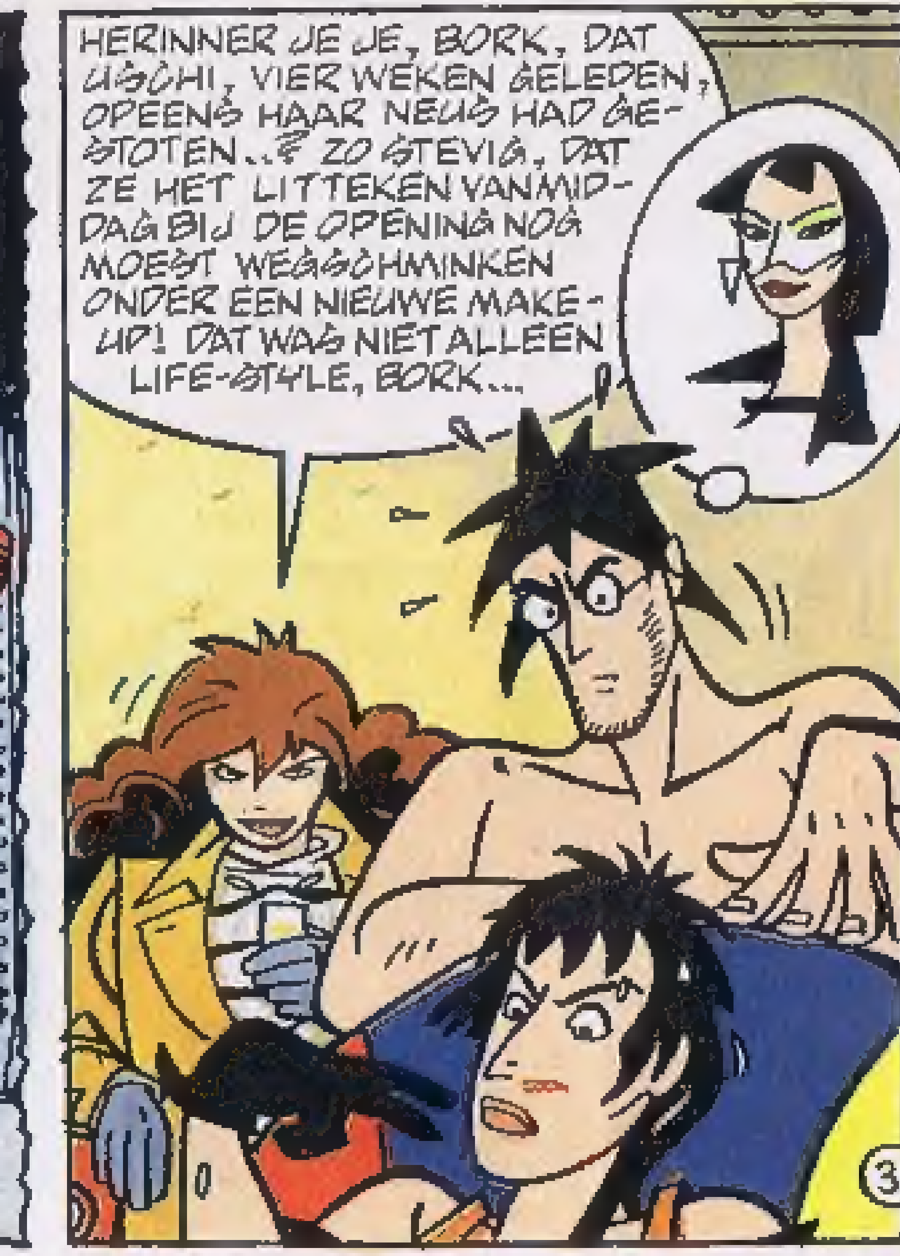






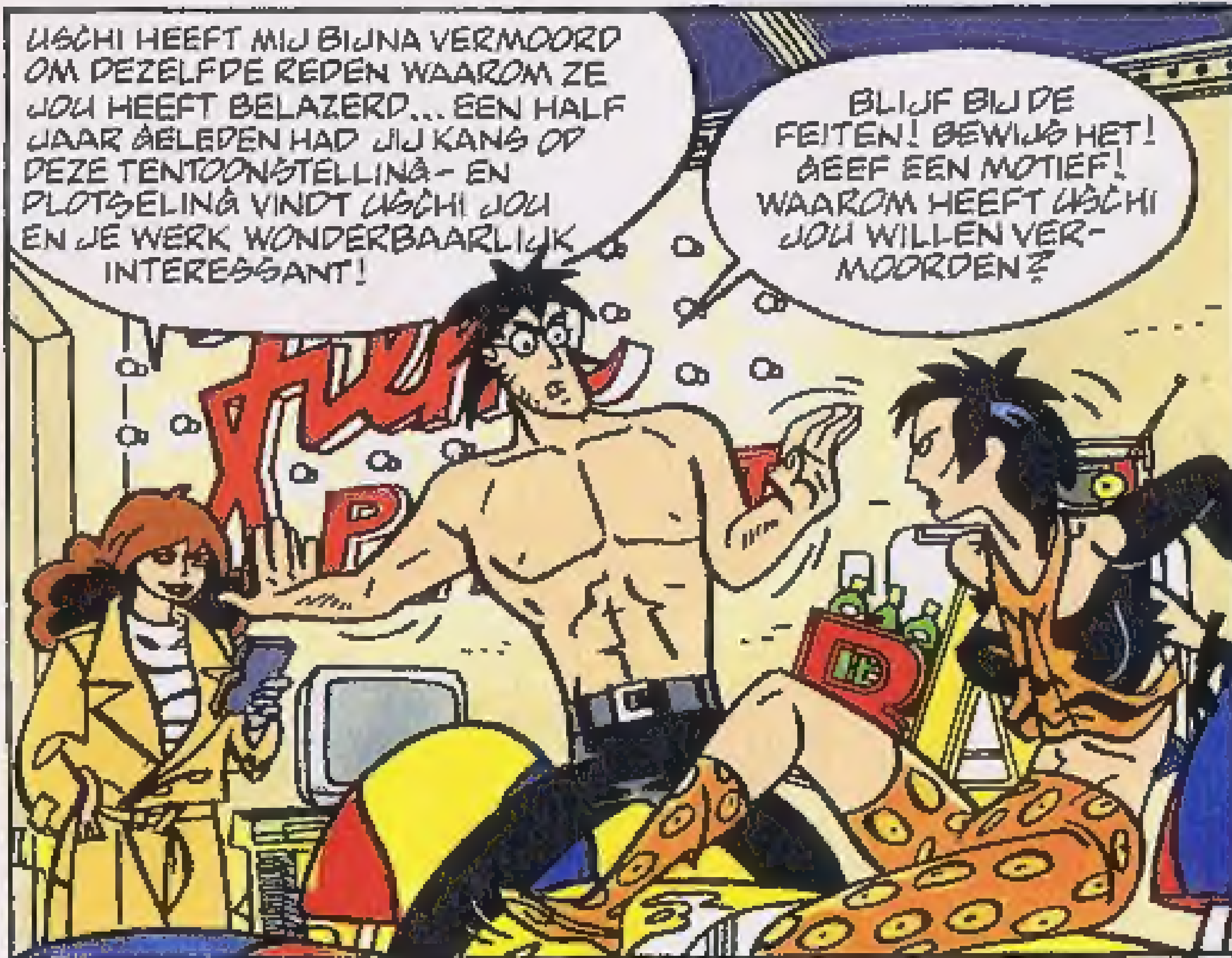






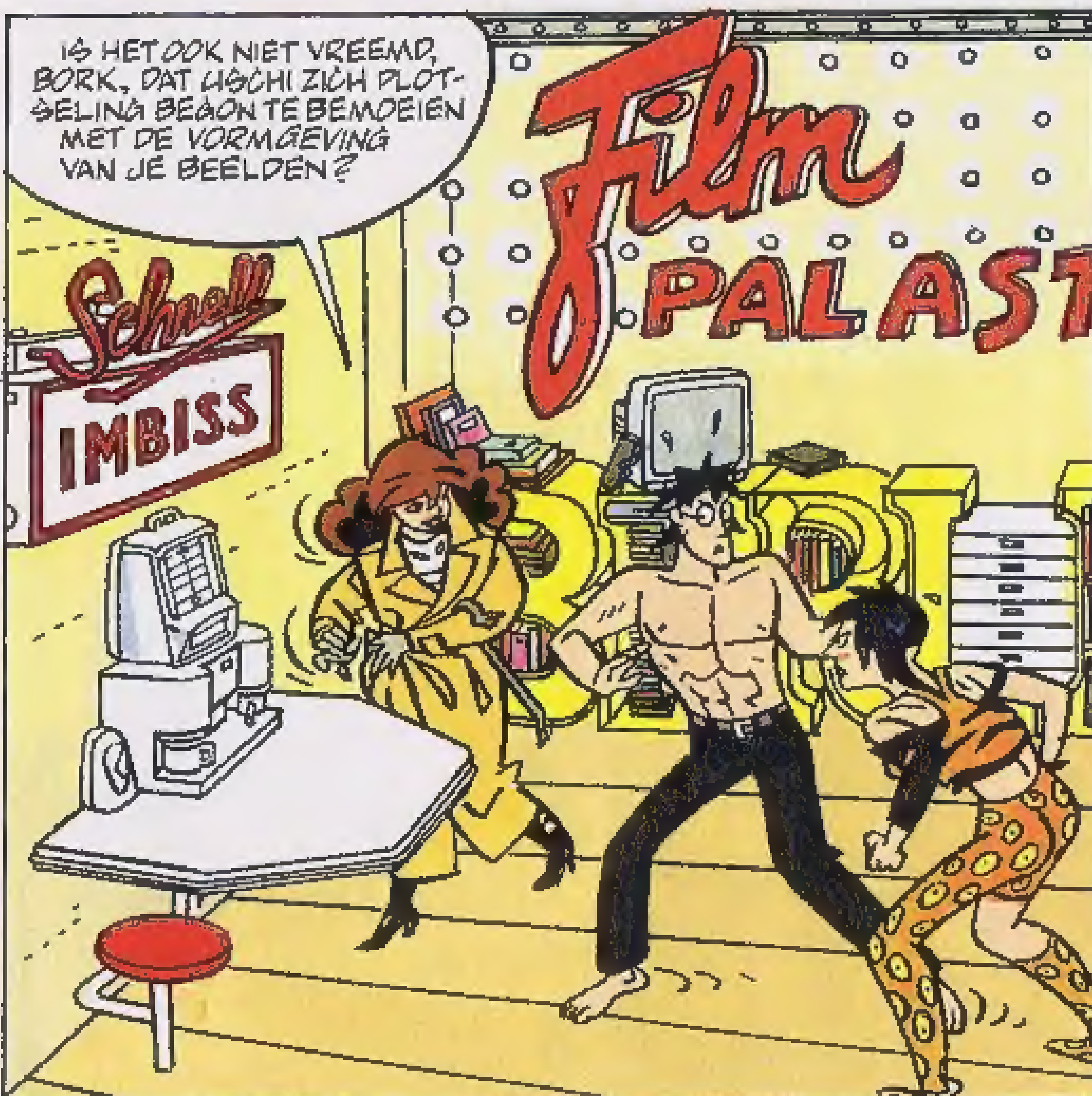
De Blauwe Venus

Henk Kuijpers



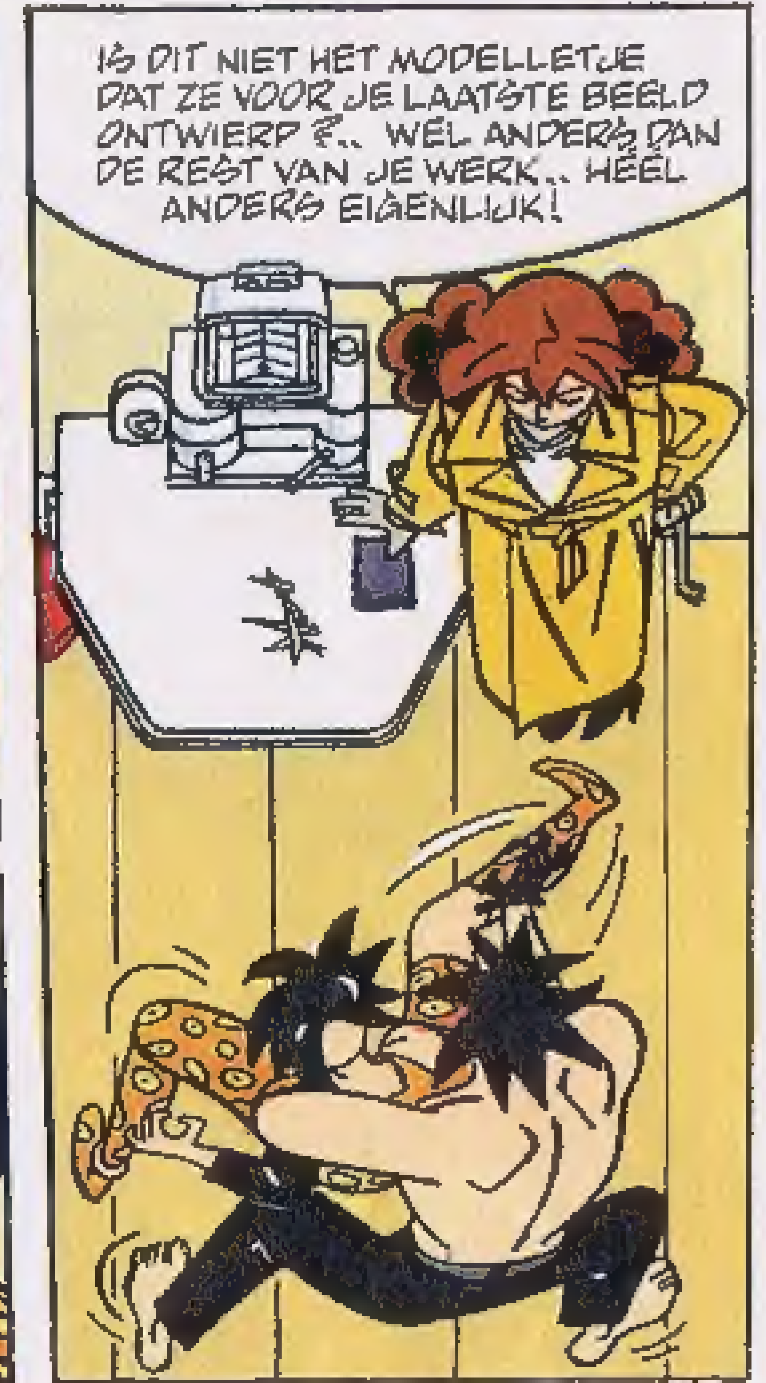








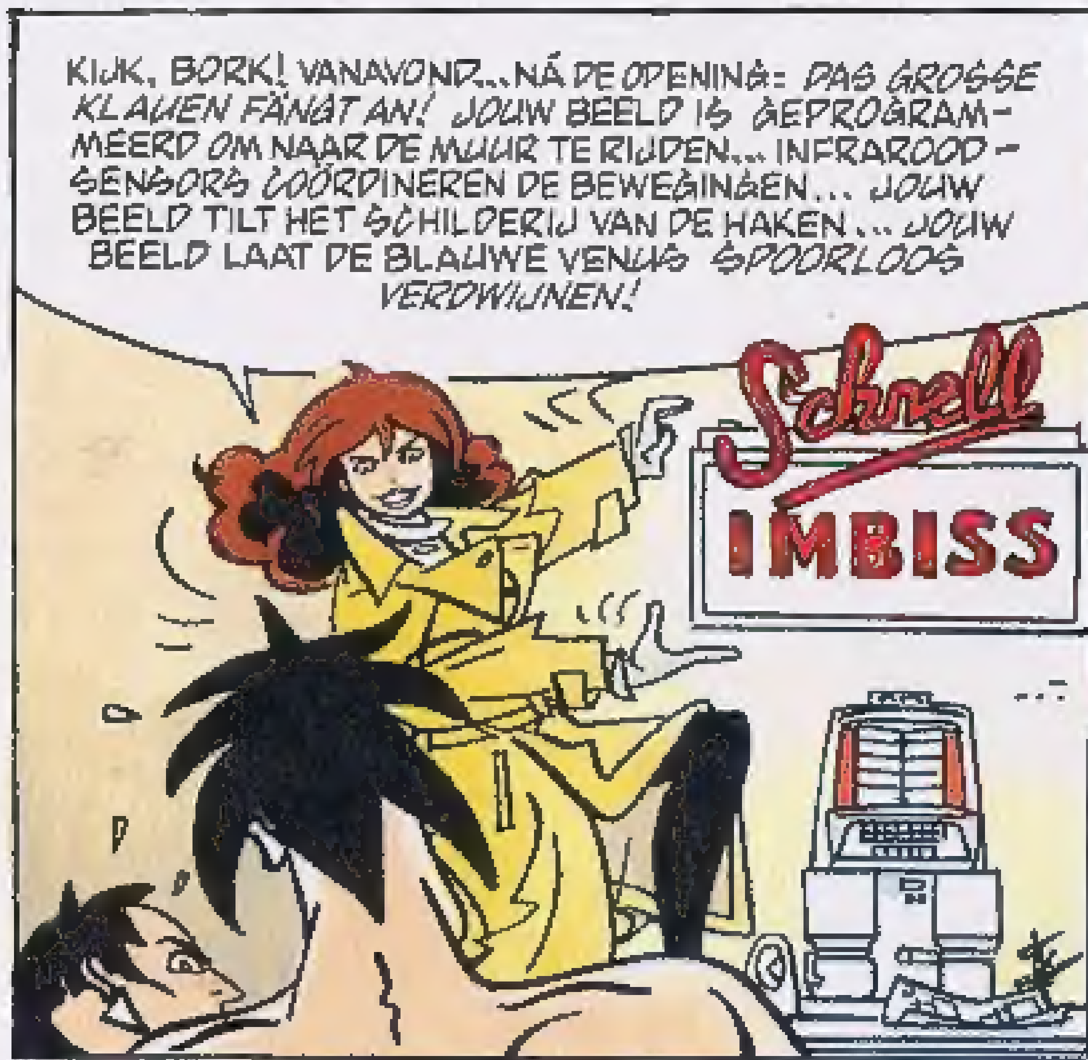




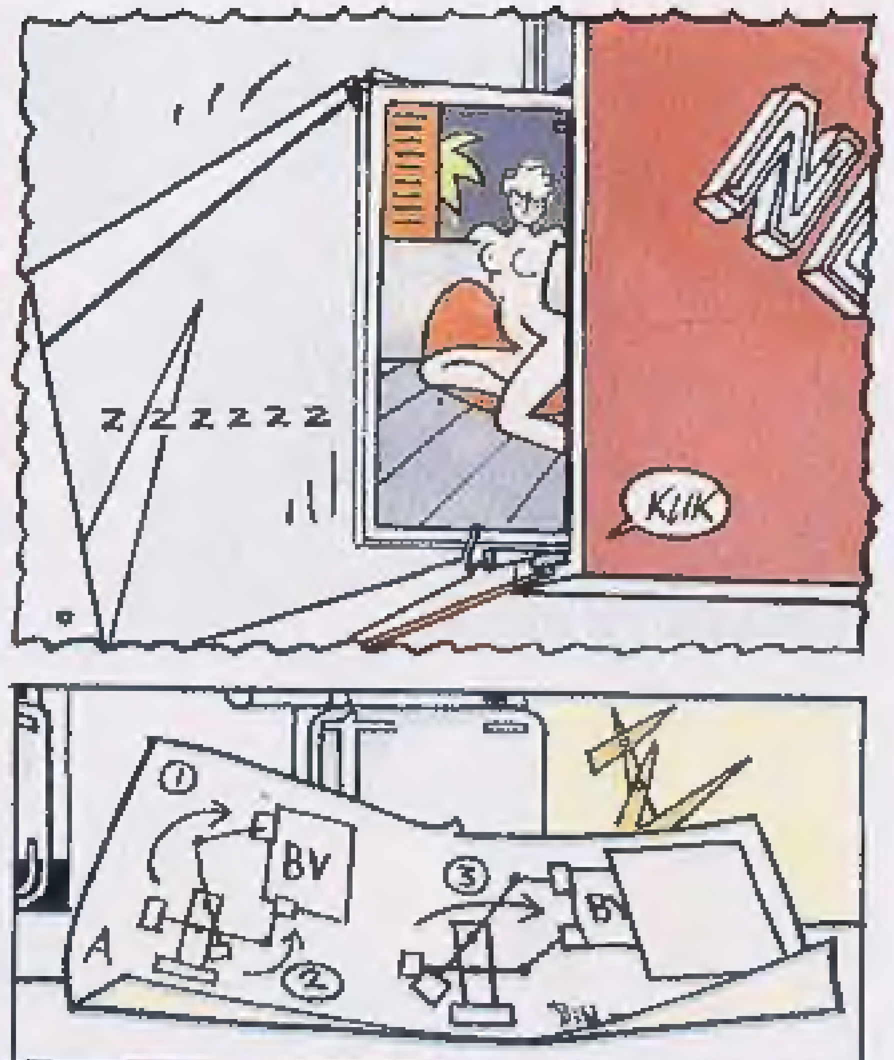






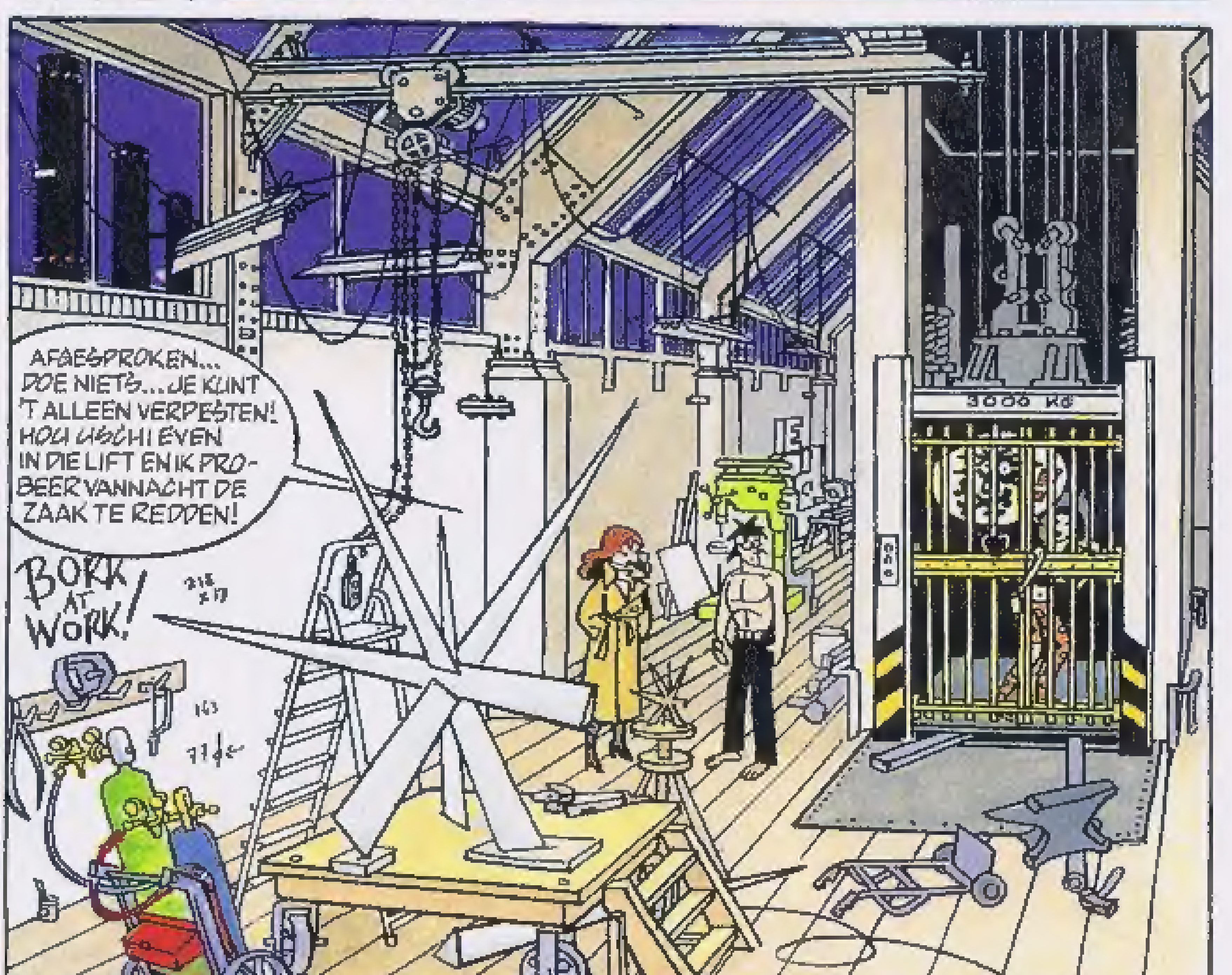

KIJK, BORK! VANAVOND... NÁ DE OPENING: DAS GROSSE KLAUEN FÄNGT AN! JOUW BEELD IS GEPROGRAMMEERD OM NAAR DE MUUR TE RIJDEN... INFRAROOD-SENSORS COÖRDINEREN DE BEWEGINGEN... JOUW BEELD TILT HET SCHILDERIJ VAN DE HAKEN... JOUW BEELD LAAT DE BLAUWE VENUS SPOORLOOS VERDWIJNEN!
Schnell
IMBISS

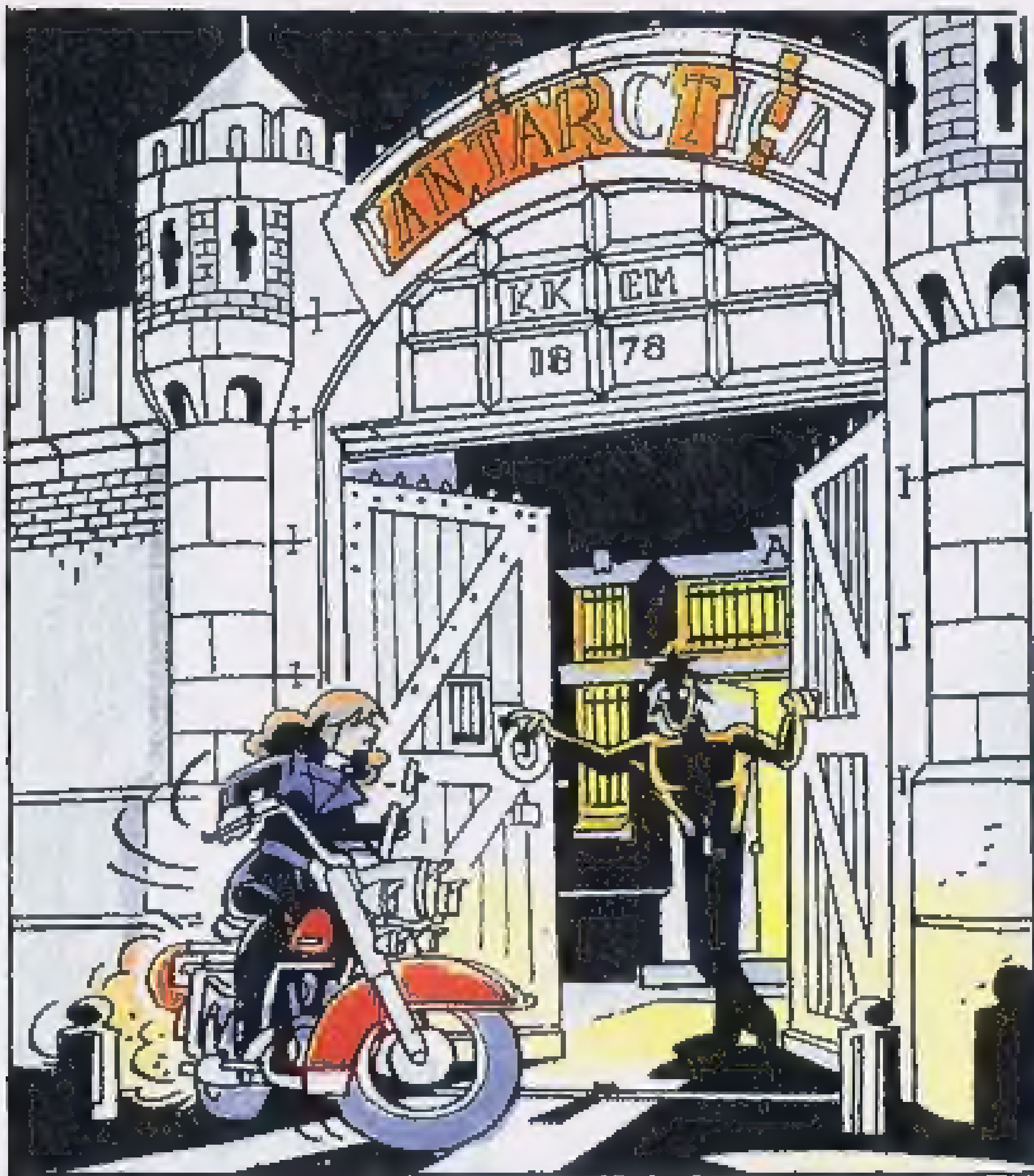

DE BLAUWE VENUS WORDT IN USCHI'S 'NEIN-NUMMER-ZOVEEL' GESCHOVEN! EN OVER 'N MAAND KRIJGT USCHI HAAR KNUTSELWERK TERUG... MET 'N MATISSE ERIN! KIJK MAAR, BORK... DAAR LIGT USCHI'S ONTWERP VAN 'T BEELD!
TAK
TAK


ZZZZZZ
KLIK
A
BV
BV

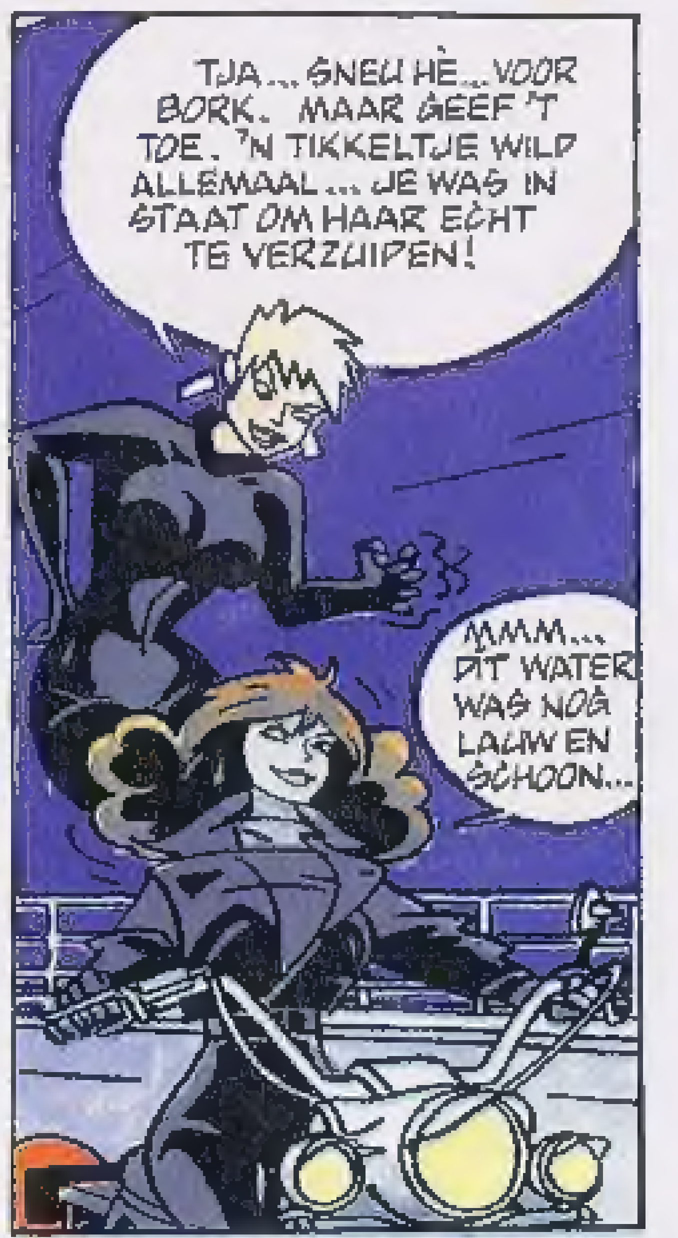

USCHI... WAAROM?
WAAROM DENKST DU?! ...JIJ BEREIKT TOCH NOOITMAALS IETS! JIJ WILT NUR LEKKER LASSEN... EN ALLES LAAT JE EGAAL! LOGISCH DAT IK VOOR MICH ZORGEN SOLL! DAS WAR MEINE CHANCE!

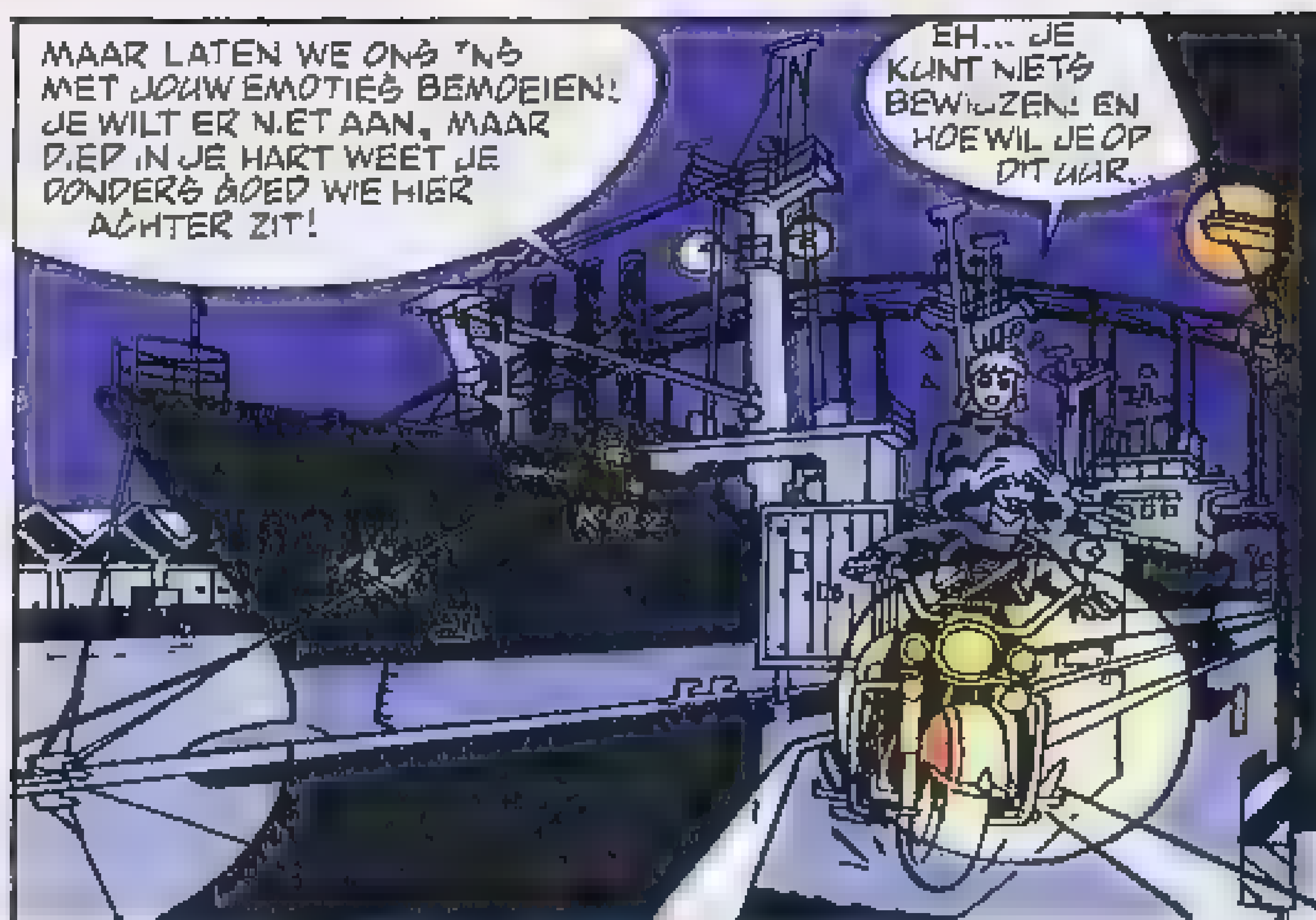

TIMIDFALER! NULL! KLÜNGELKLEKSER! SCHÜCHTERNE SCHMIERER!

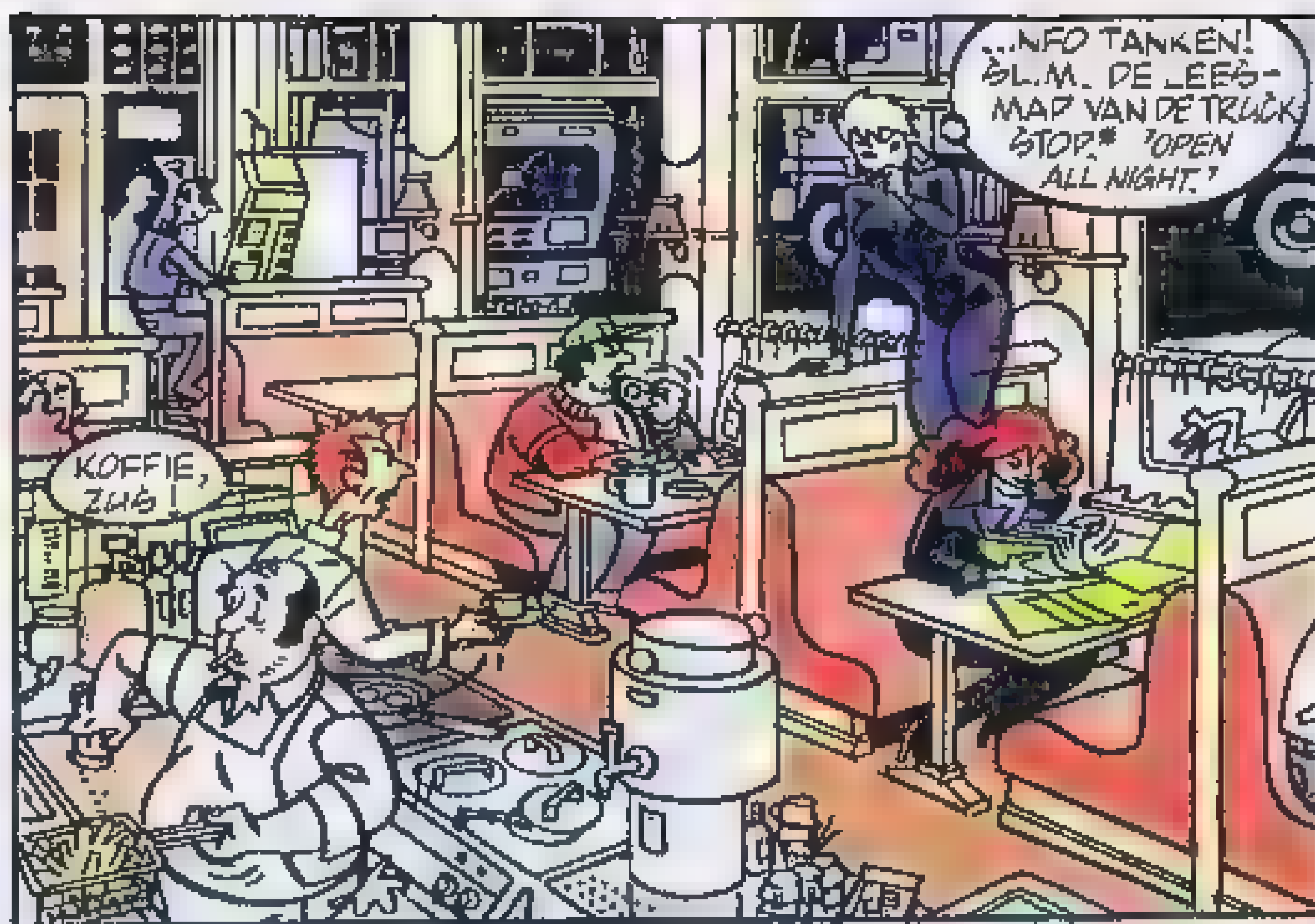

AFGESPROKEN... DOE NIETS... JE KUNT 'T ALLEEN VERPESTEN! HOU USCHI EVEN IN DIE LIFT EN IK PROBEER VANNACHT DE ZAAK TE REDDEN!
BORK AT WORK!
3000 KG


ANTARCTICA
KK EM
18 78


2:16...
HAHA! WRAAK!
Henk Kuijpers
33


TJA... SNEU HÈ... VOOR BORK. MAAR GEEF 'T TOE. 'N TIKKELTJE WILD ALLEMAAL... JE WAS IN STAAT OM HAAR ECHT TE VERZUIPEN!
MMM... DIT WATER WAS NOG LAUW EN SCHOON...







Van kinds af aan is hij gefascineerd door de techniek van grijper-armen. Urenlang kan hij op bouwterreinen kijken naar het dan nog houterig horten van de lepelkranen. Zijn lego-constructies kunnen pianospelen en typen.

Als 21-jarig, net afgestudeerd ingenieur, wint hij een door de Amerikaanse marine uitgeschreven prijsvraag met het ontwerp van revolutionaire werktuigarmen voor het diepzeeduikpak DMP3.

Doorbraak en eerste liefde. De jonge Tim Koning en Dumpy, het Deep Marine Project-duikpak

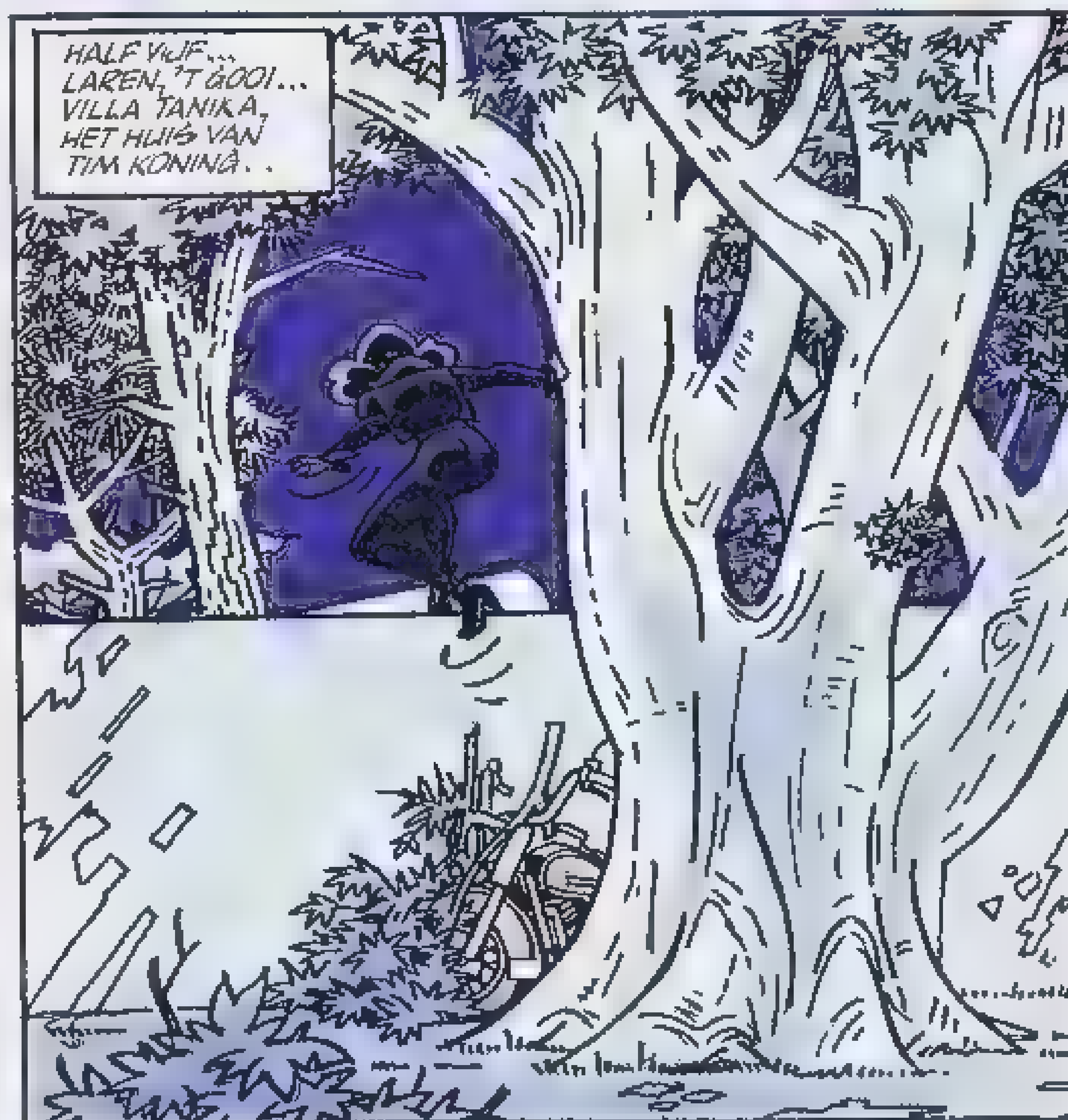
Society. Met Lori Villeneuve bij een première

Dat is de start van een onstuitbare opmars. Koning vertrekt naar Japan, het Mekka van de robot.
Tijdens een stage hoort hij dat Toyota in Tanika een nieuwe fabriek zal opzetten.
Koning stuurt ongevraagd een ontwerp voor een totaal nieuwe robotstraat, de Japanners zien snel in dat 160% productiewinst mogelijk is. Dat wordt Konings eerste miljoenenorder en nu blijkt ook de andere kant van zijn talent.

In twee maanden organiseert hij een soort ingenieursbureau om zich heen: hij vindt een groep goedbetaalde vakmensen die zijn nimmer aflatende stroom ideeën uitwerken. Na een half jaar kan hij het hele project opleveren, een half jaar te vroeg!

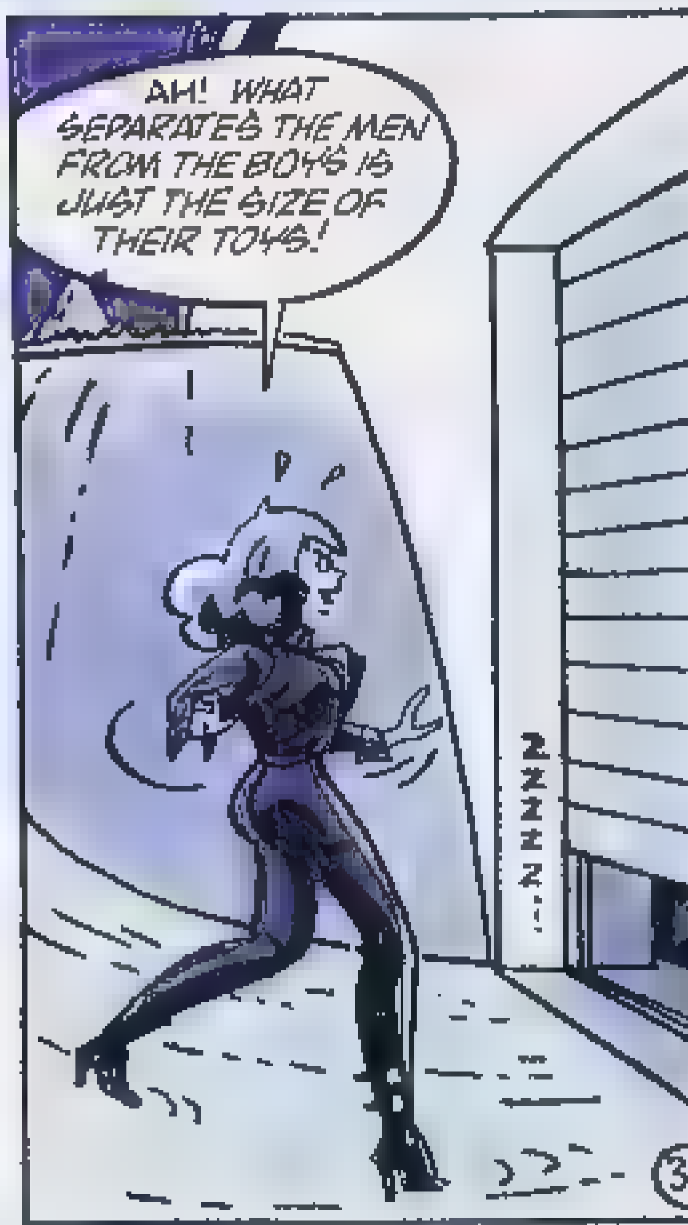
Zo zal zijn werkwijze blijven. Tim is een workaholic die slechts enkele uren per nacht hoeft te slapen. Al in de allervroegste ochtend is hij in zijn laboratoria te vinden om ongestoord creatief te zijn, vóór de dagtaak van het management van zijn zich elk jaar verdubbeld bedrijf (omzet 2.8 miljard, winst 700 miljoen) zijn activiteit overdag opslorpt.
Ook de andere lijn van zijn formule is gehandhaafd: High Tec Rex (een jongensachtig naamgrapje van Koning) levert intelligente oplossingen voor technische problemen van producenten zonder zelf te gaan te produceren. 90% van zijn medewerkers is ingenieur, de output is toegepaste kennis. Uitzondering is zijn oude liefde, de bouwmachines, waarmee alles begon.
Toen 3 jaar geleden het bouwbedrijf Taurus wankelde, kocht Koning het op en maakte het onder de naam Saurus weer winstgevend als proeftuin voor verbeterde grijperarm constructies.

Gesloten is hij over zijn privé leven naast al dat werken. Bekend is zijn kunstverzamelwoede. Recentelijk sponsort hij culturele manifestaties zoals de tentoonstelling "Contrast" in het Stedelijk Museum (opening 28 april a.s.). Bij dergelijke schaarse openbare optredens wordt hij gezien met wisselende begeleidsters als actrice Anna Bonbon (23) of "Love-Boom" zangeres Lori Villeneuve (24).

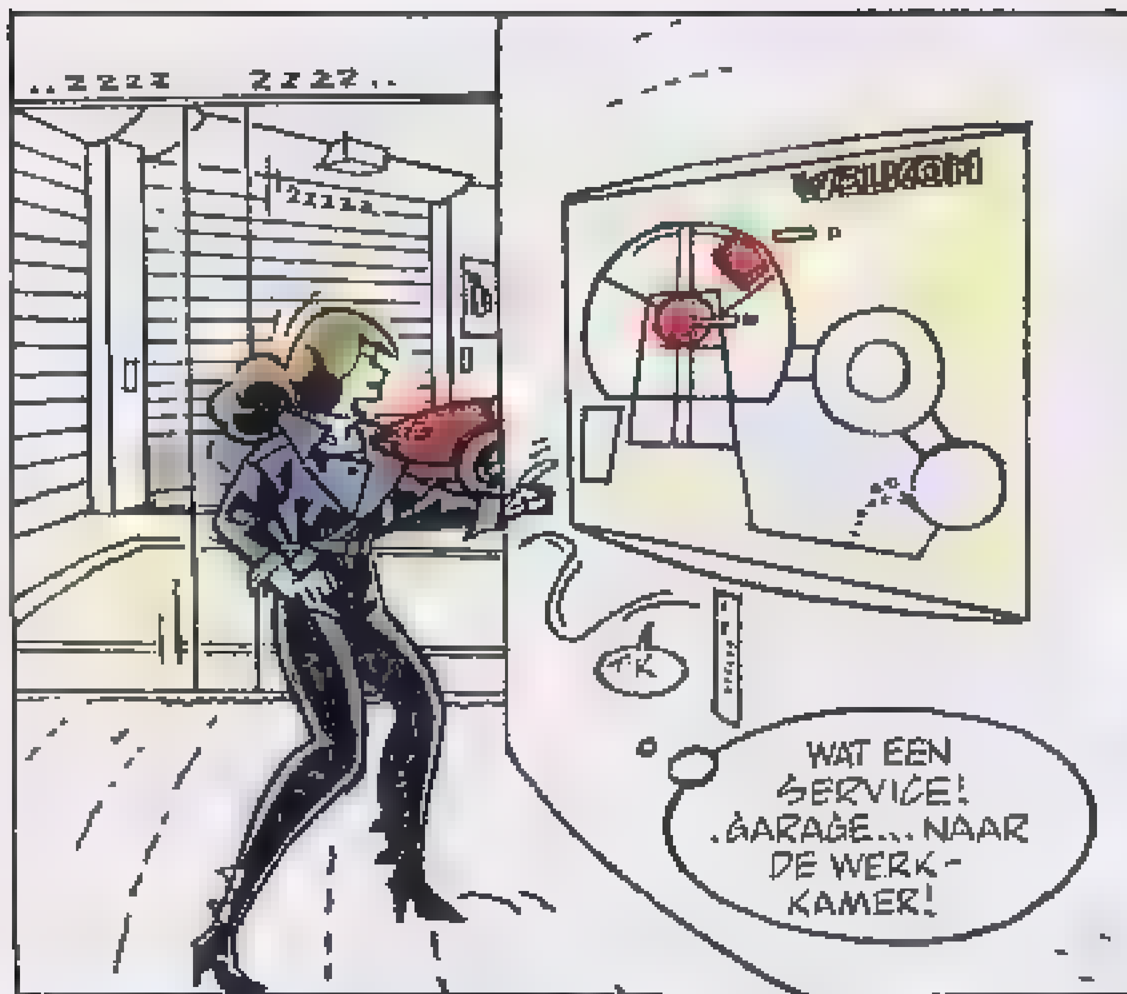






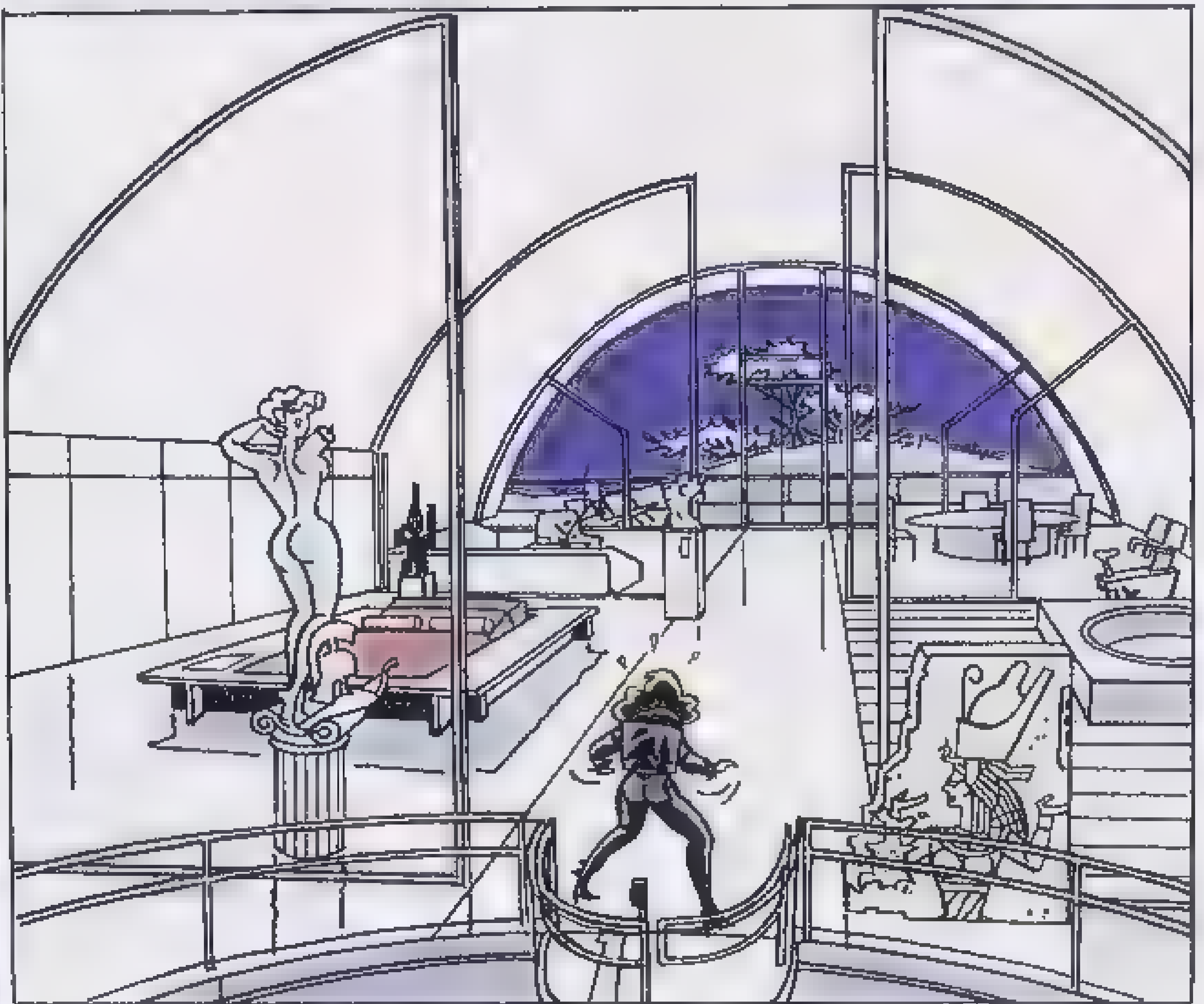


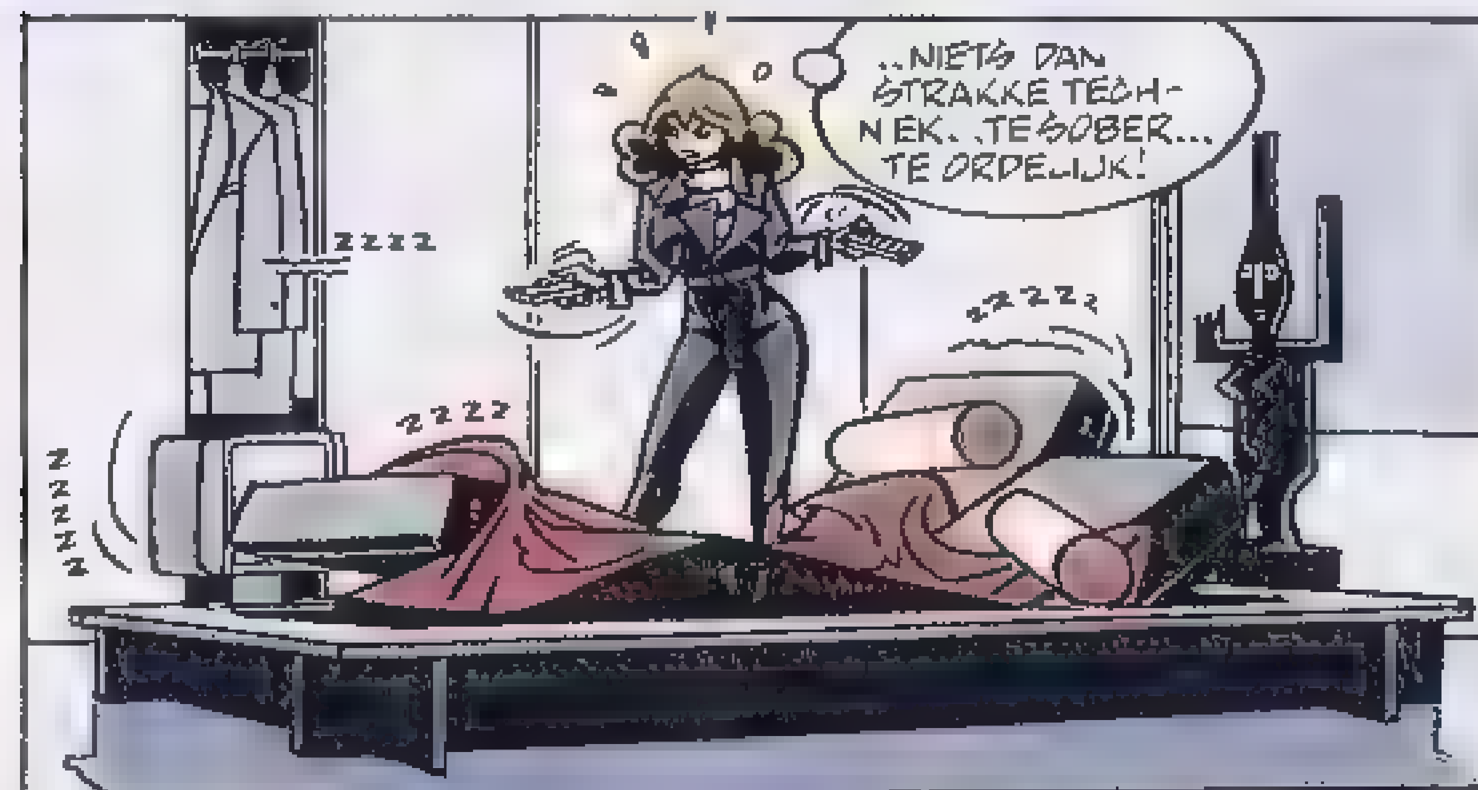
* ZIE IN DE SERIE FRANKA: DE TANDEN VAN DE DRAAK

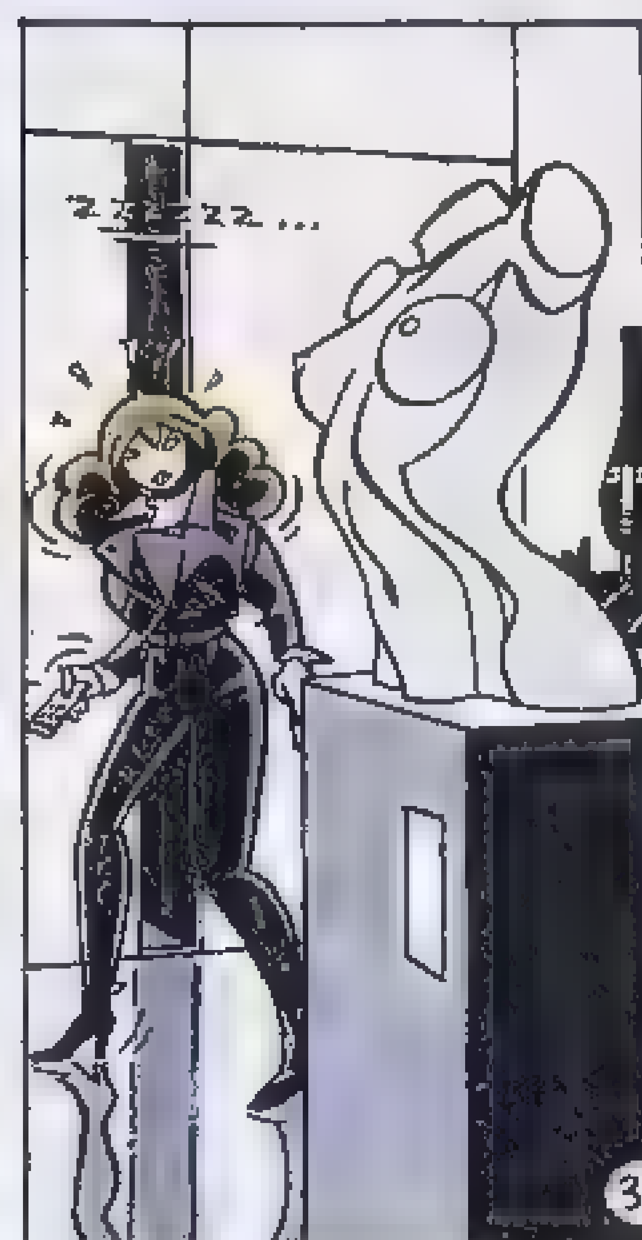


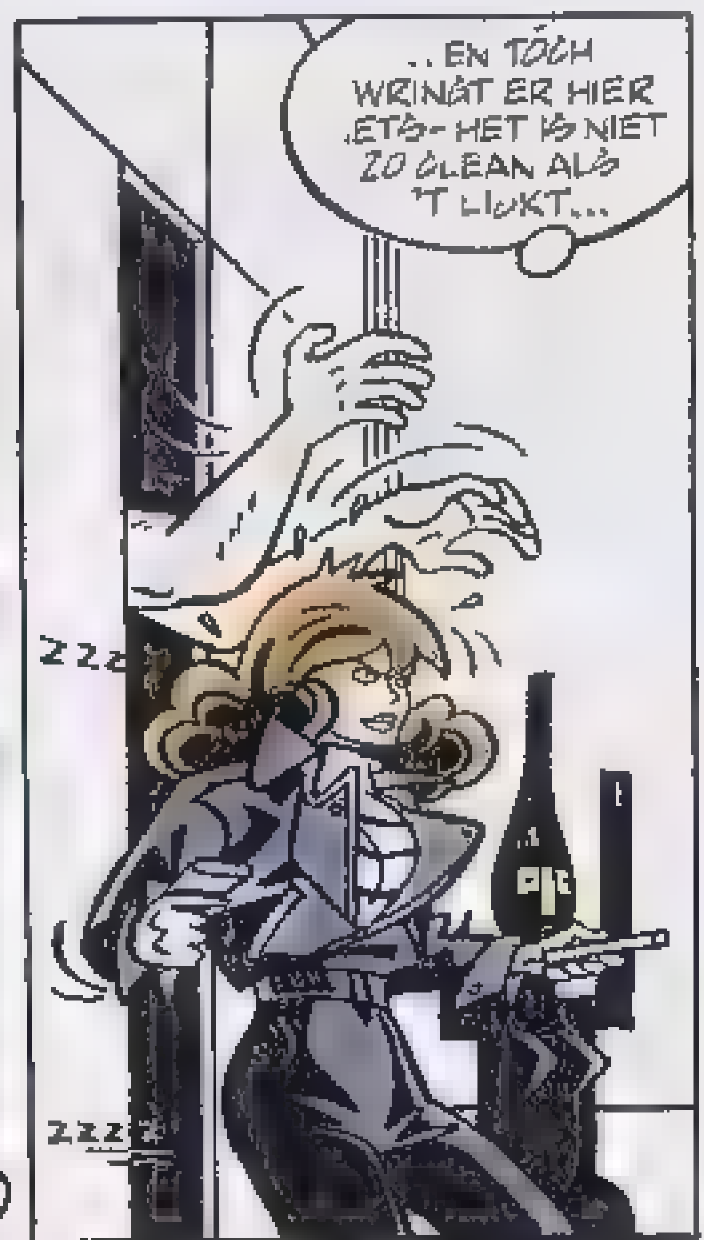




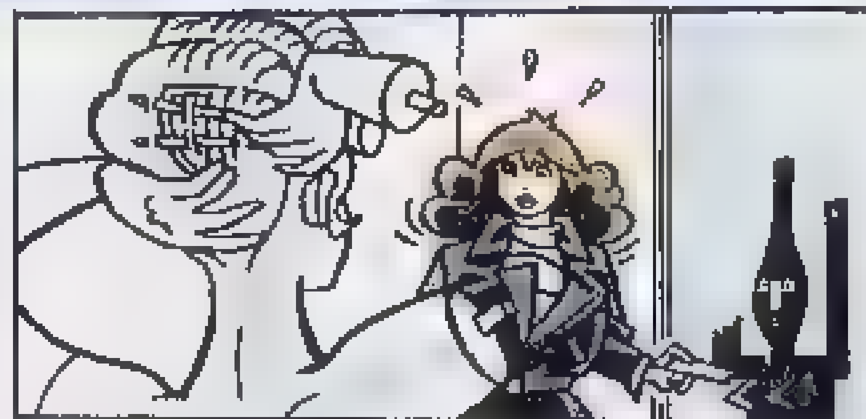












WORDT VERVOLGD

Casper en Hobbes



Bill Watterson









85









Dirkjan

Mark Retera













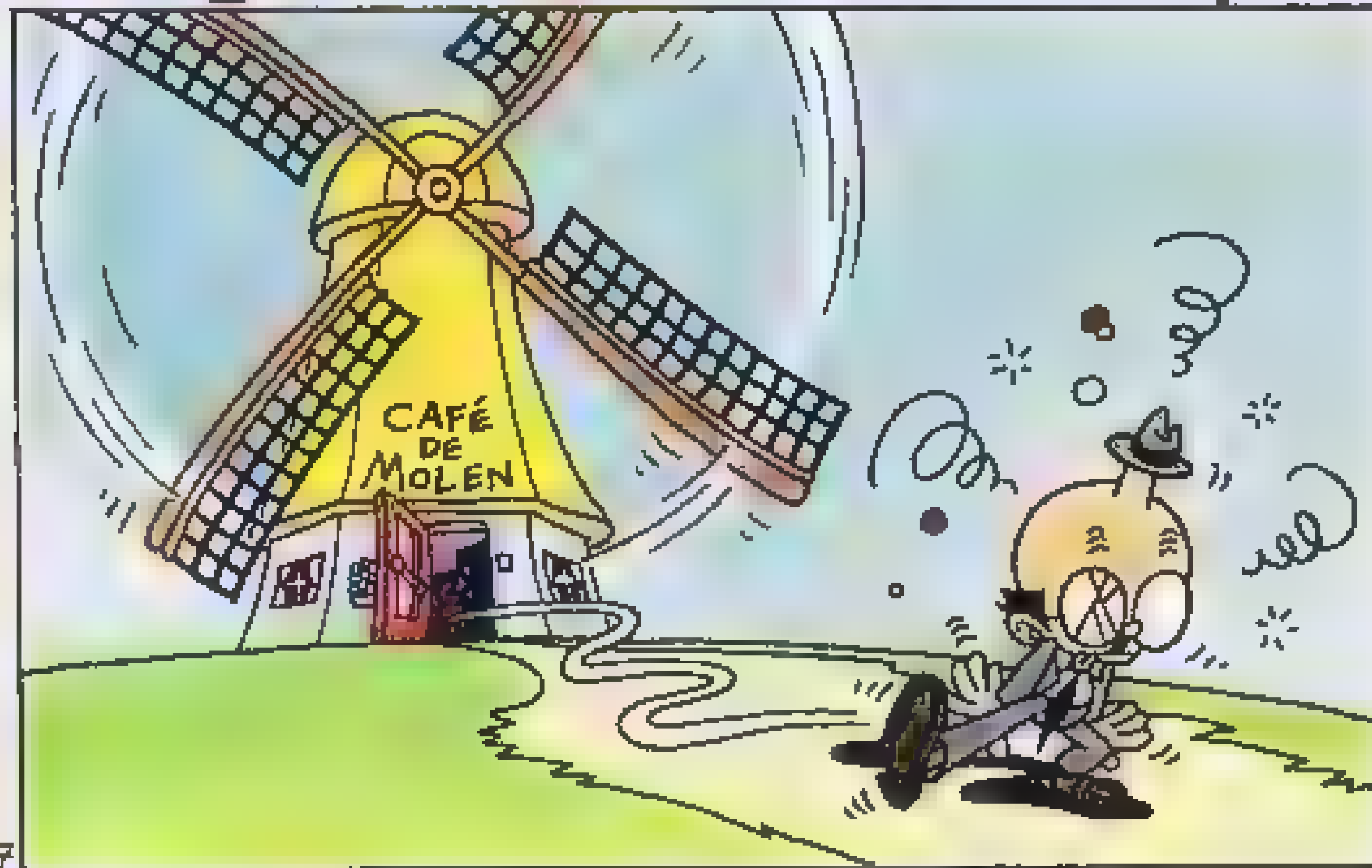


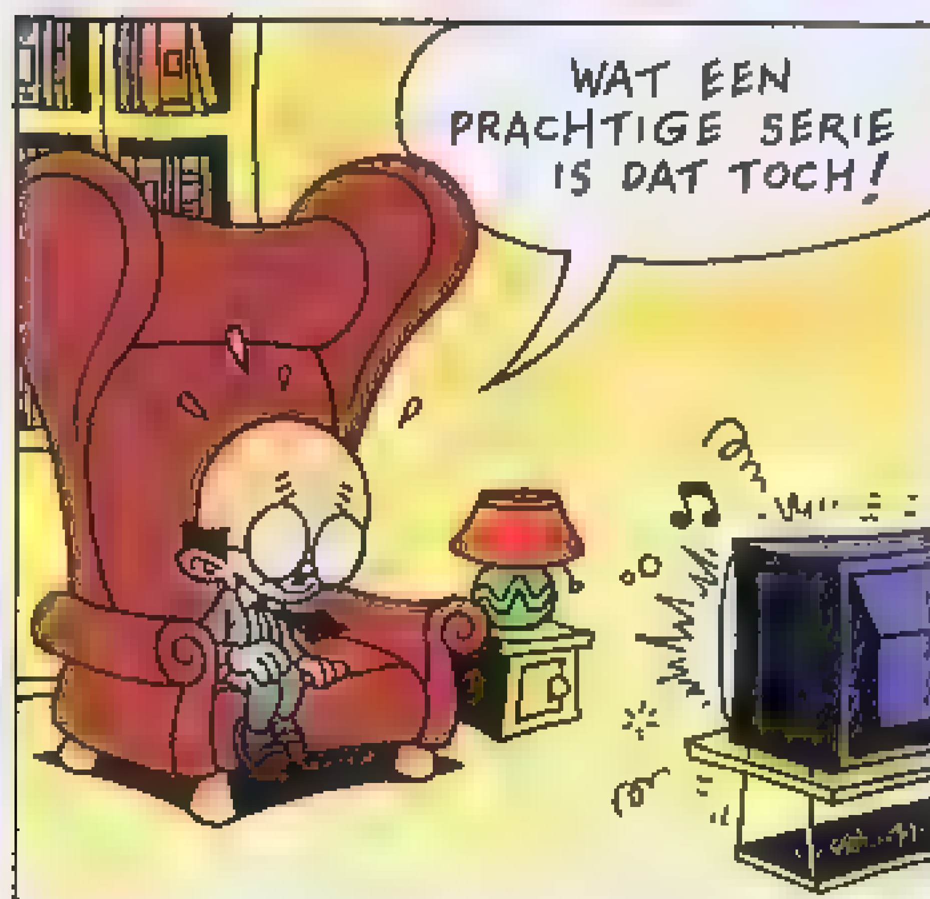
Meneer Foutjes

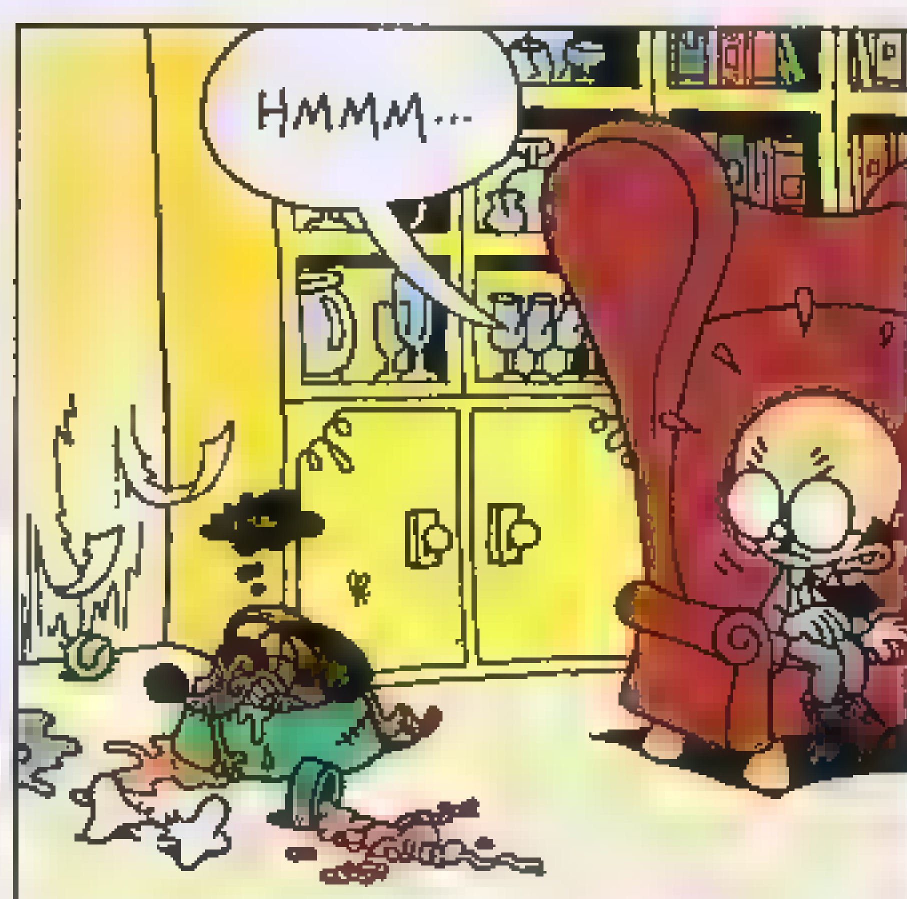
Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**







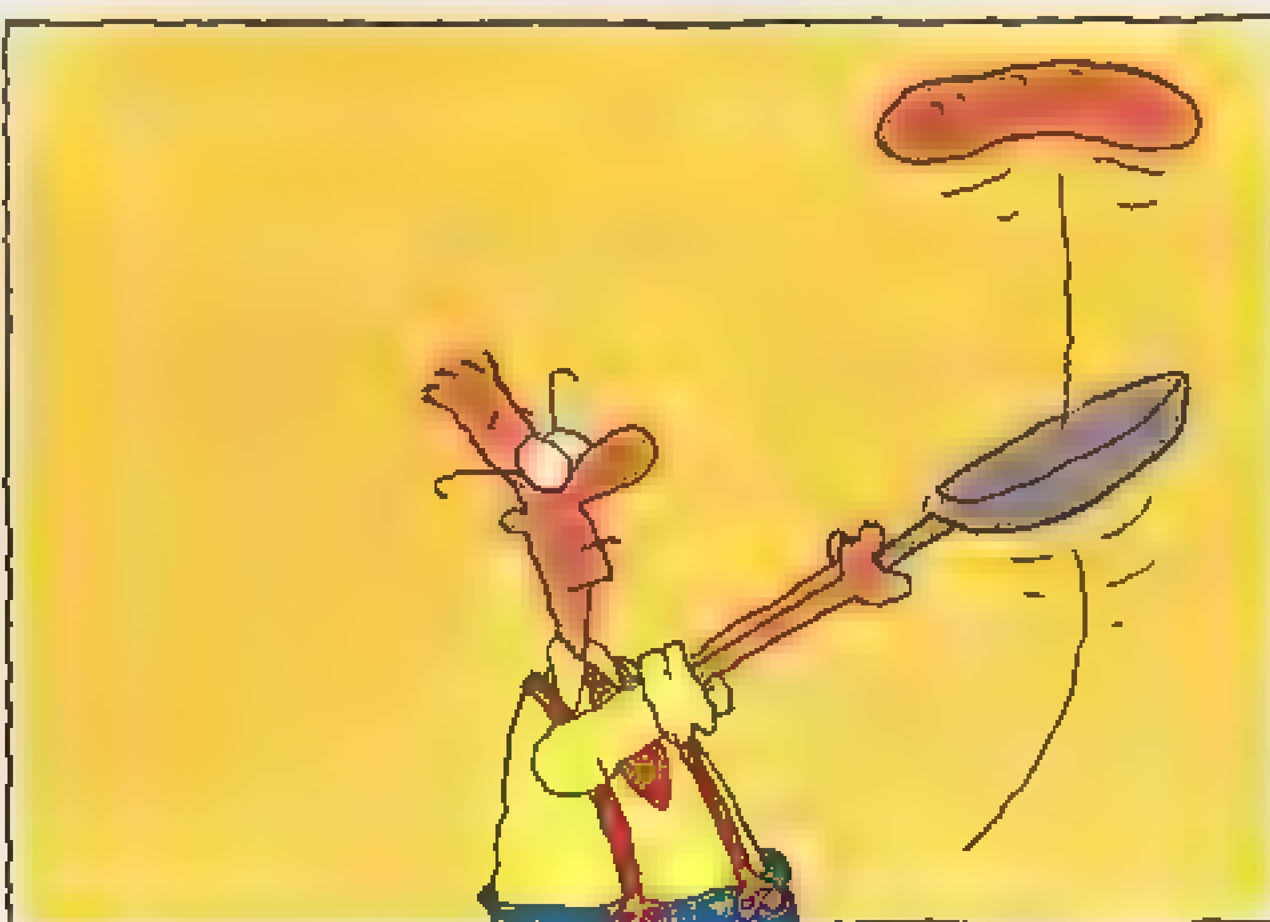


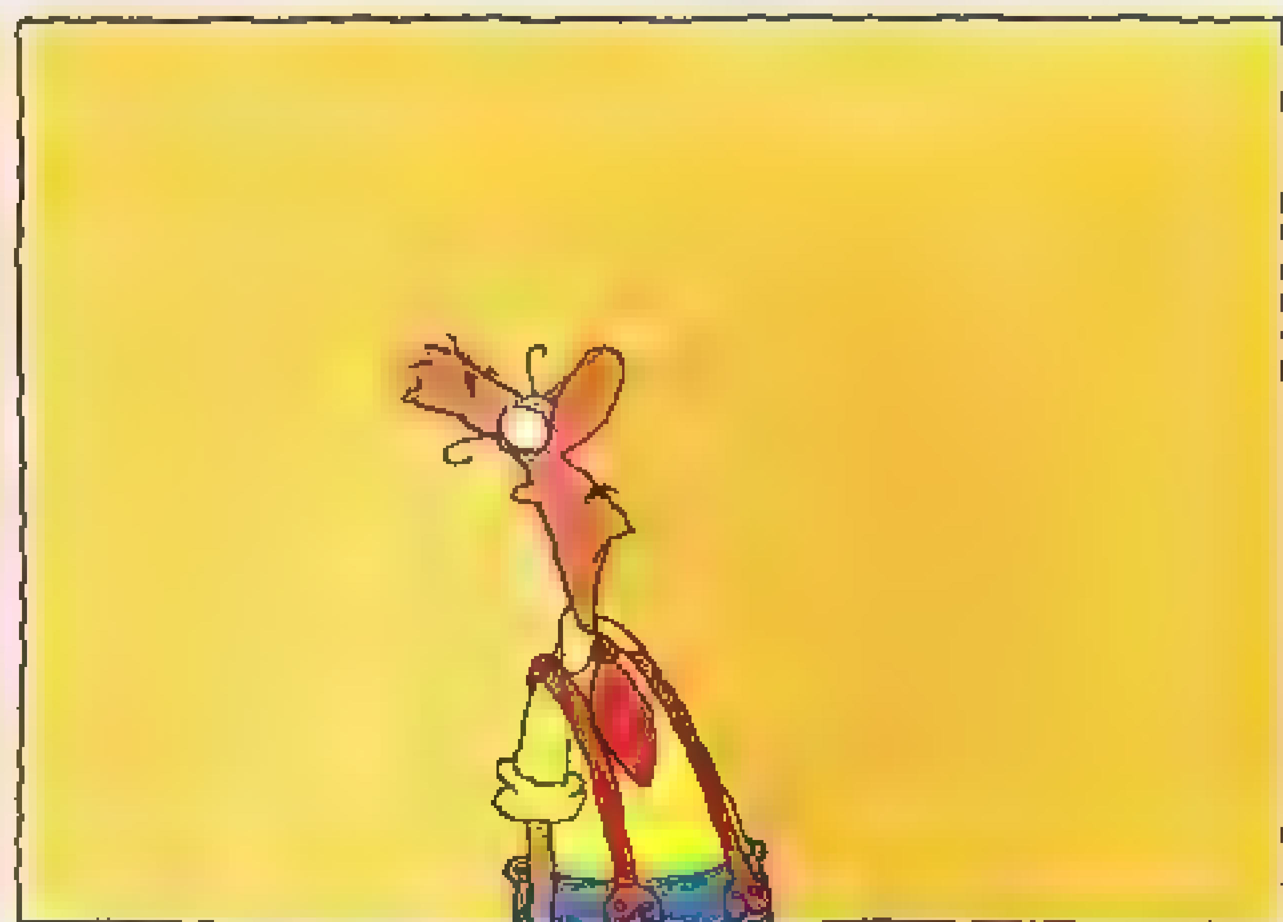




JAN

Toon van Driel









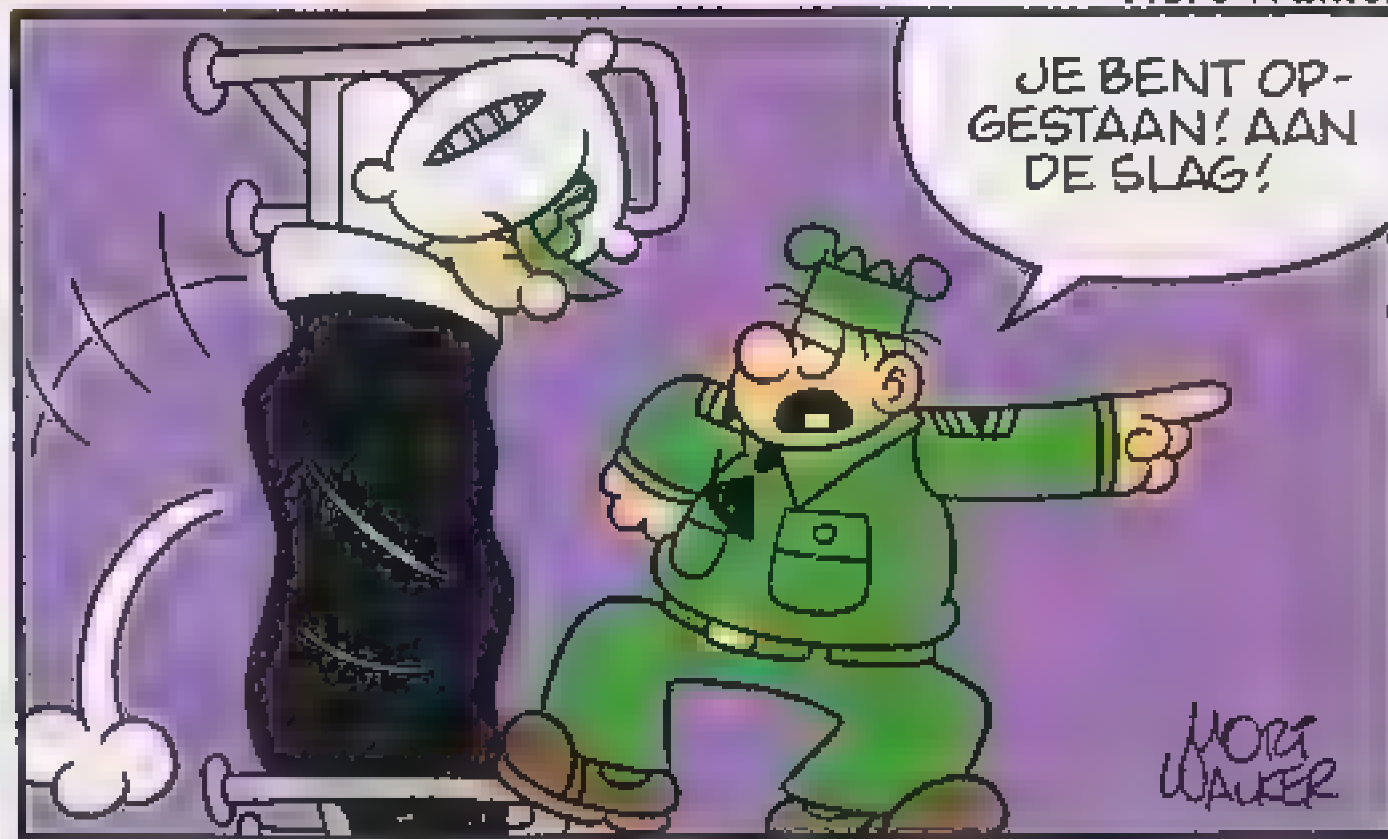


FLIPPIE FLINK



Mort Walker





168 a





168 b.







168c.

Melvin

Eric Frerichs

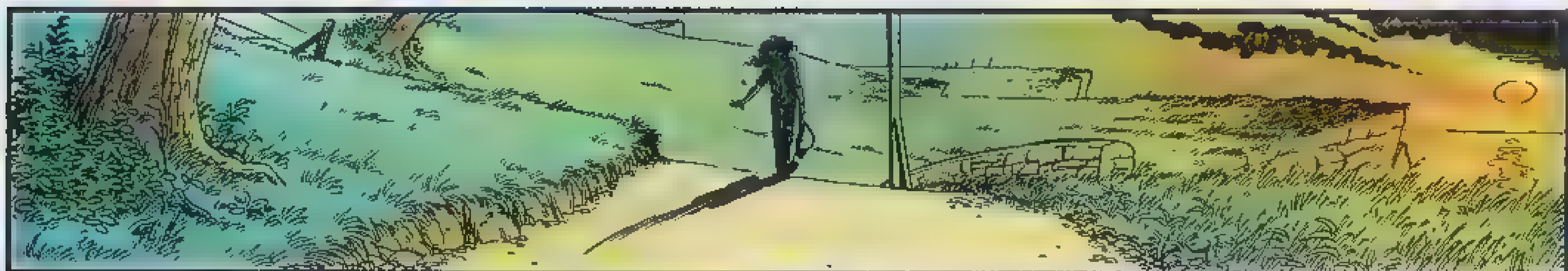


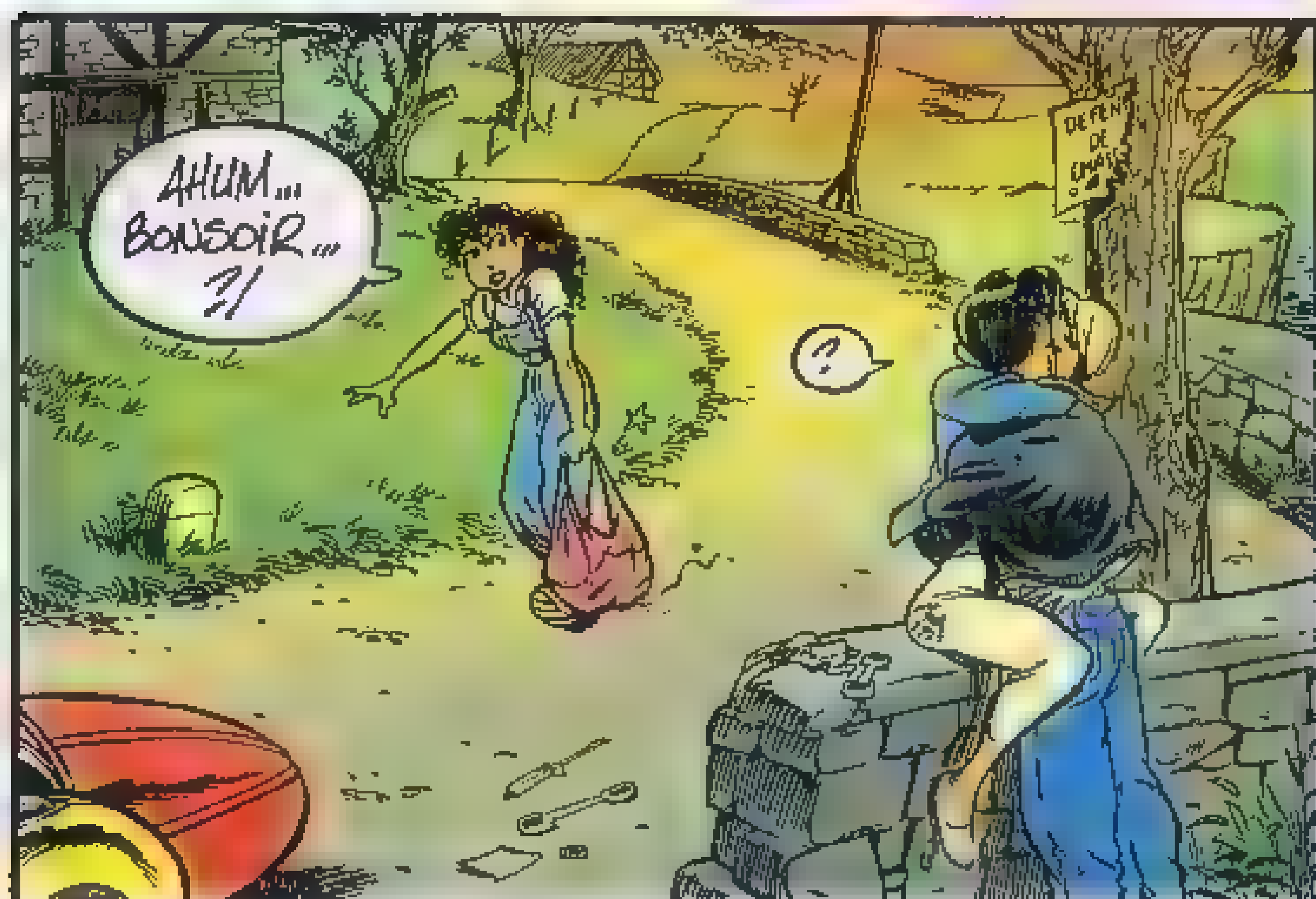


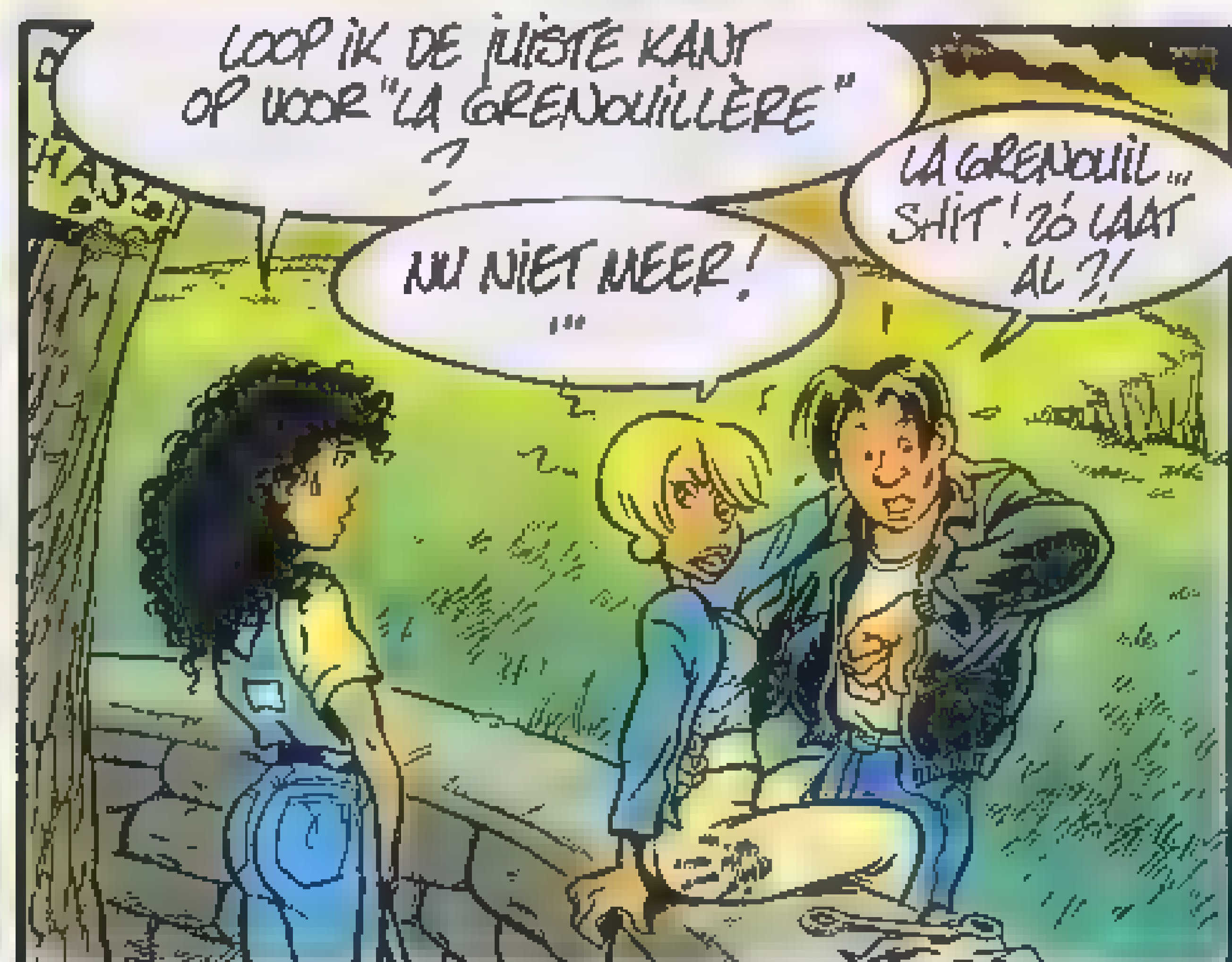


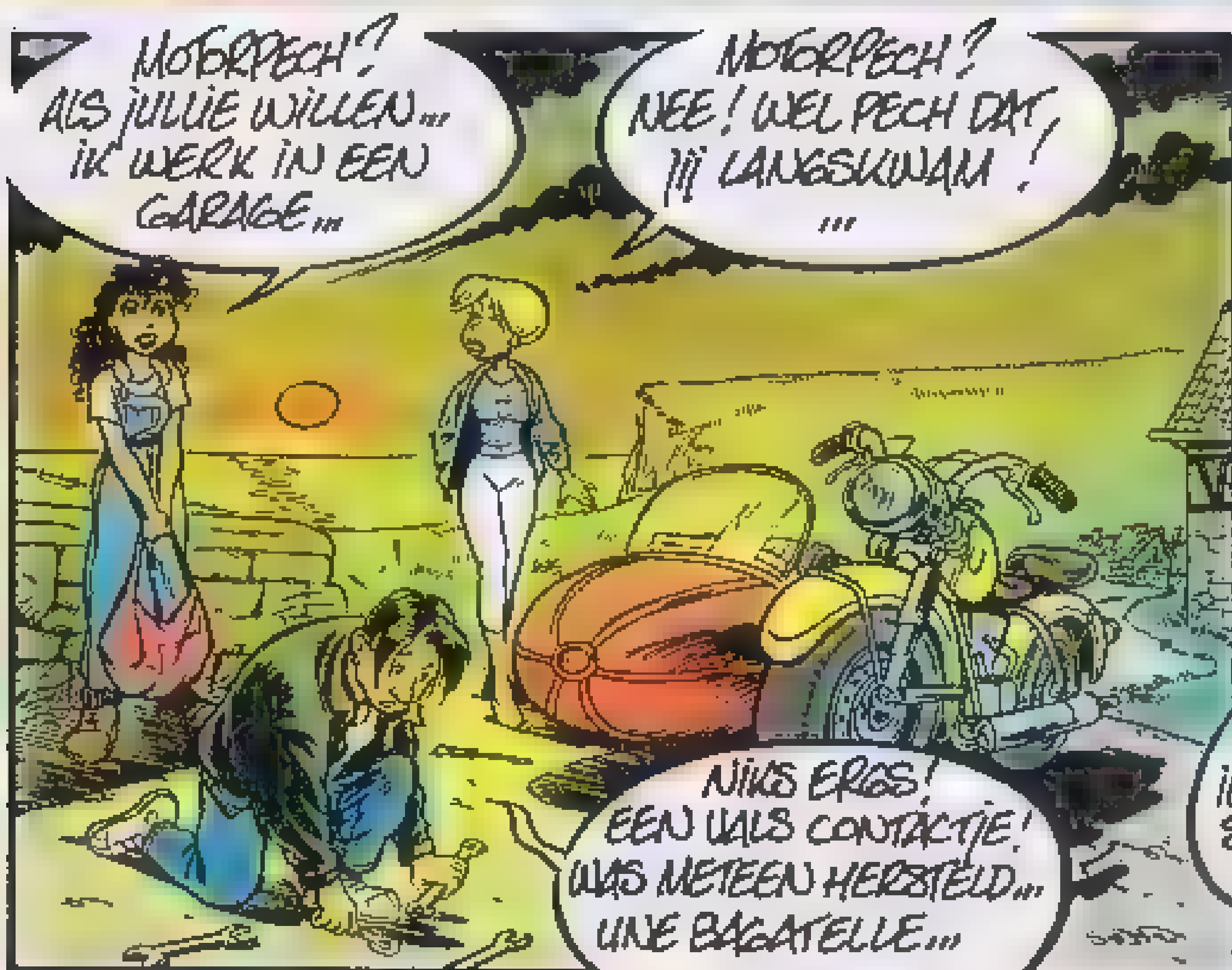


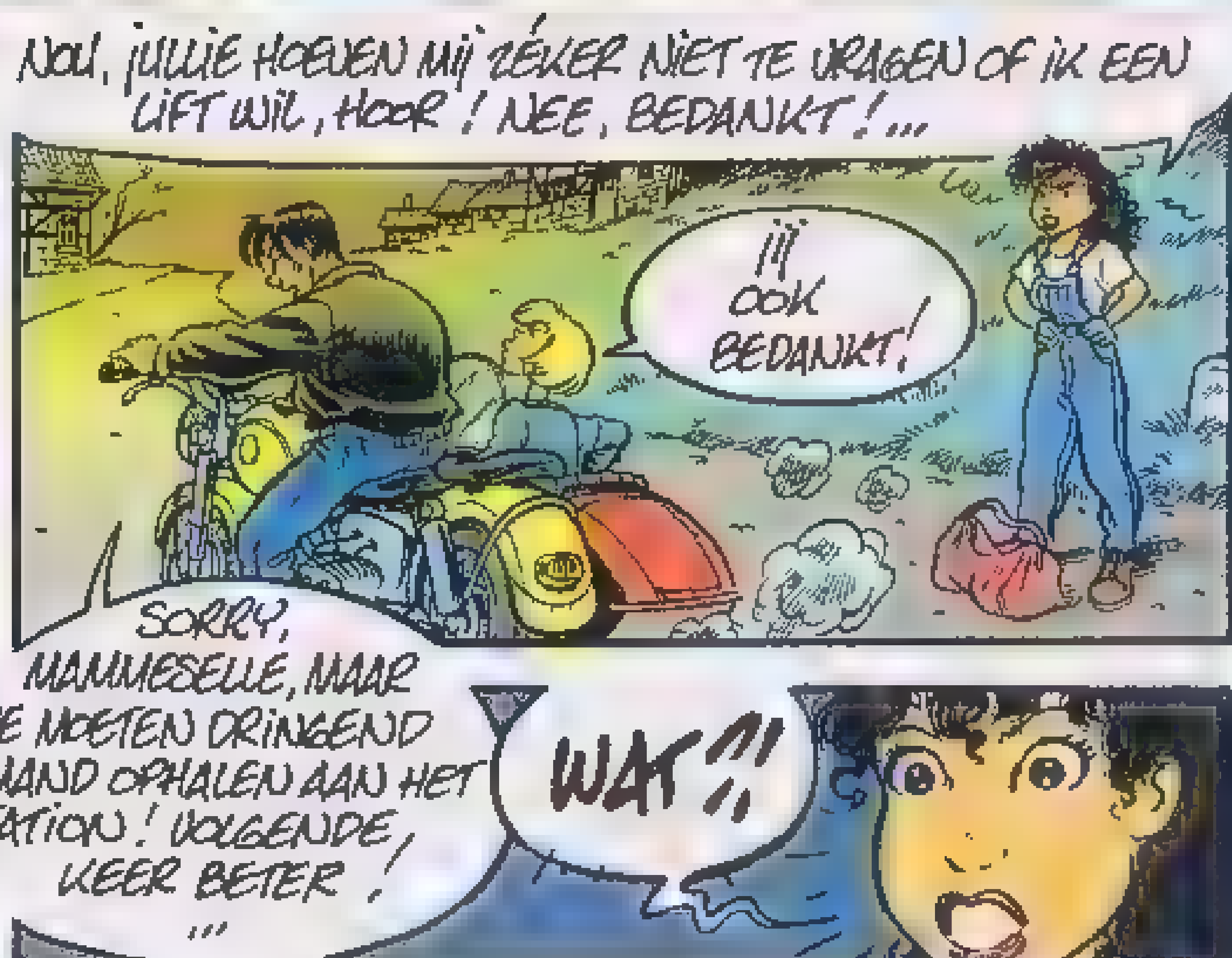
In de trein ontmoet Sam twee heren, Powel en Swinburne. Eenmaal aangekomen in Fr son-sur-Mer nemen ze afsche d en wacht Sam tevergeefs op haar neef



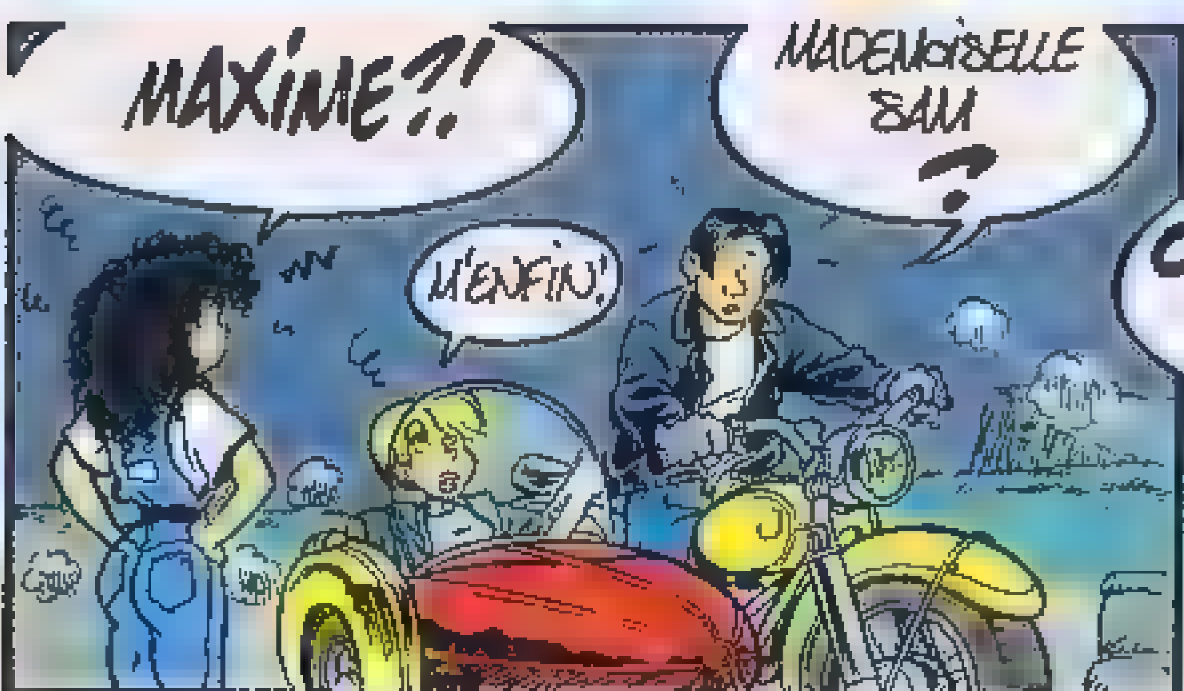














De Kikkerpoel

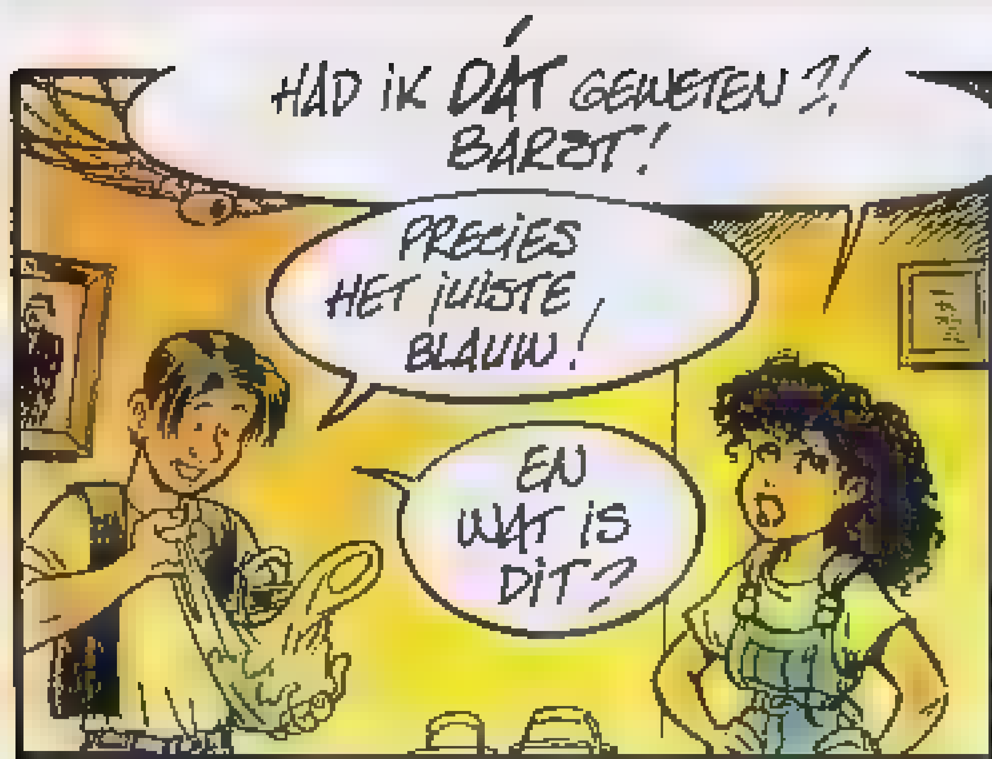
Tekst **Marc Legendre** • Tekeningen **Jan Bosschaert**

BIJNA EEN UUR VERTRAGING ?! DAT IS PECH HEBBEN! MEESTAL IS DIE TREIN TOCH STIPT OP TIJD!

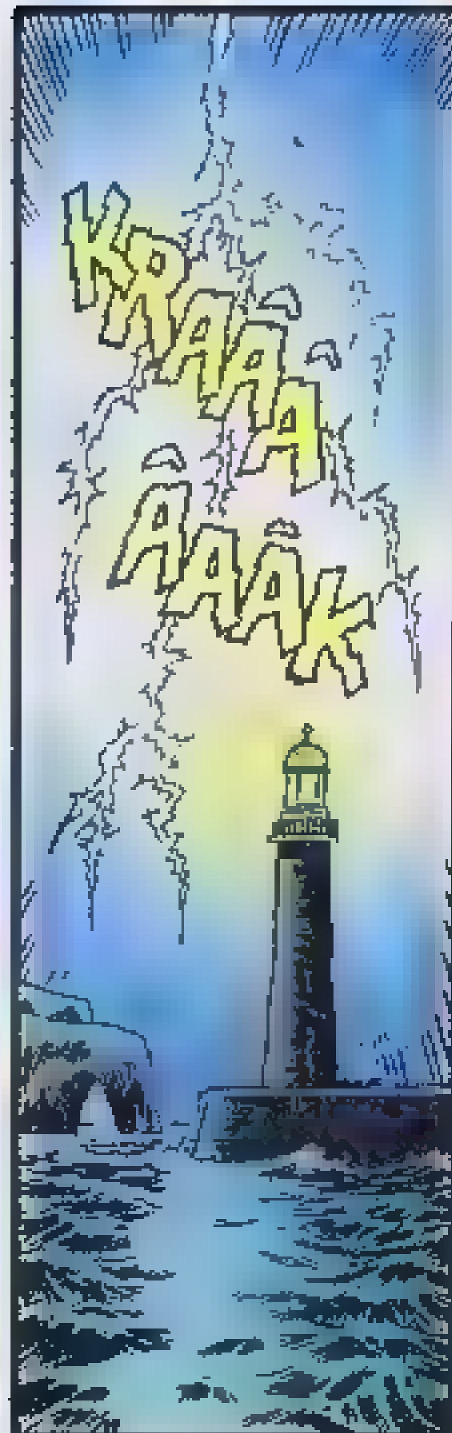




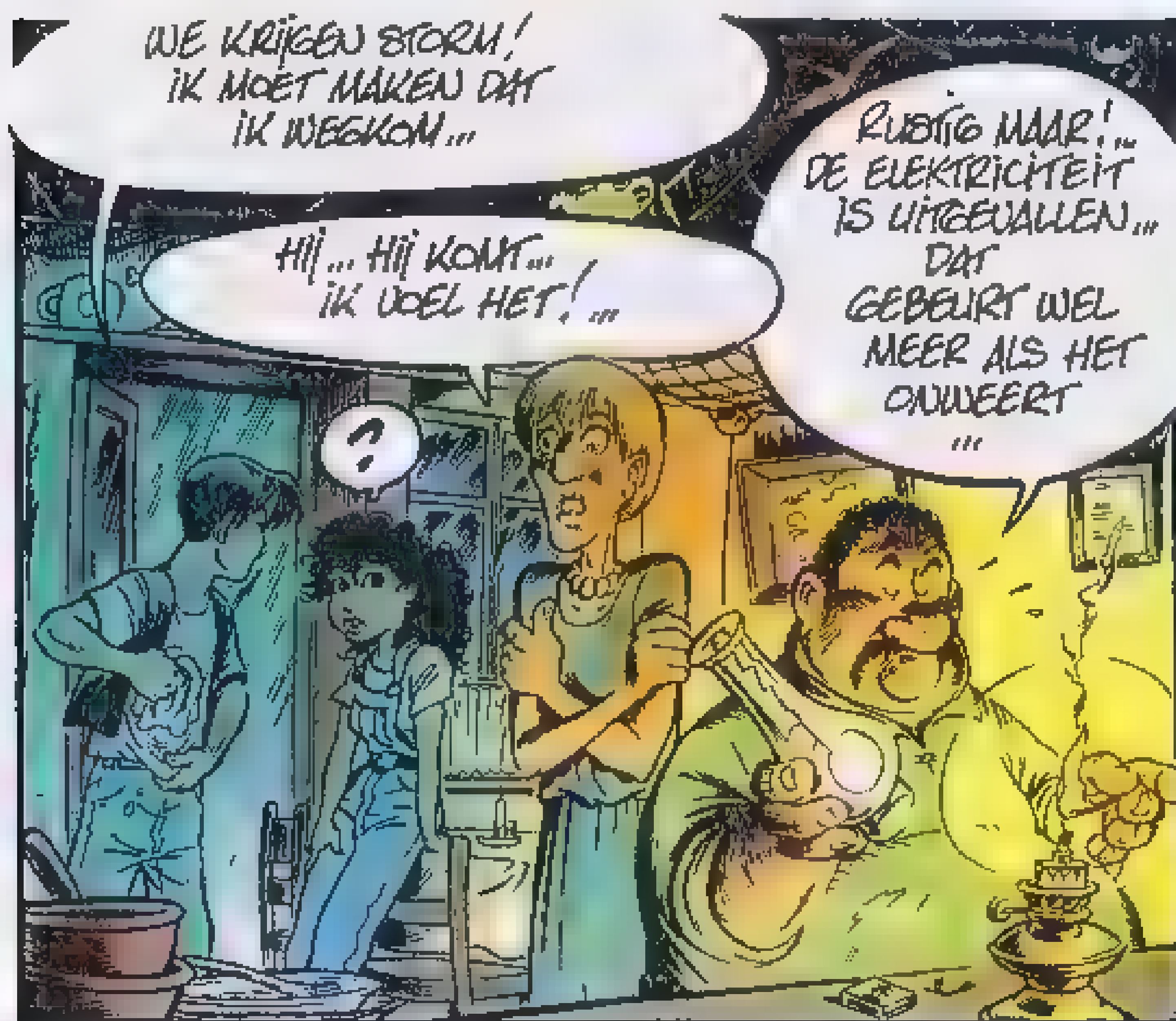


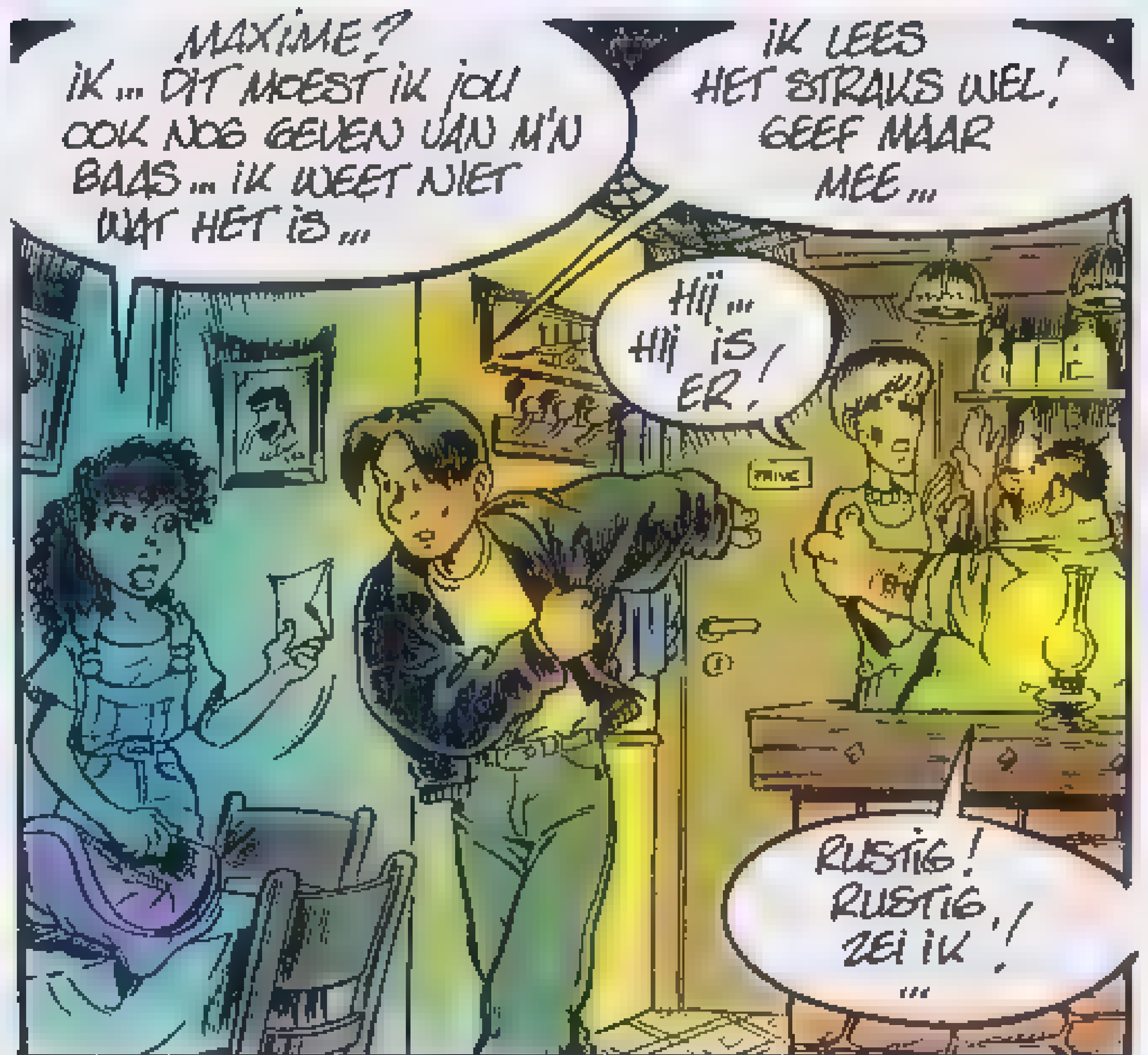

HAD IK DÁT GEWETEN ?! BARST!
PRECIES HET JUISTE BLAUW!
EN WAT IS DIT?


MAAR...?
BWEIK!! ...
SPECIAAL VAN MIJ VOOR JOU... PAS JE STRAKS TOCH STUKKEN BETER BIJ DIE BROMMER VAN JE!


KRAÂÂÂ ÂAÂK

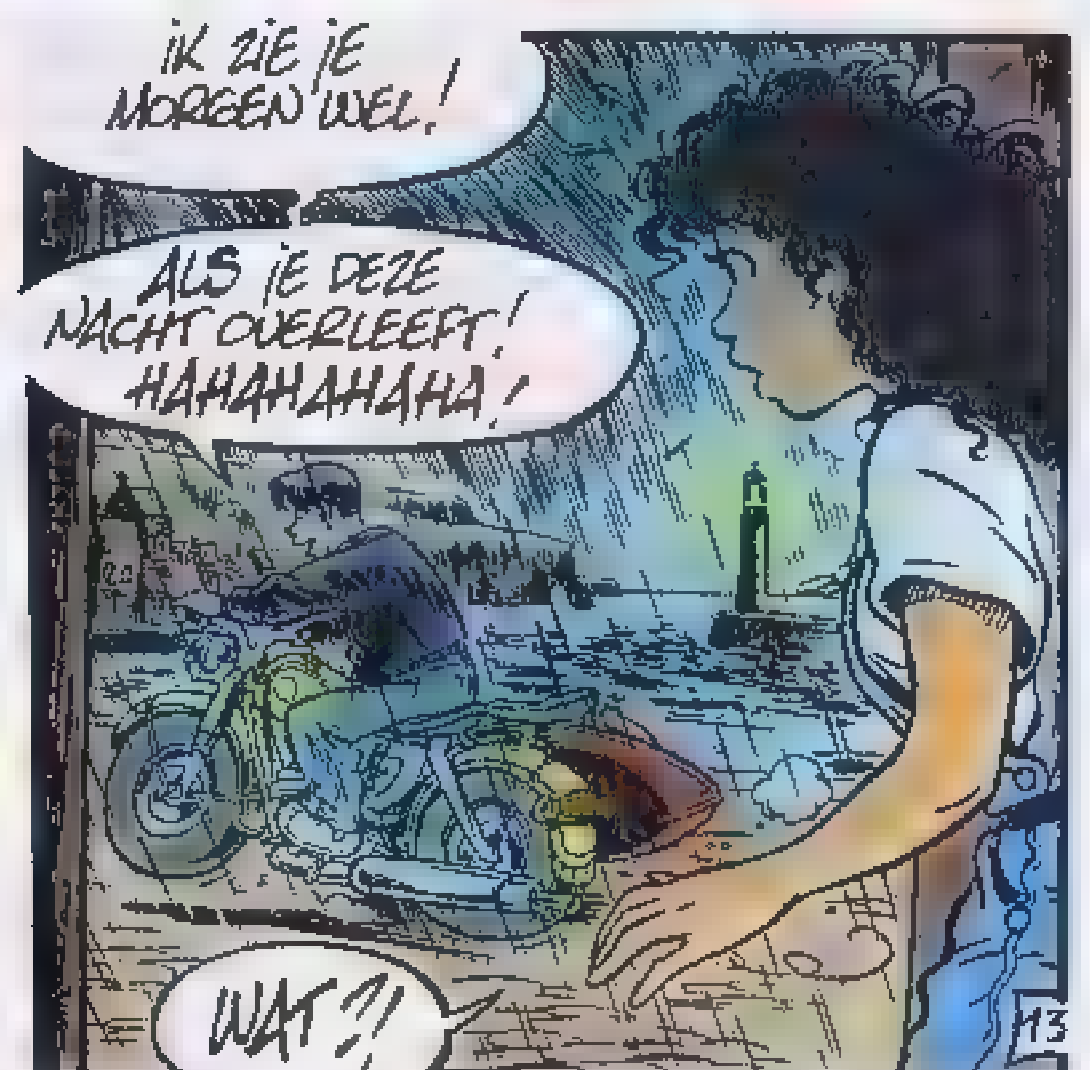

?
?!
AAÂÂH!
KDENG

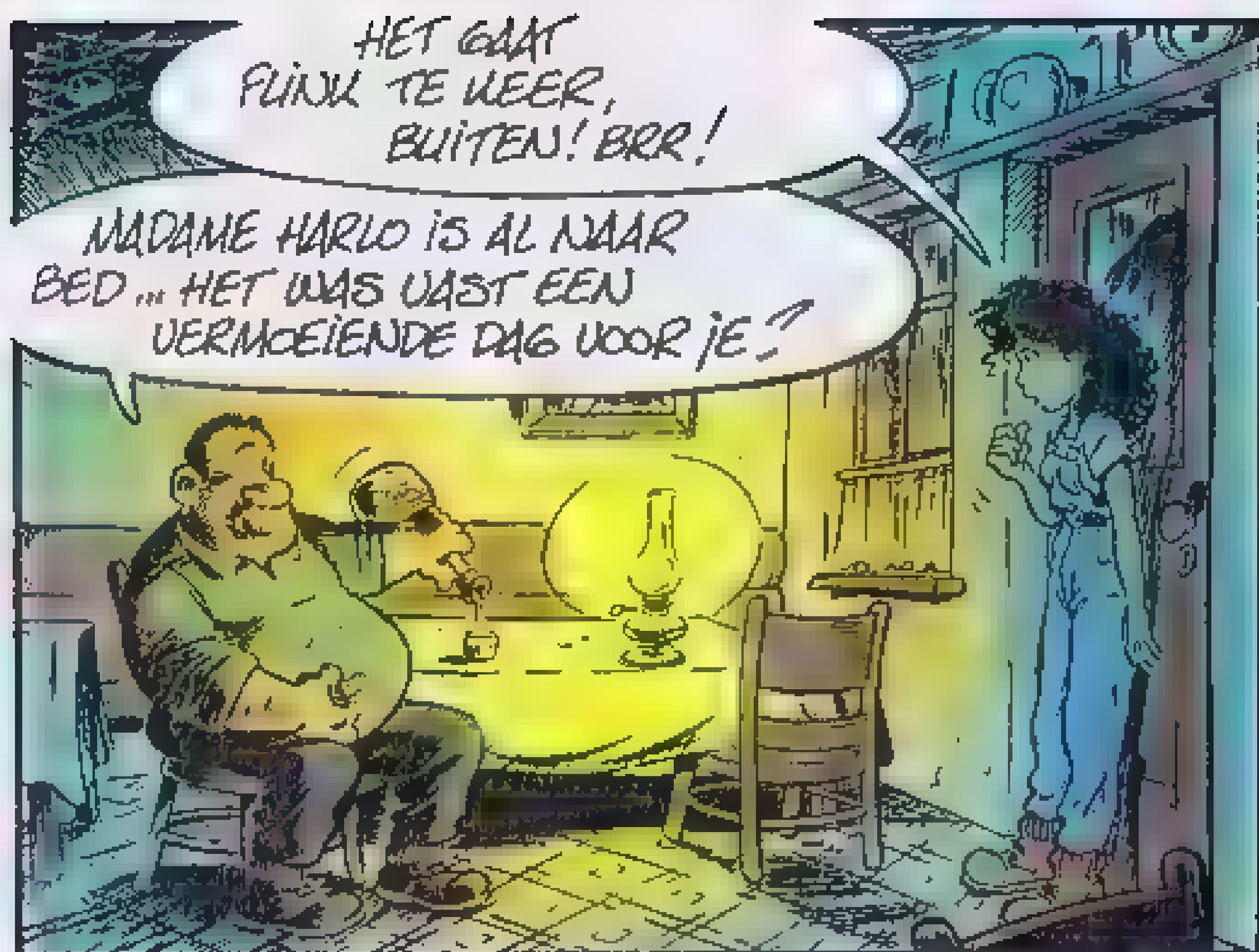

WE KRIJGEN STORM! IK MOET MAKEN DAT IK WEGKOM...
HIJ... HIJ KOMT... IK VOEL HET! ...
RUSTIG MAAR!... DE ELEKTRICITEIT IS UITGEVALLEN... DAT GEBEURT WEL MEER ALS HET ONWEERT ...
?

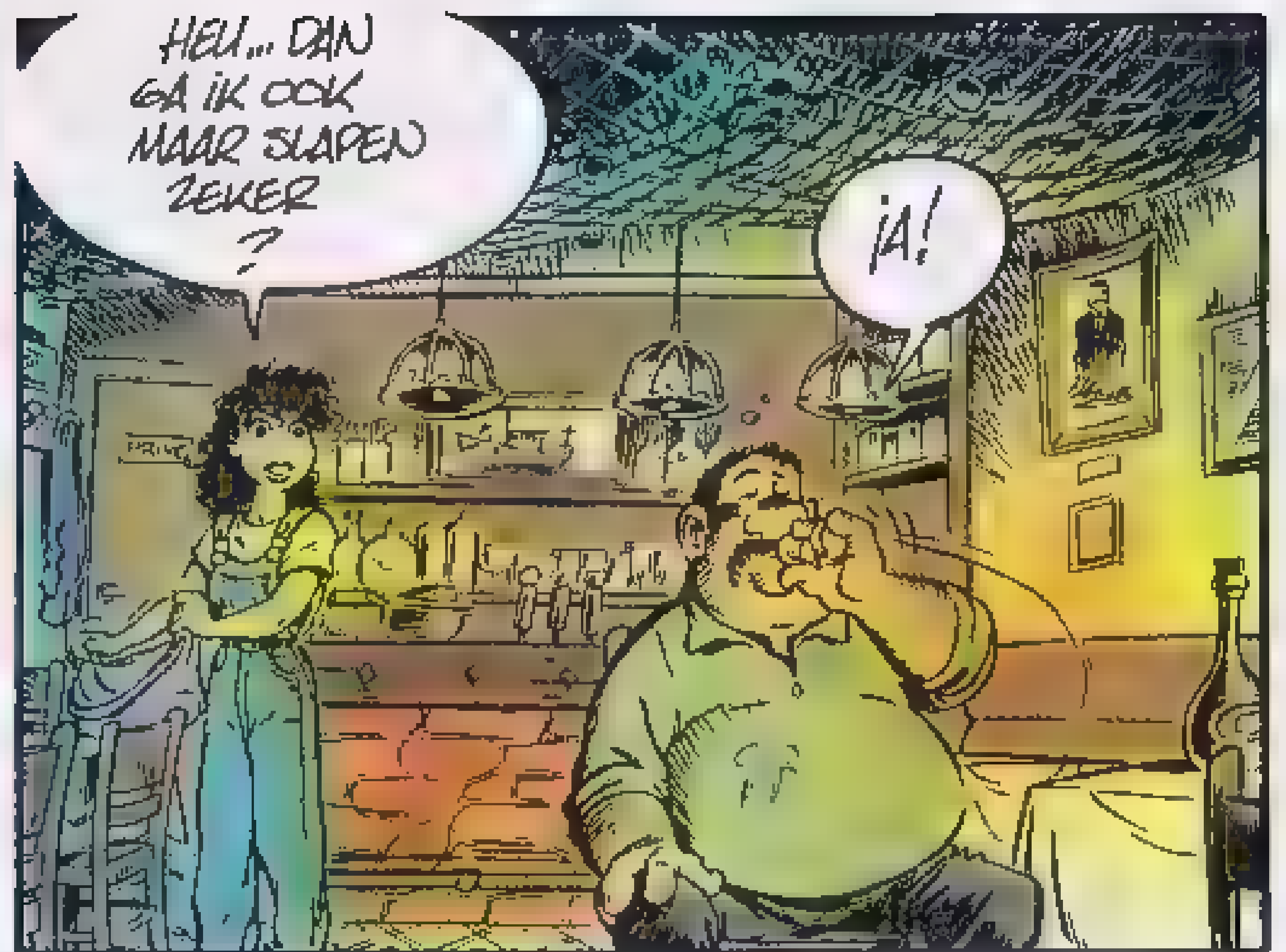

MAXIME? IK... DIT MOEST IK JOU OOK NOG GEVEN VAN M'N BAAS... IK WEET NIET WAT HET IS...
IK LEES HET STRAKS WEL! GEEF MAAR MEE...
HIJ... HIJ IS ER!
RUSTIG! RUSTIG, ZEI IK! ...


SLAAP JIJ NIET HIER DAN?
IN DIT HUIS?


VOOR GEEN GELD TER WERELD! ...
?

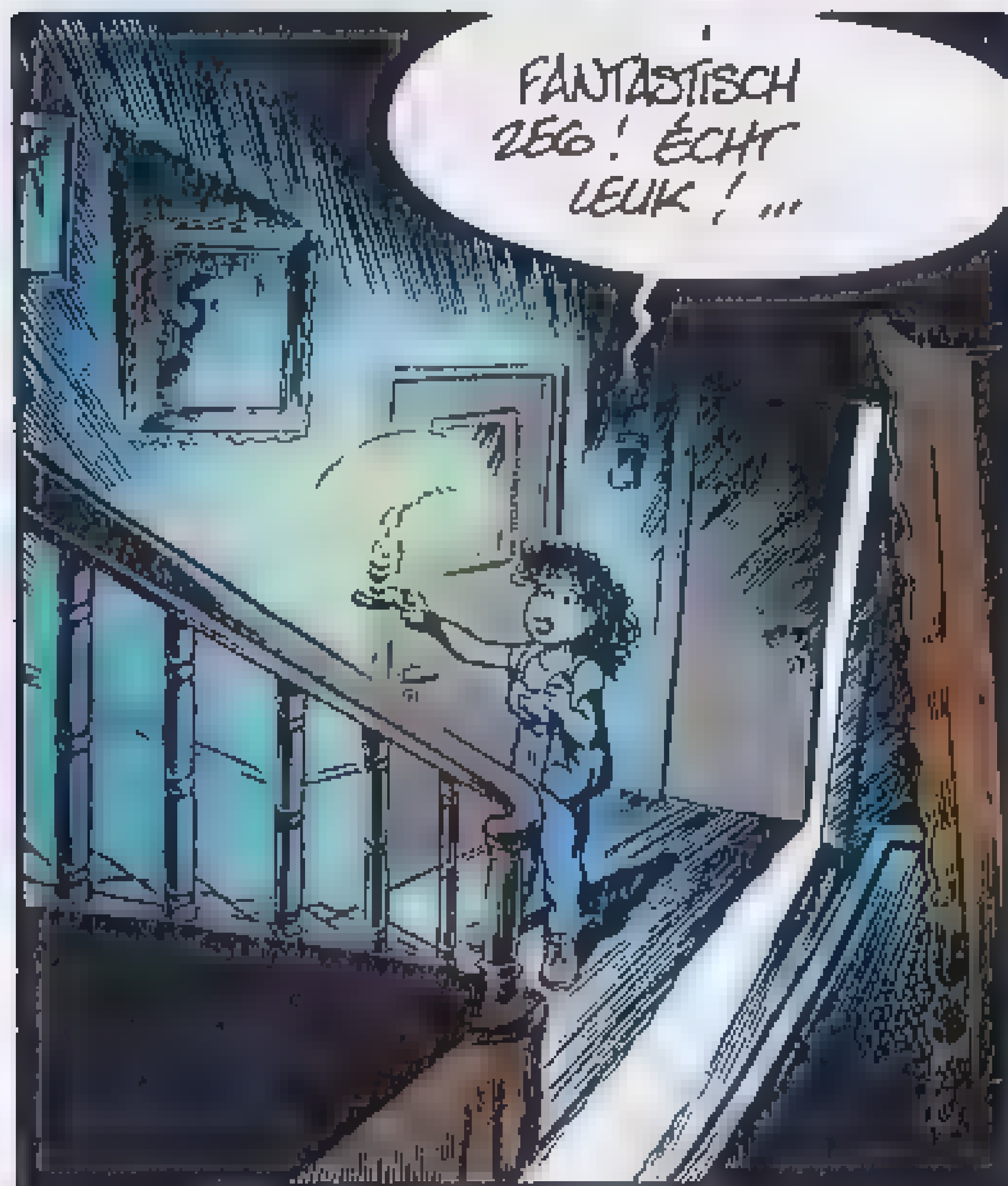

IK ZIE JE MORGEN WEL!
ALS JE DEZE NACHT OVERLEEFT! HAHAHAHAHA!
WAT?!
13

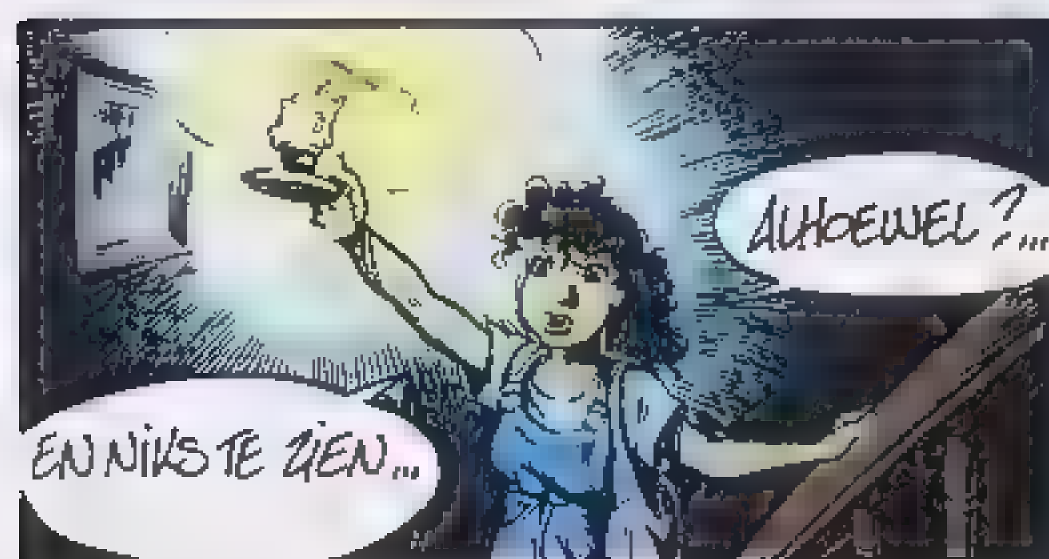

HET GAAT FLINK TE KEER, BUITEN! BRR!
MADAME HARLO IS AL NAAR BED... HET WAS VAST EEN VERMOEIENDE DAG VOOR JE?

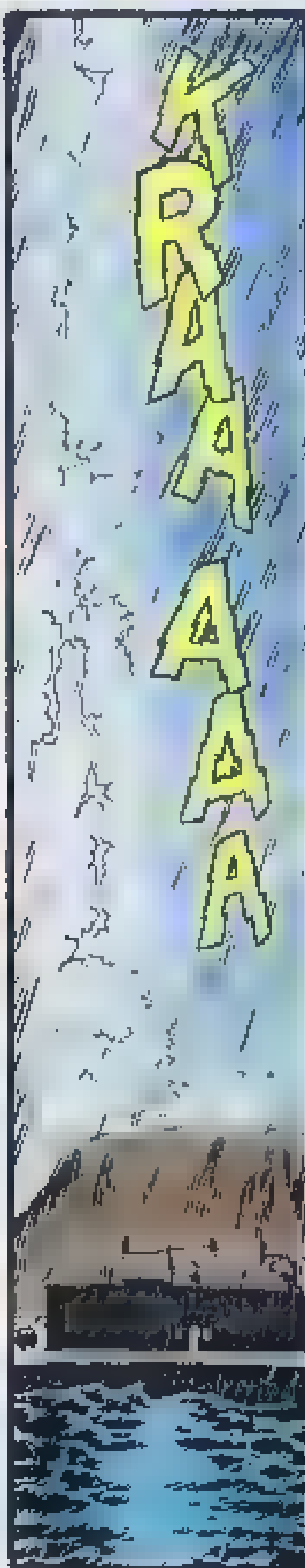

HEU... DAN GA IK OOK MAAR SLAPEN ZEKER?
¡A!


KUCH... KUCH...
?

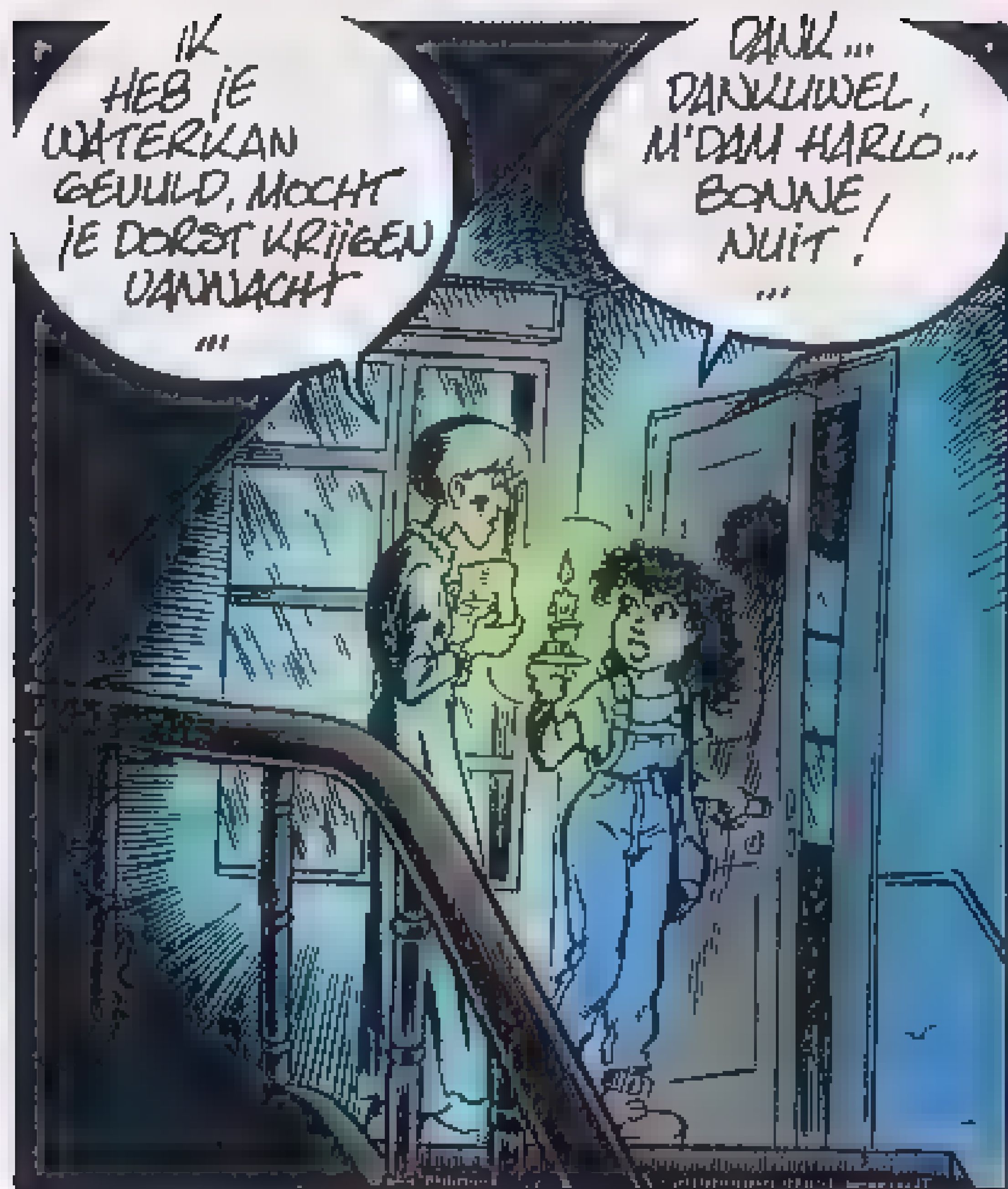

OP DE TOOG STAAT EEN KAARS... ACHTER DE DEUR IS EEN TRAP... JE KAMER IS ONMIDDELLIJK LINKS... C'EST TOUT... BONNE NUIT SAM!
EUH... JA... À DEMAIN, M'SIEUR POURVILLE...

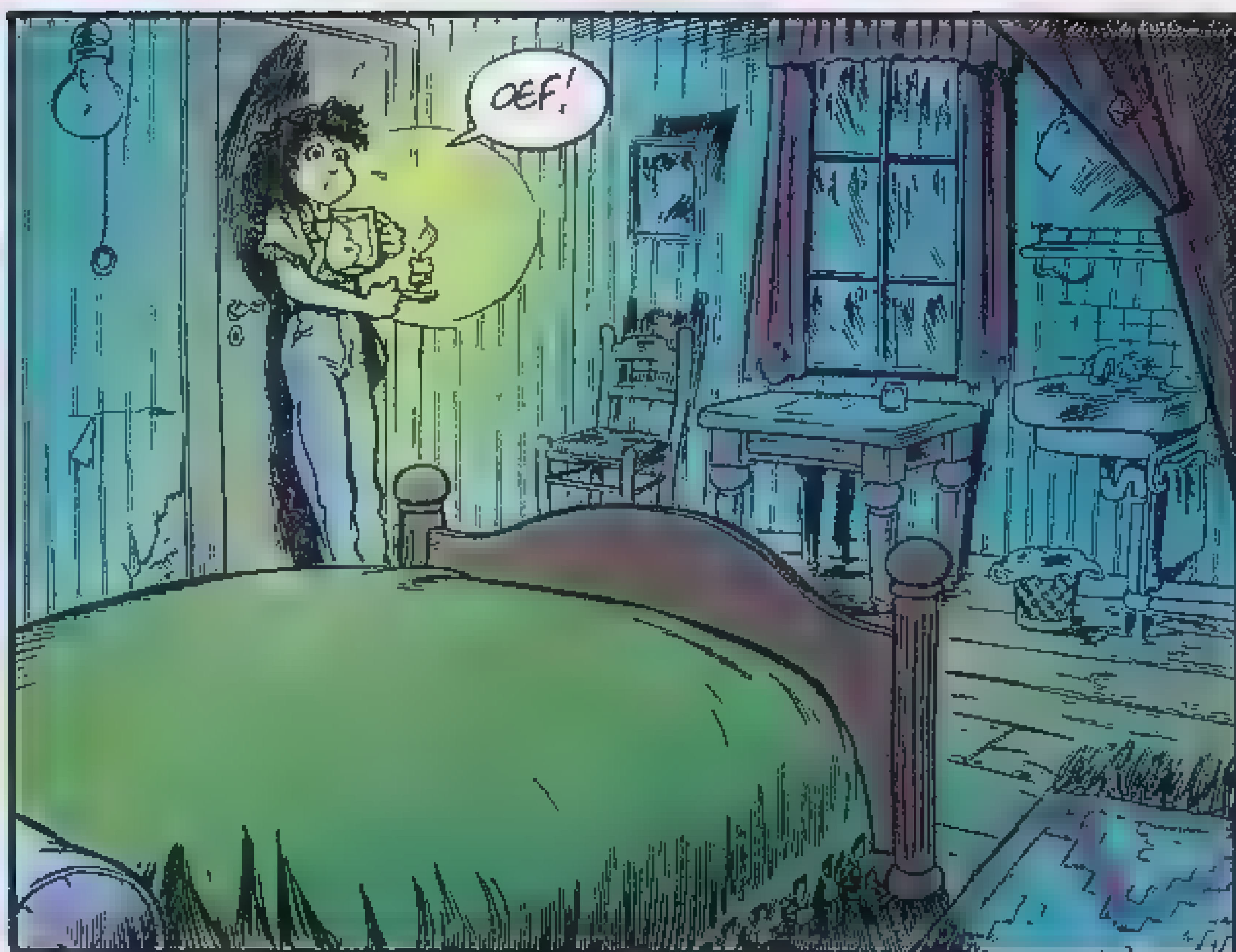

FANTASTISCH ZEG! ÉCHT LEUK!...


ALHOEWEL?...
EN NIKS TE ZIEN...


KRAAAAAAA


KRRÂÂ-ÂÂÂ ÂAK
ÂÂÂAH!
14

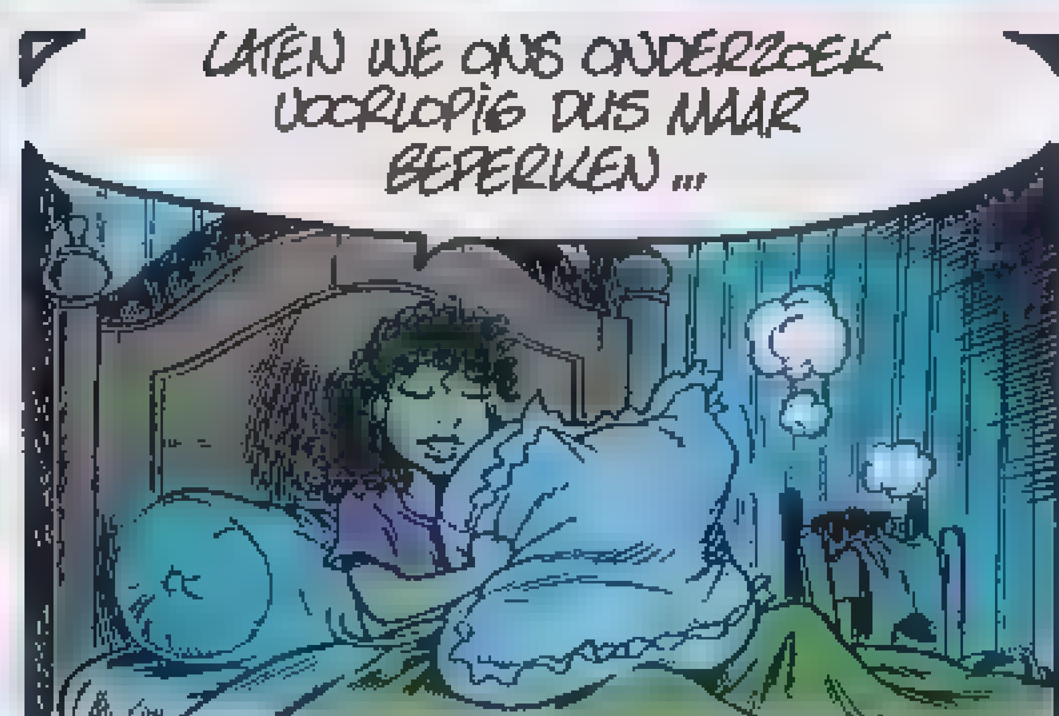






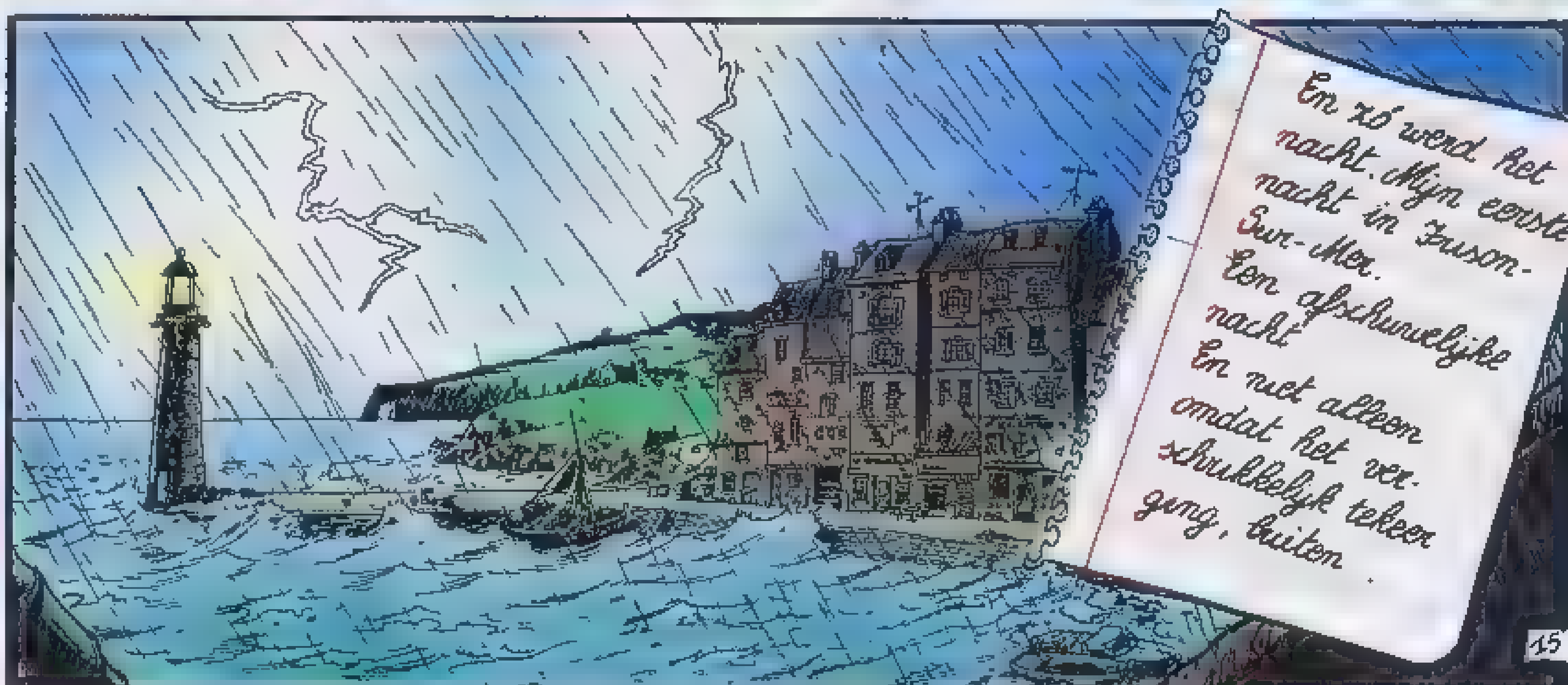




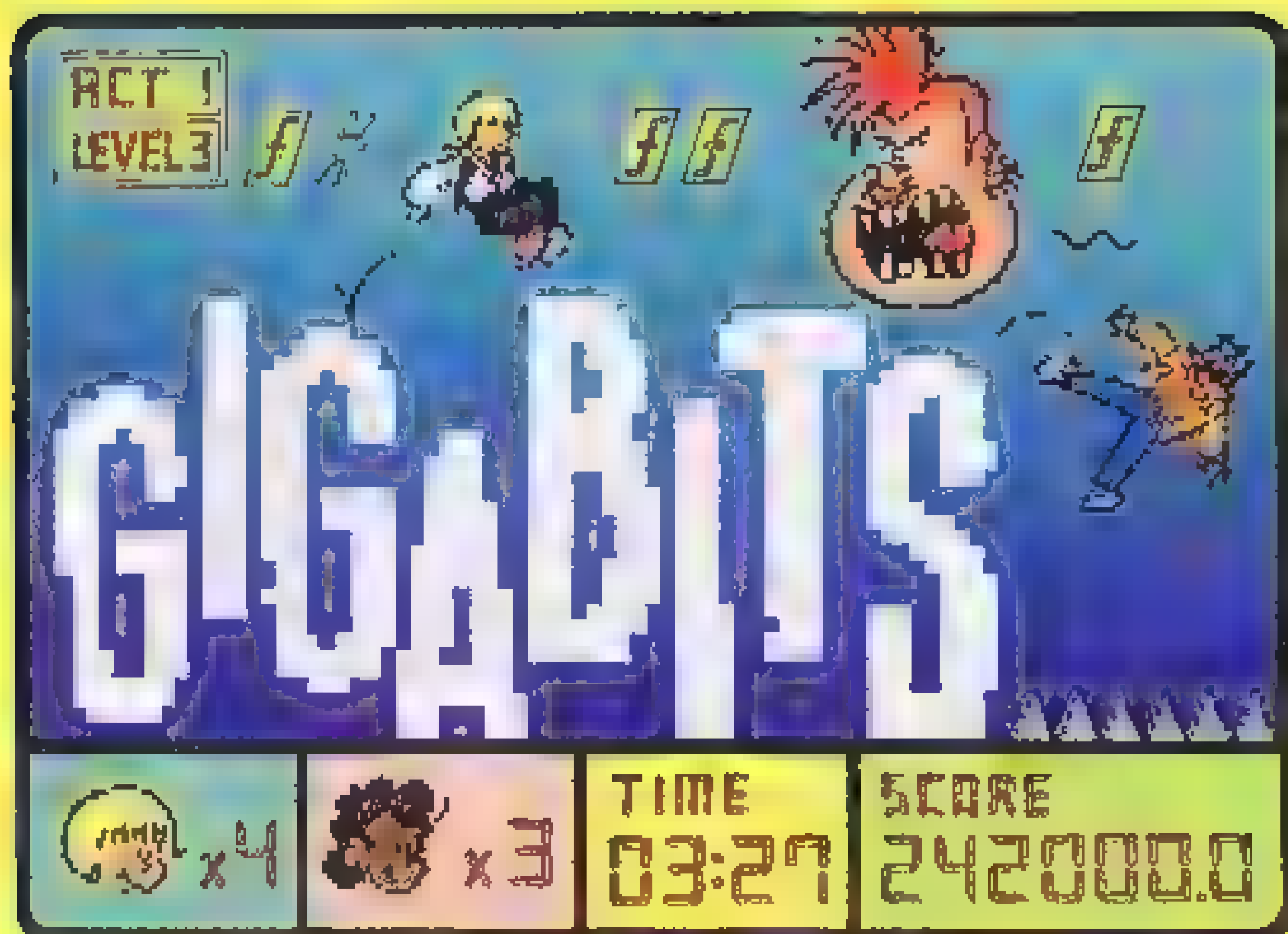




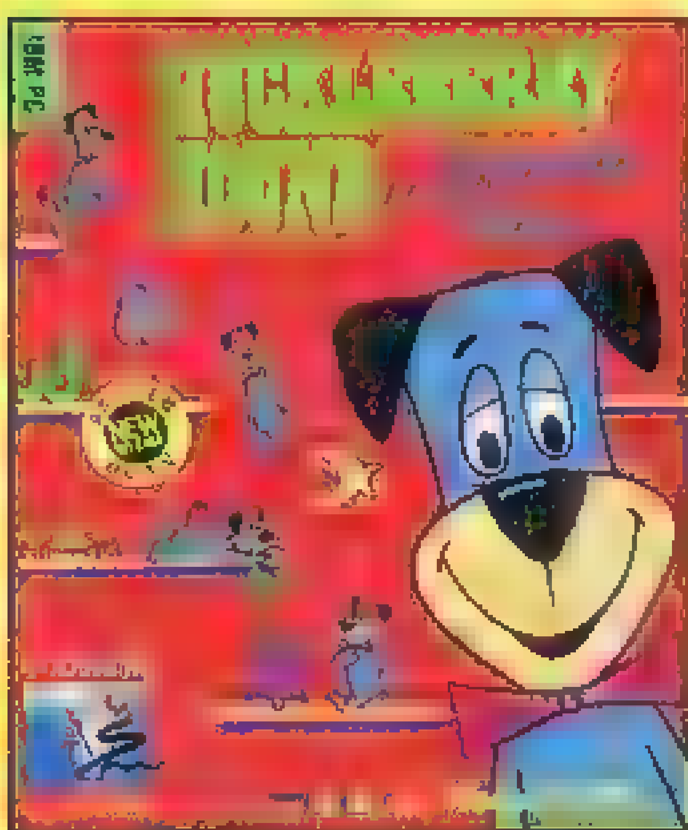




WORDT VERVOLGD



Speciaal voor onze pc-lezers een game voor MS-DOS en Amiga, te bedienen met een joystick of met de pijltjestoetsen. Een blauwe hond op uw eigen pc!



Huckleberry Hound is een van de vele creaties van *Hanna* en *Barbera*, het magische animatie-duo. In een hele rits tekenfilms hangt hij flink de laconieke hond uit.

In het spel *Hollywood Capers* heeft H.H. een aantal Oscars gewonnen, maar deze zijn gestolen. Aan onze computerhond de taak om ze terug te vinden. Ook is hij een grote hoeveelheid valse diamanten kwijt die hij in zijn volgende film moet gaan gebruiken. Alleen als hij alle diamanten binnen één level heeft verzameld, kan hij de Oscar pakken. Natuurlijk kan hij extra levens winnen, maar alleen als hij de edelstenen in een vaste volgorde verzamelt.



Het leuke aan dit spel is dat elke wereld een filmdecor is. Het decor is op sommige plaatsen speciaal gemaakt voor stunts, met leuke valluiken, geheime schuifpanelen en onverwacht gladde ondergrondjes.

Het spel is niet al te moeilijk, maar door al die filmische valstrikken toch een uitdaging. Het vermoeiende is alleen dat de achtergrond erg onrustig beweegt, maar dat kun je compenseren door je hoofd op tijd mee te laten bewegen. Heel erg leuk voor iedereen met een 286-machine met 512K intern geheugen en een 256K EGA/VGA-scherm.



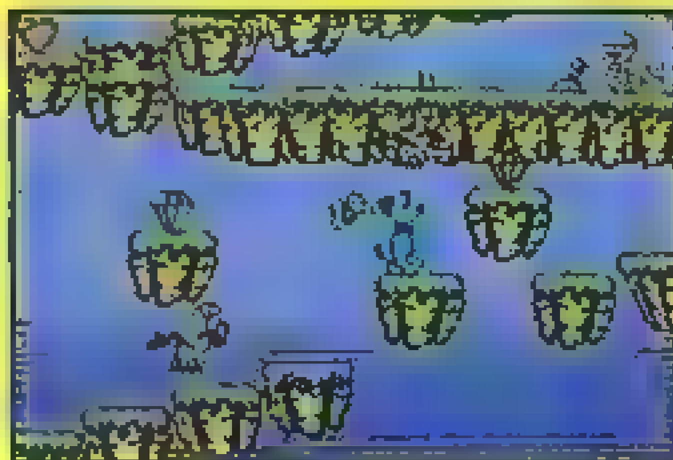




Sommige obstakels kun je alleen passeren door er overheen te duiken



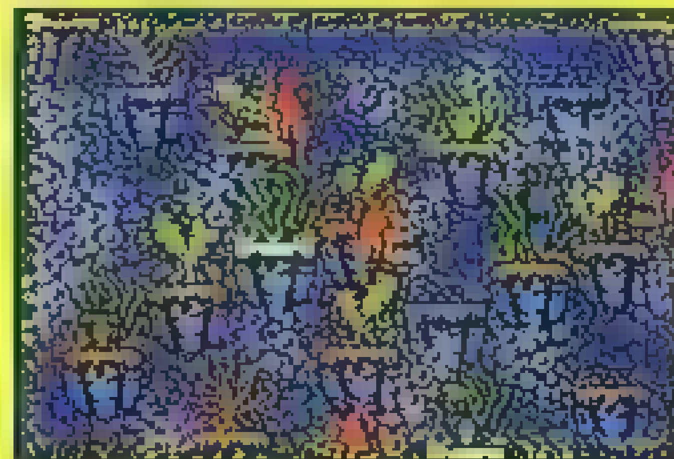
Verzamel eerst de rode diamanten en daarna pas de groene en de blauwe



Pas op dat je niet tussen twee stukken vaste grond in springt



De taartjes maken je tijdelijk onzichtbaar



Zorg dat je de monsters niet aanraakt. Ze kosten je namelijk veel energie



Vermijd obstakels en ga zo snel mogelijk richting diamant. Sla er niet een over, want dan moet je terug

GRATIS 10 GAMES

Omdat we het zo'n ontzettend leuk spel vinden, geven we tien (!) Huckleberry Hounds weg. Stuur even een hondsleuke kaart naar:

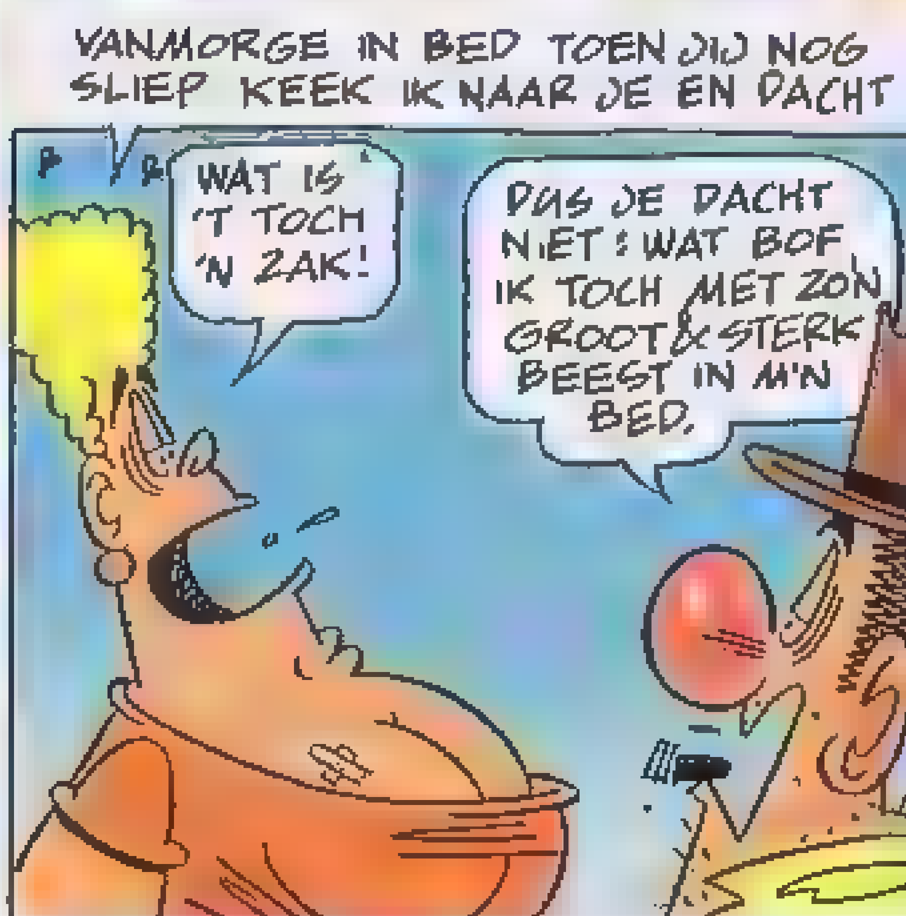
Huckleberry Hound-blad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

Inzendingen moeten voor 1 april op de redactie zijn, de tien leukste kaarten krijgen het spel dan zo snel mogelijk thuis gestuurd.

De Familie Fortuin



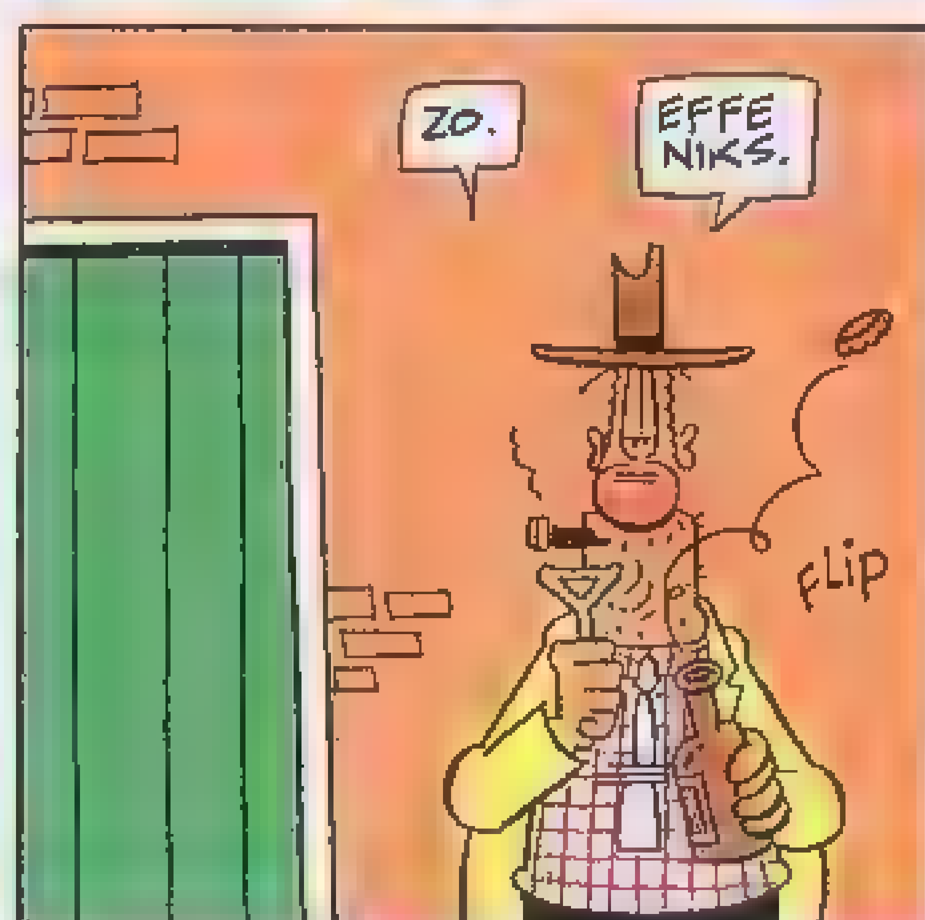


















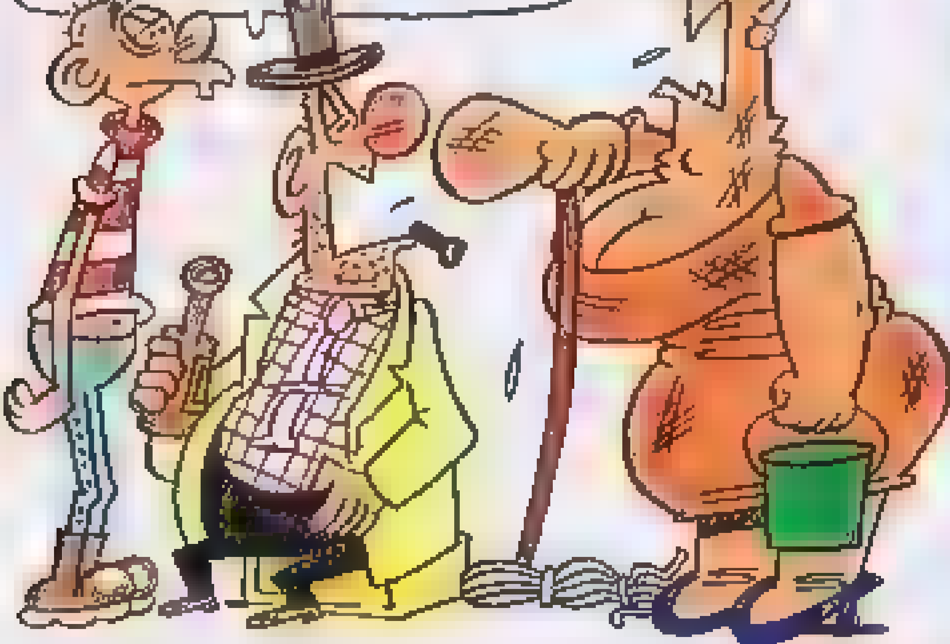


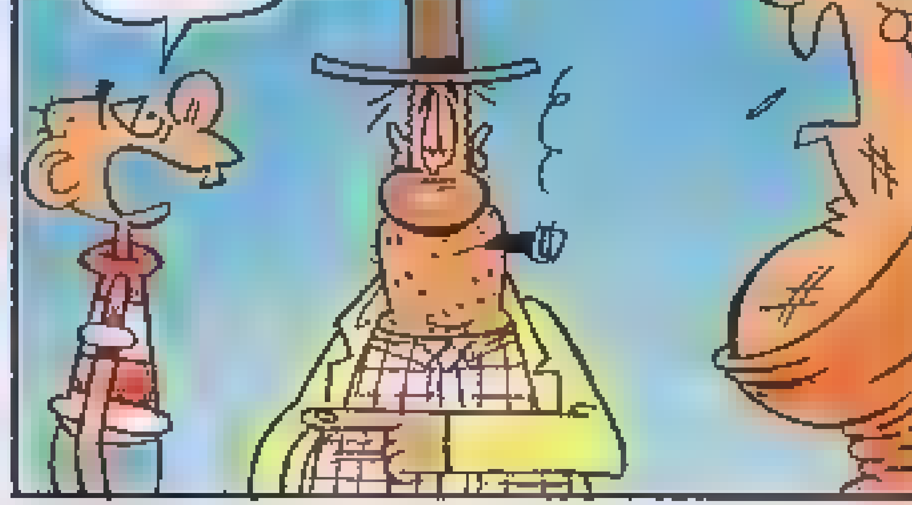




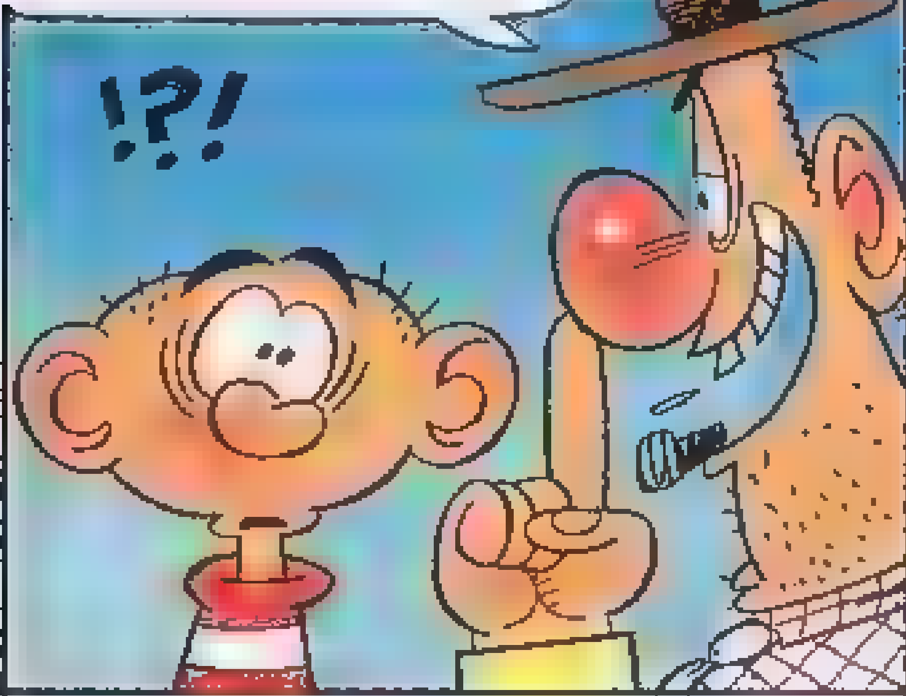
Ik Ben op Rooie Annie, de Dochter van Blinde Ben

Peter de Wit



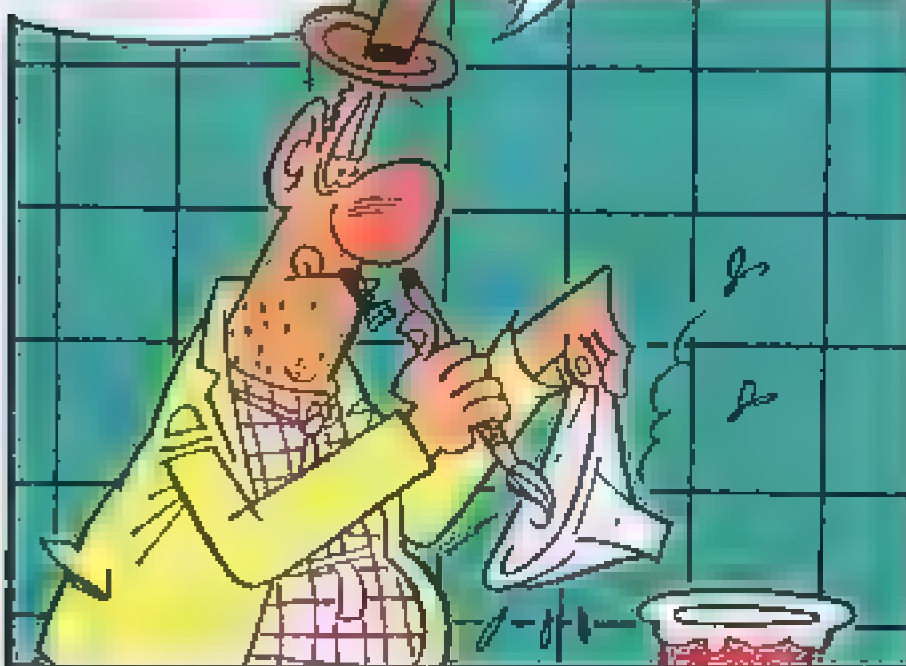


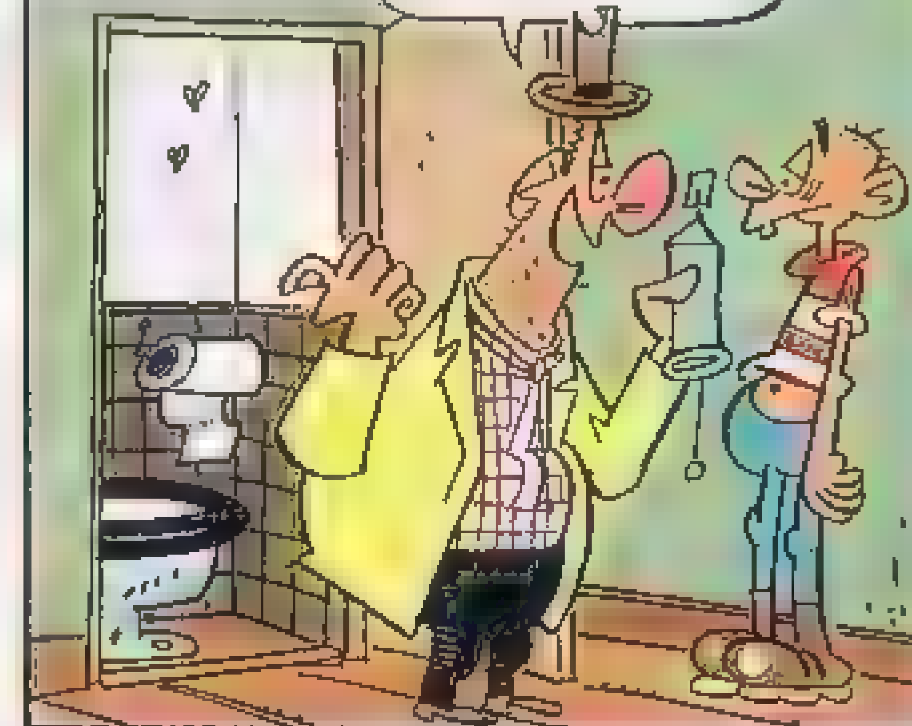


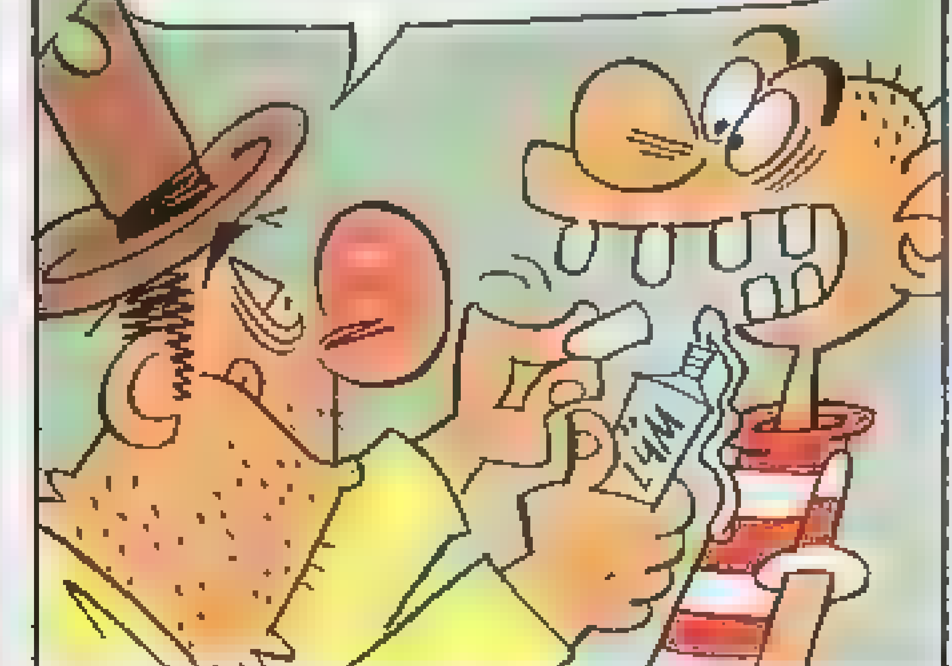




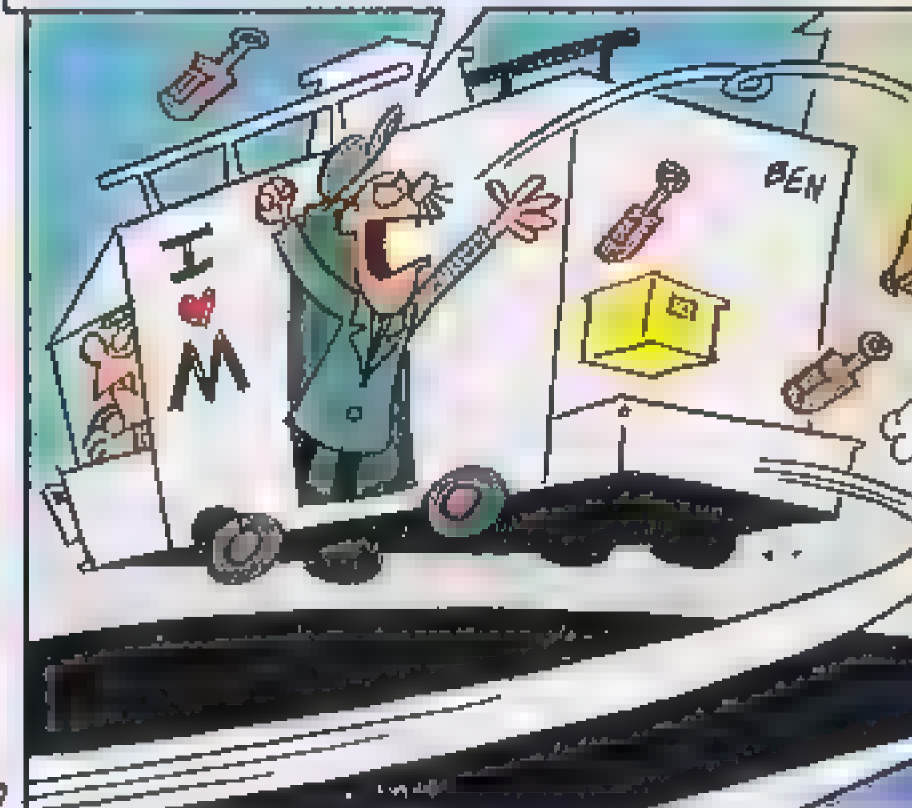














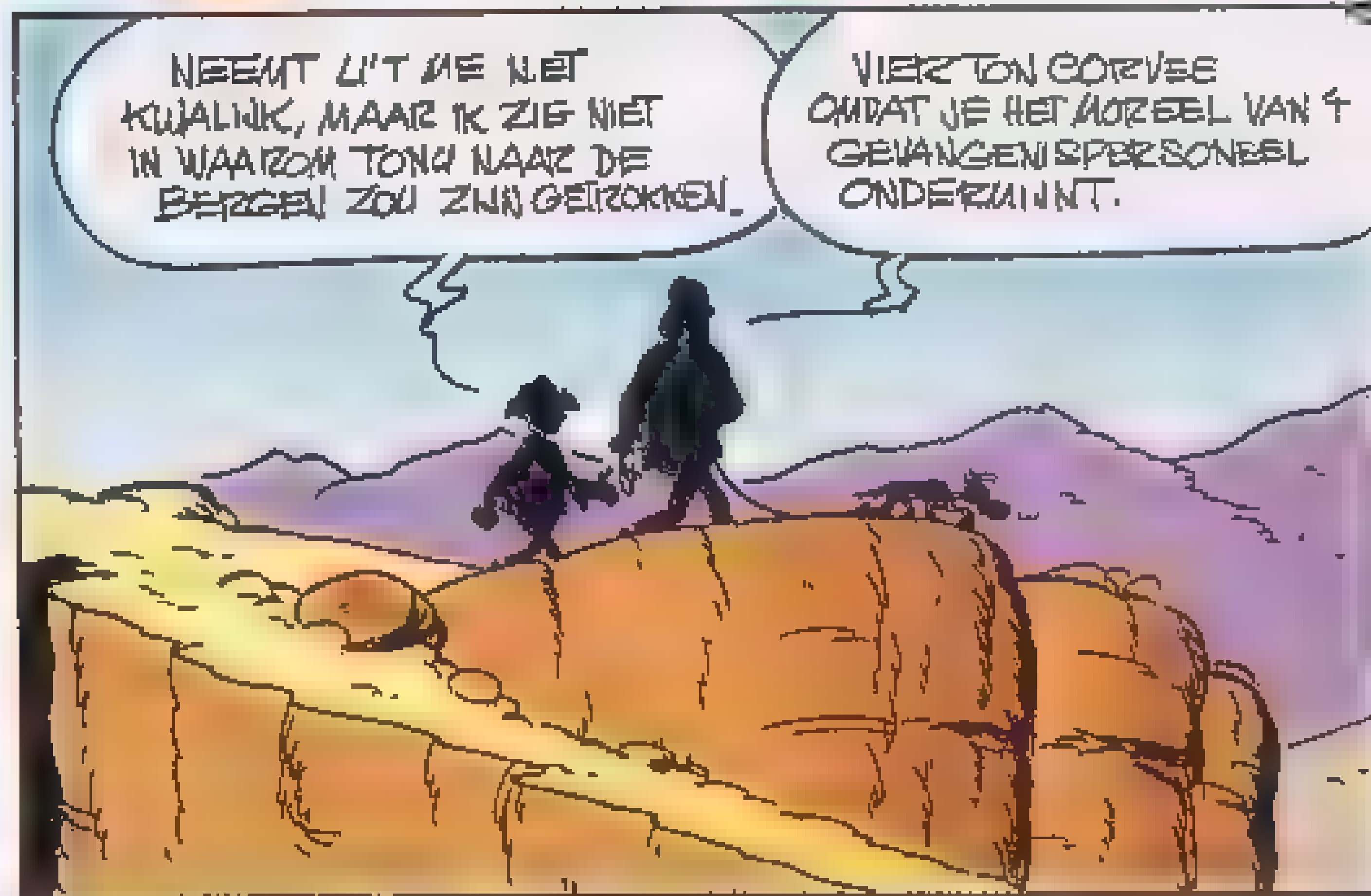
EINDE

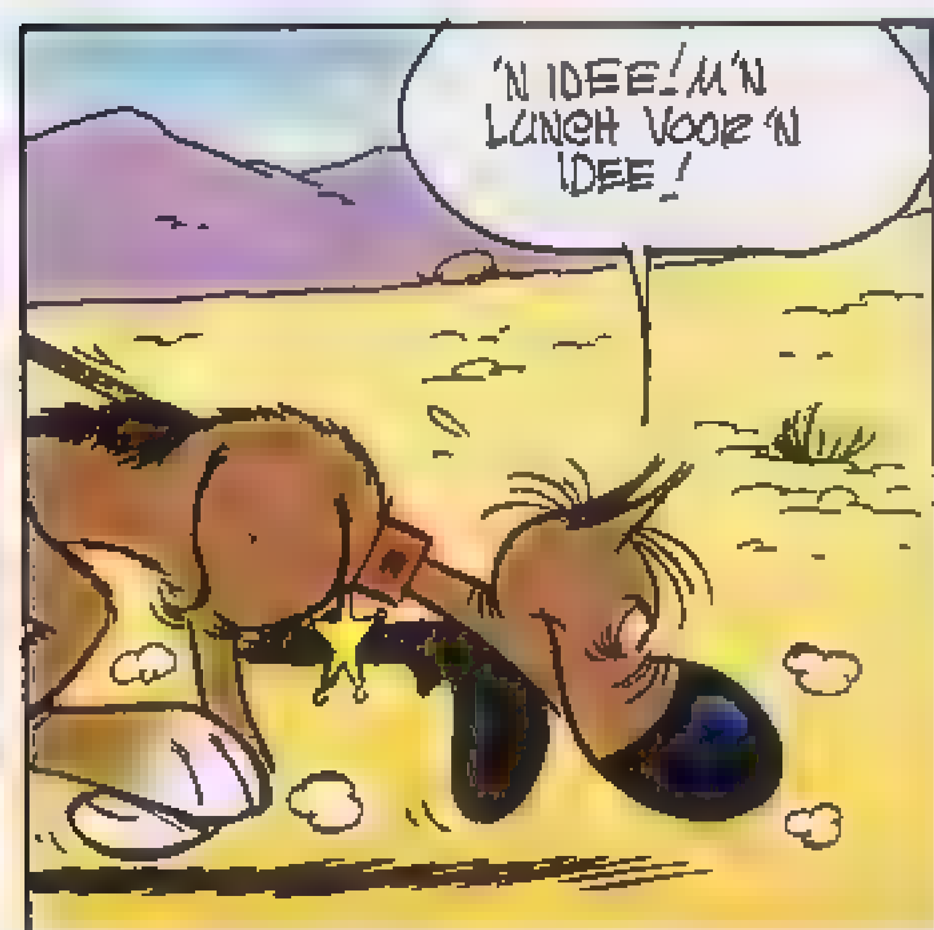
RATAPLAN

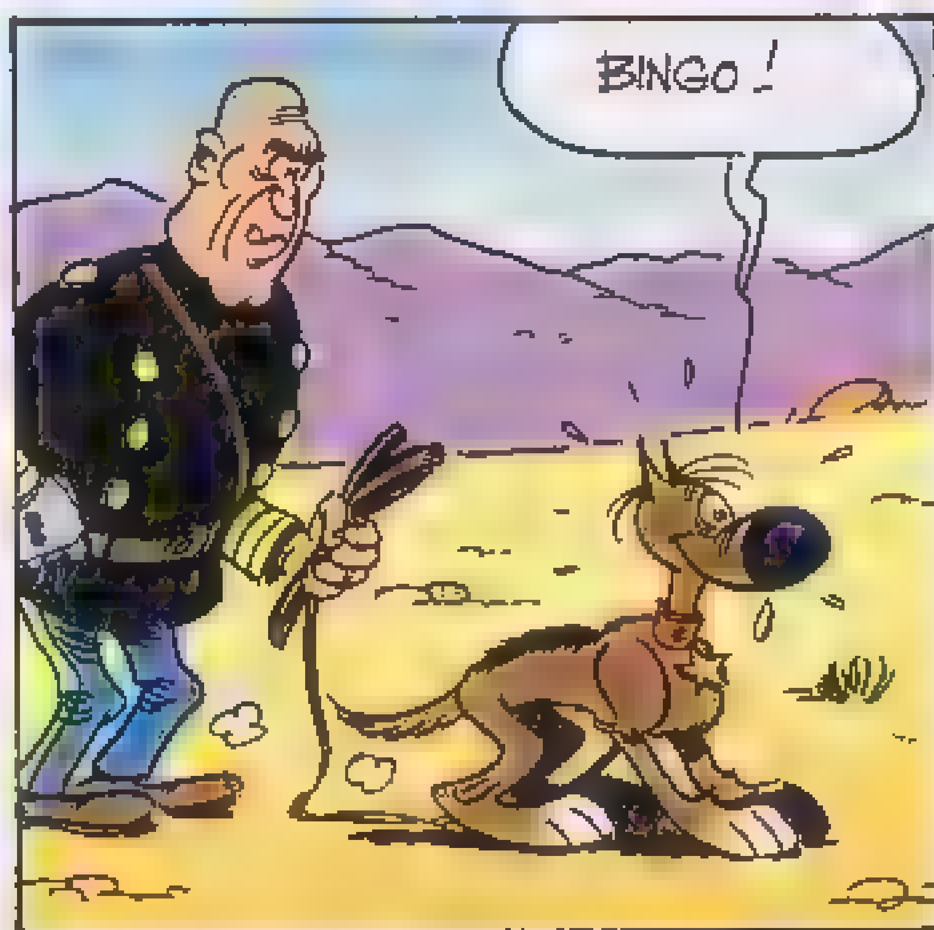


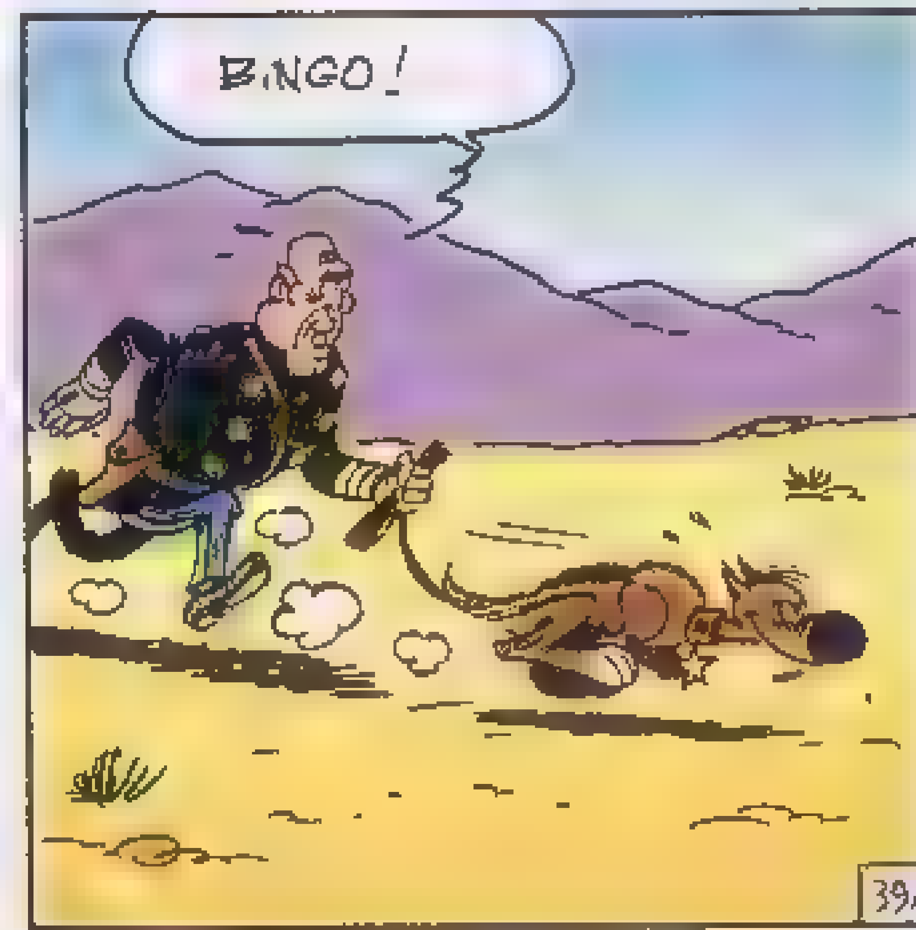
Net op tijd redden Herr Direktor en Yawohl Rataplan uit de keuken van de Chinezen, waarna ze de jacht op Tony, de ontsnapte gevangene, voortzetten

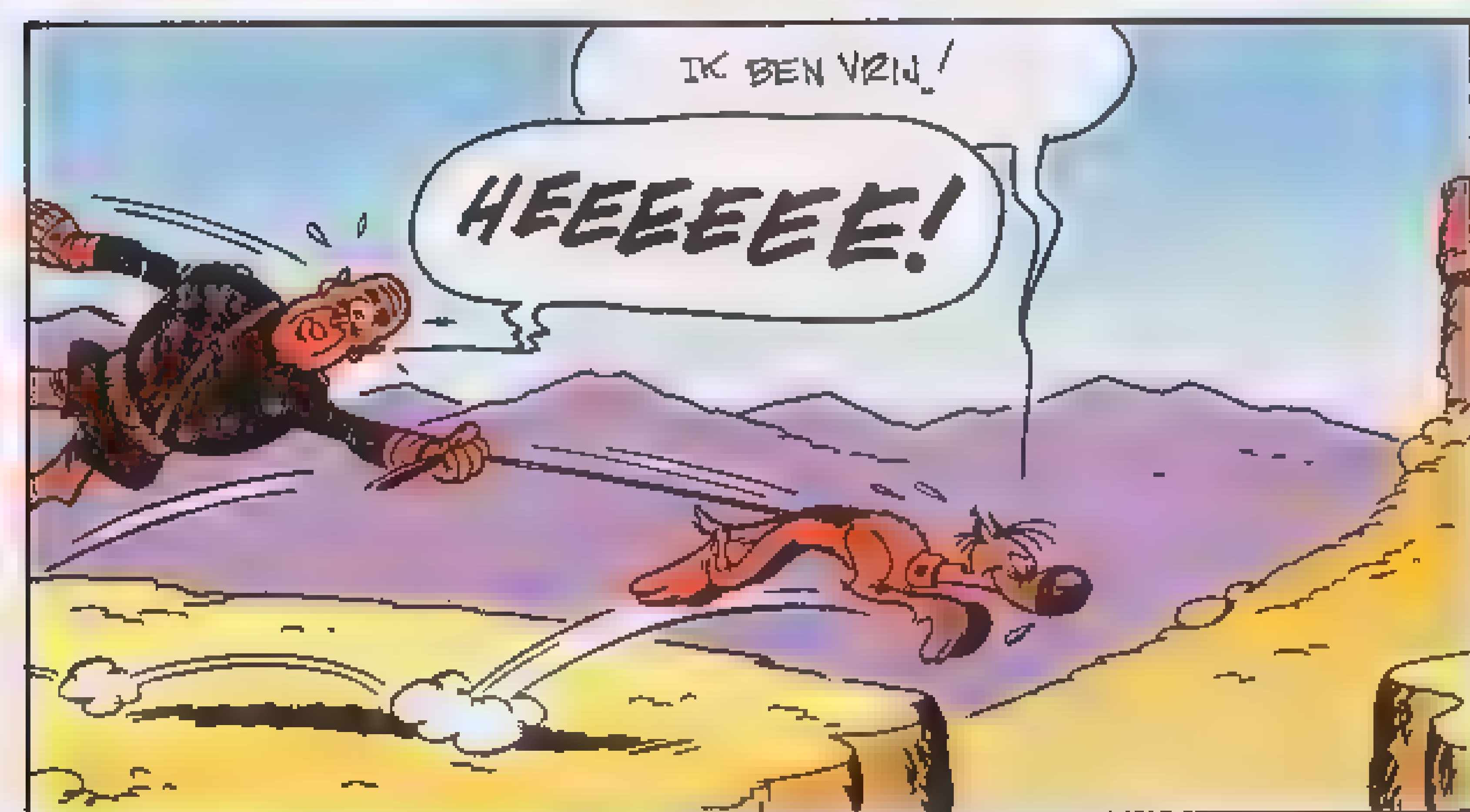


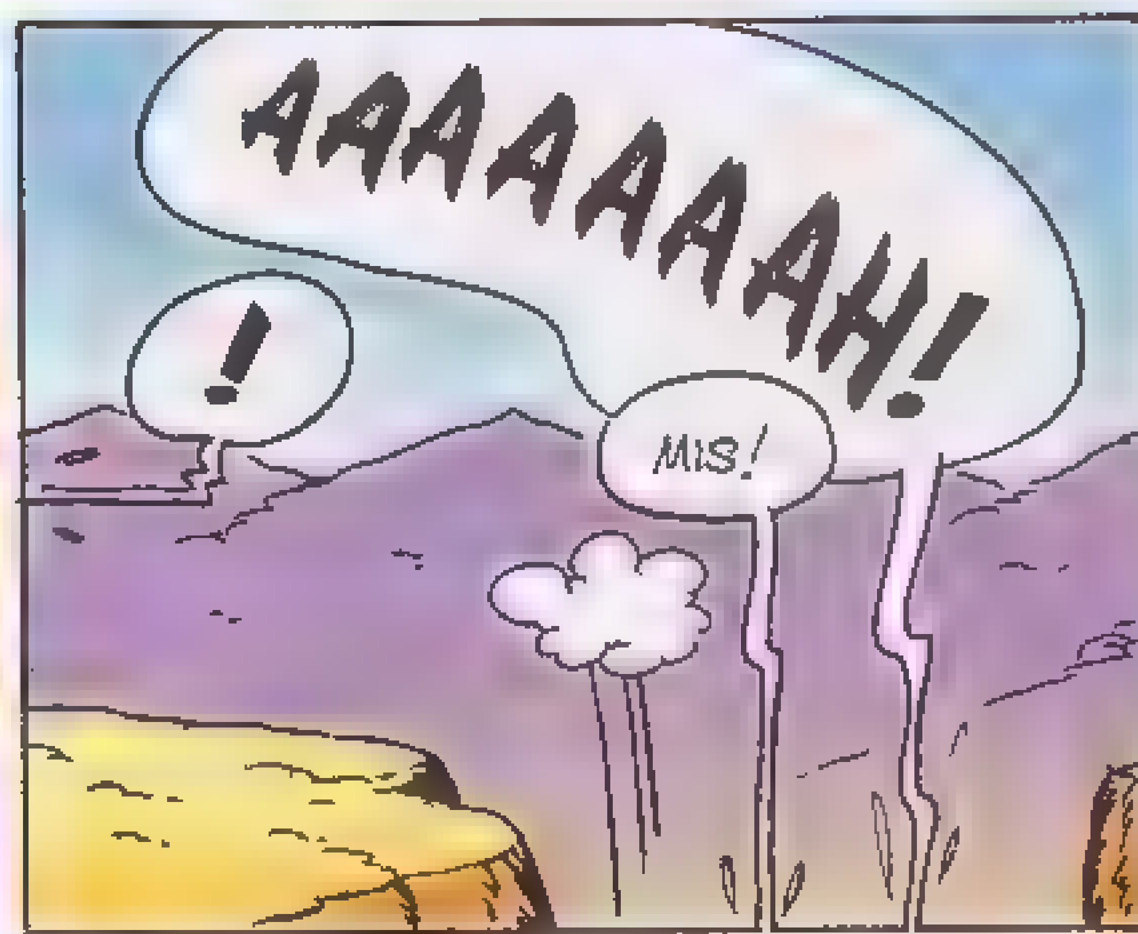




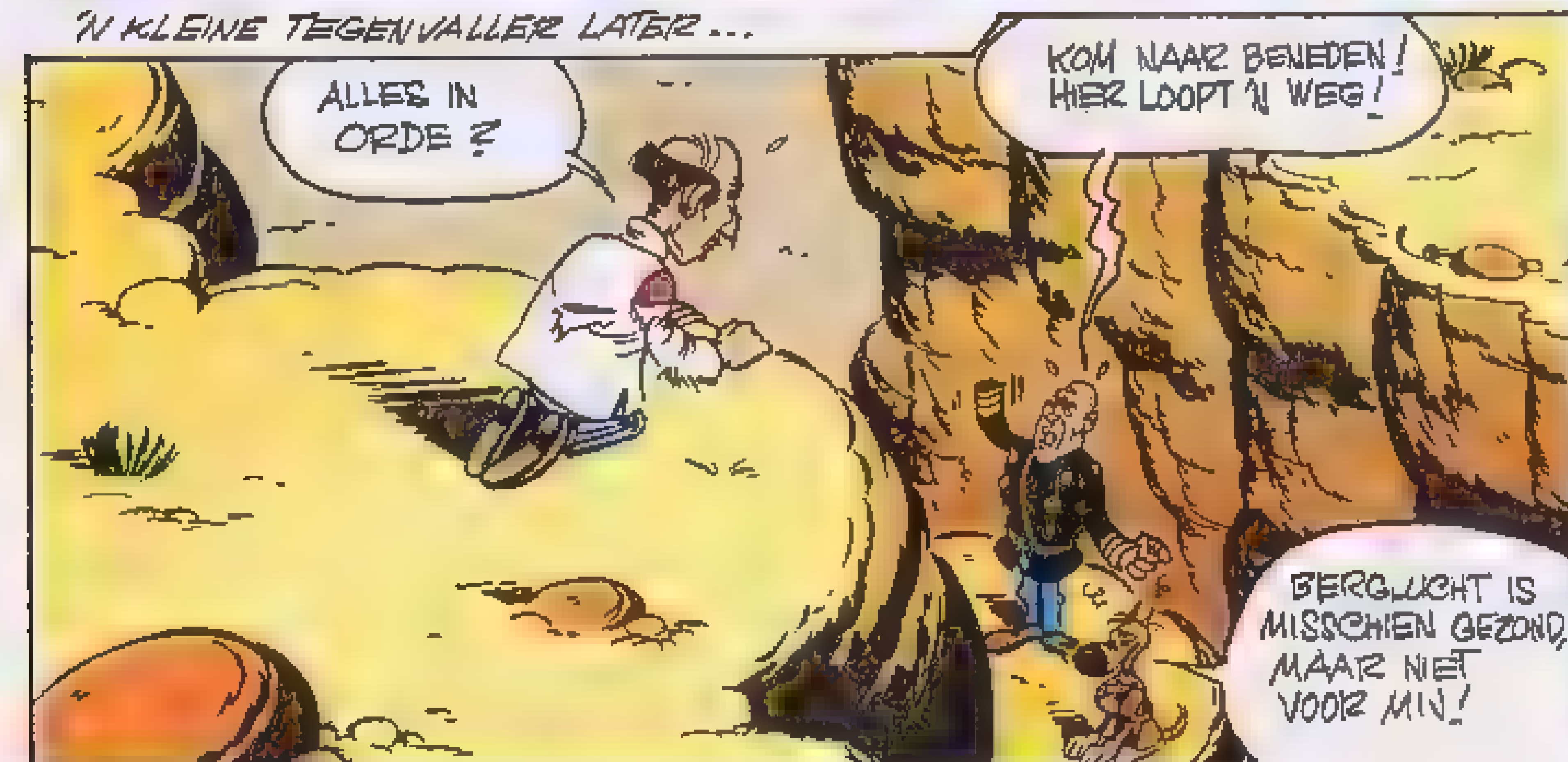






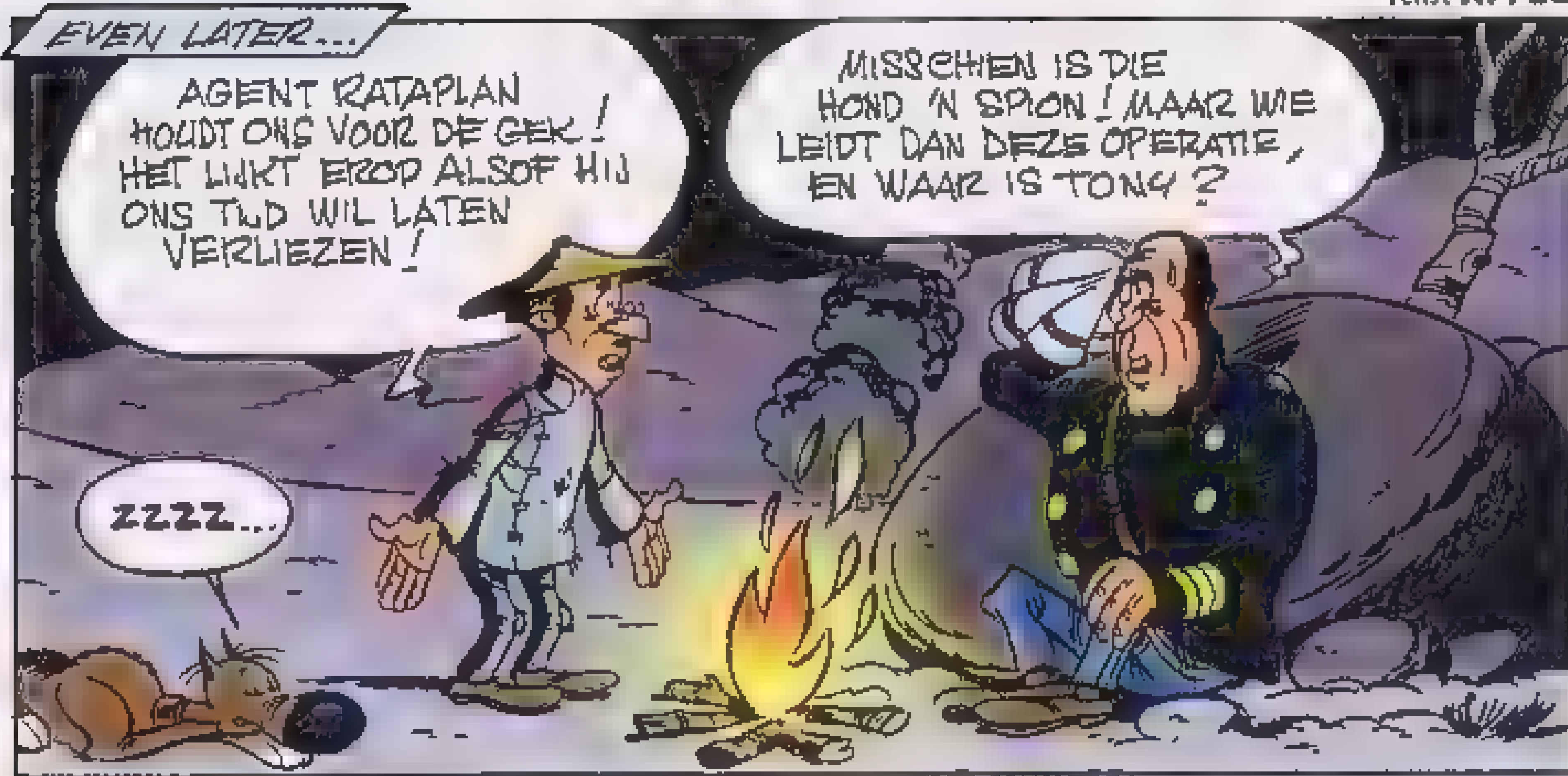


'N KLEINE TEGENVALLER LATER ...

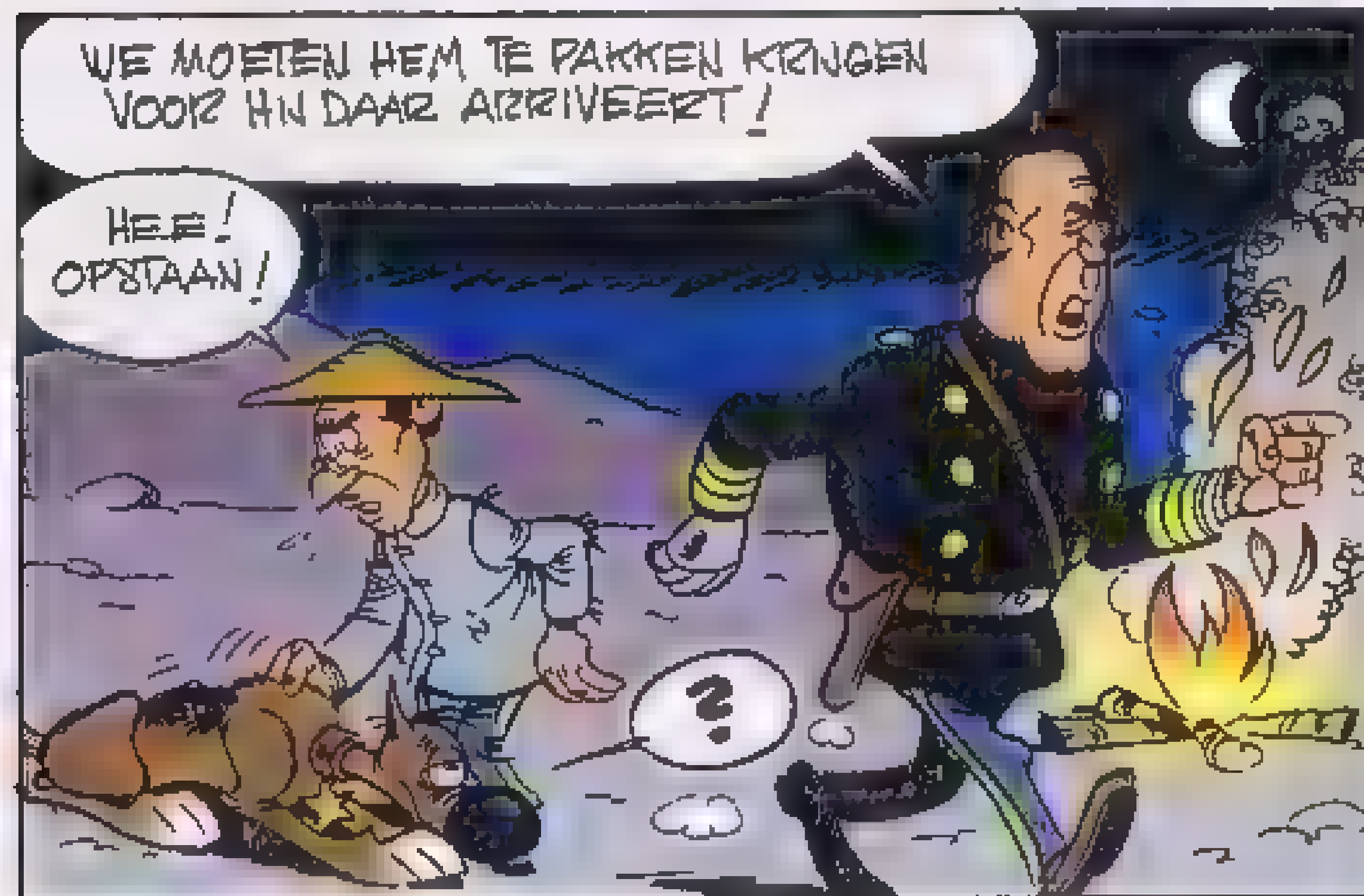




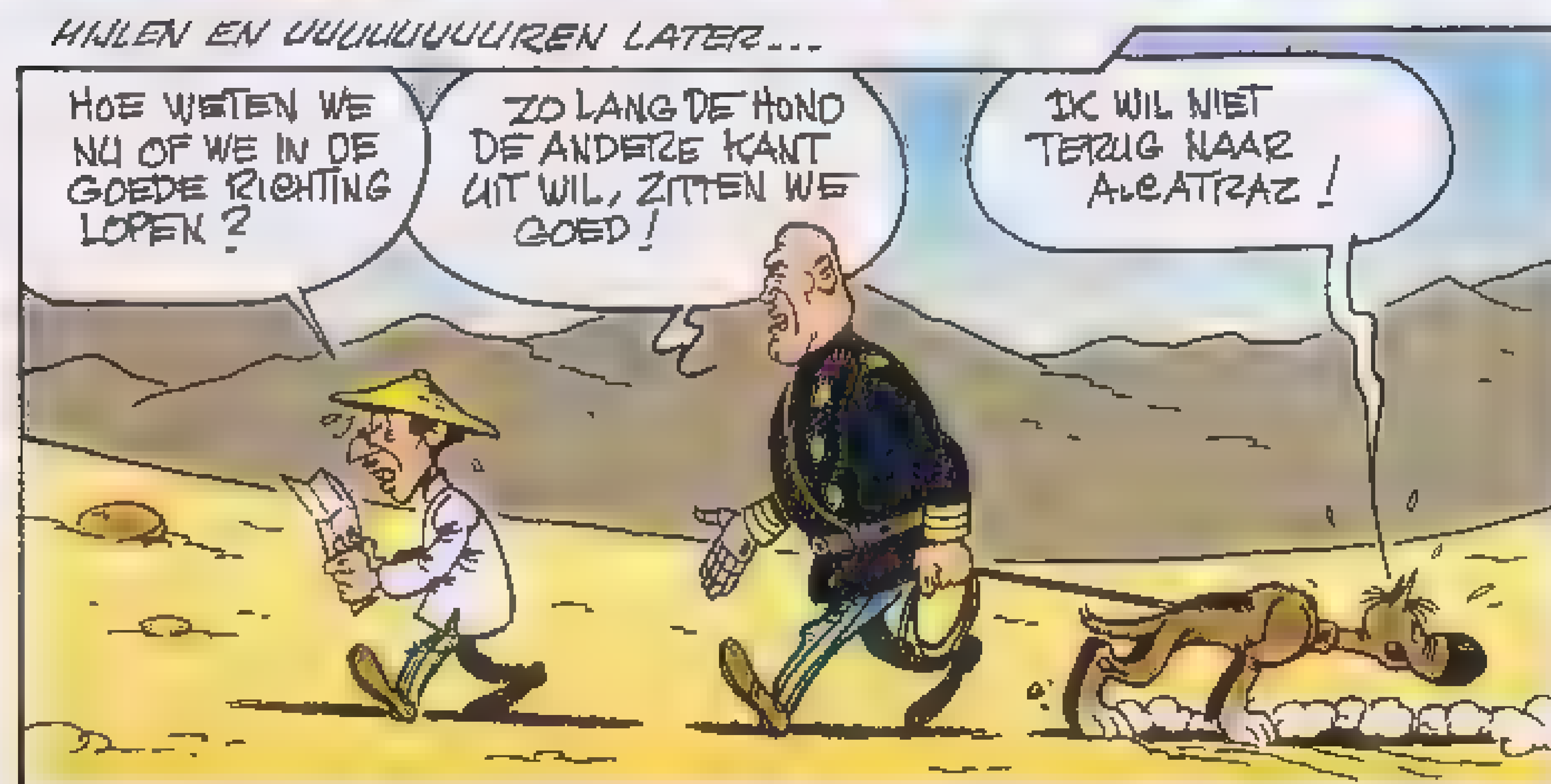
Tekst X. Fauche & J. Léturgie • Tekeningen Morris & M. Janvier



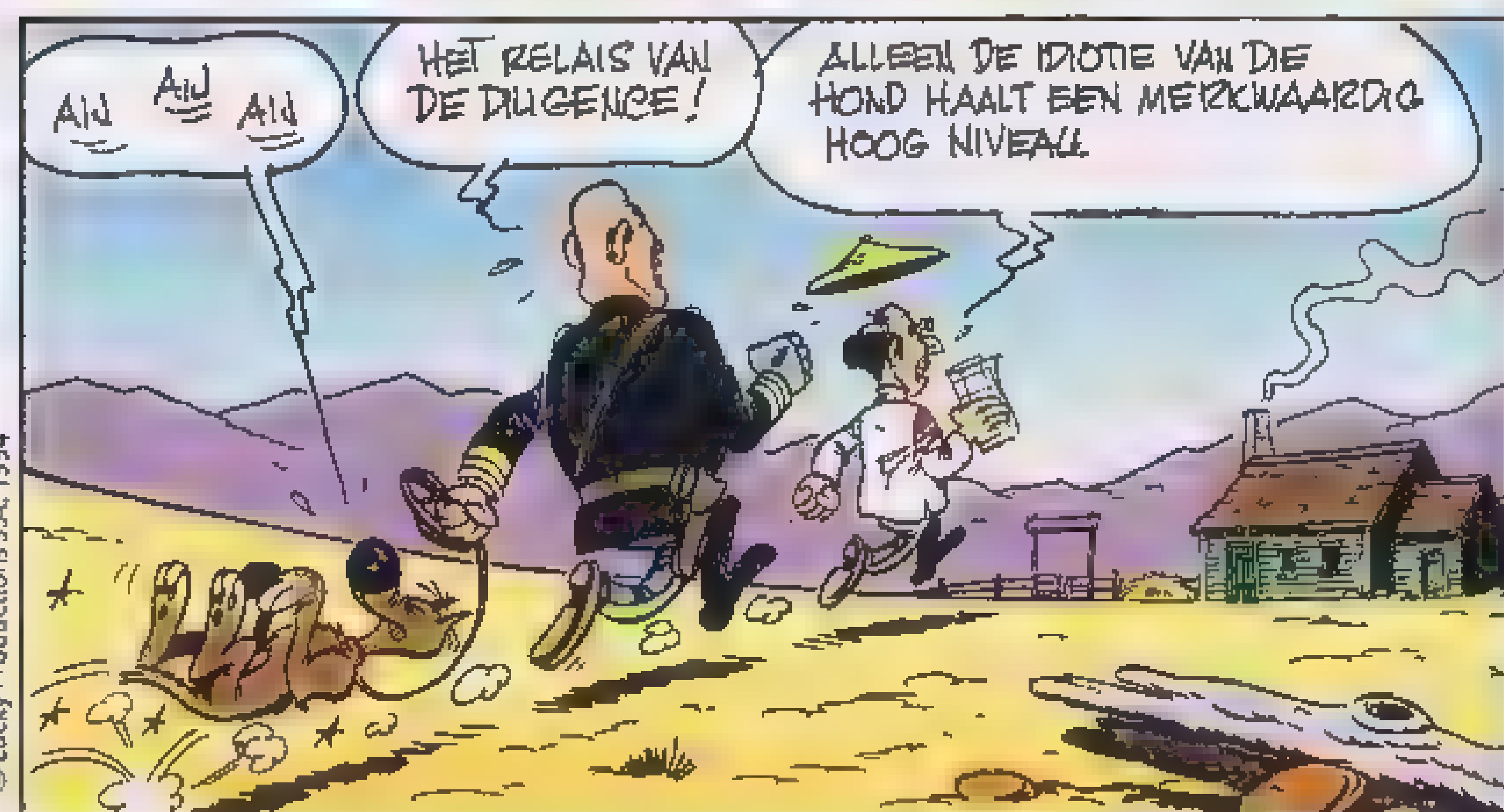








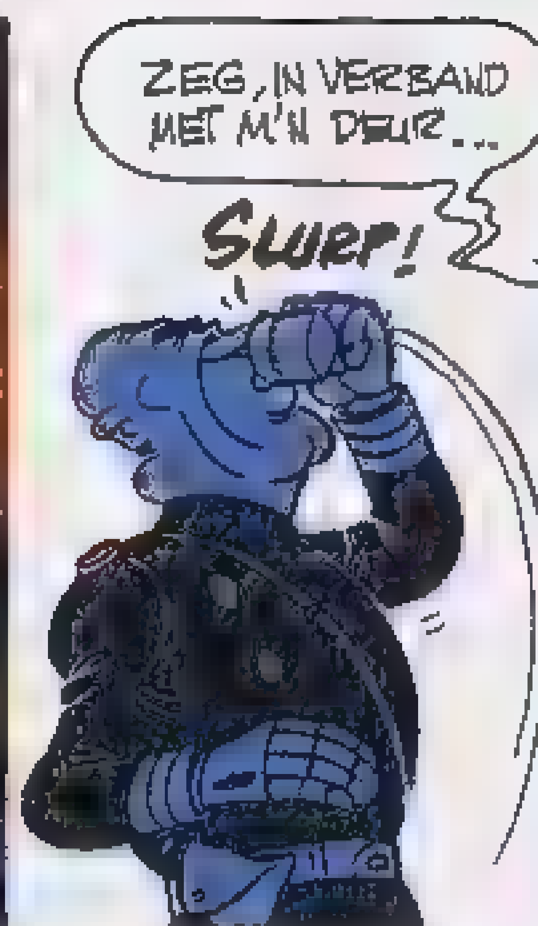




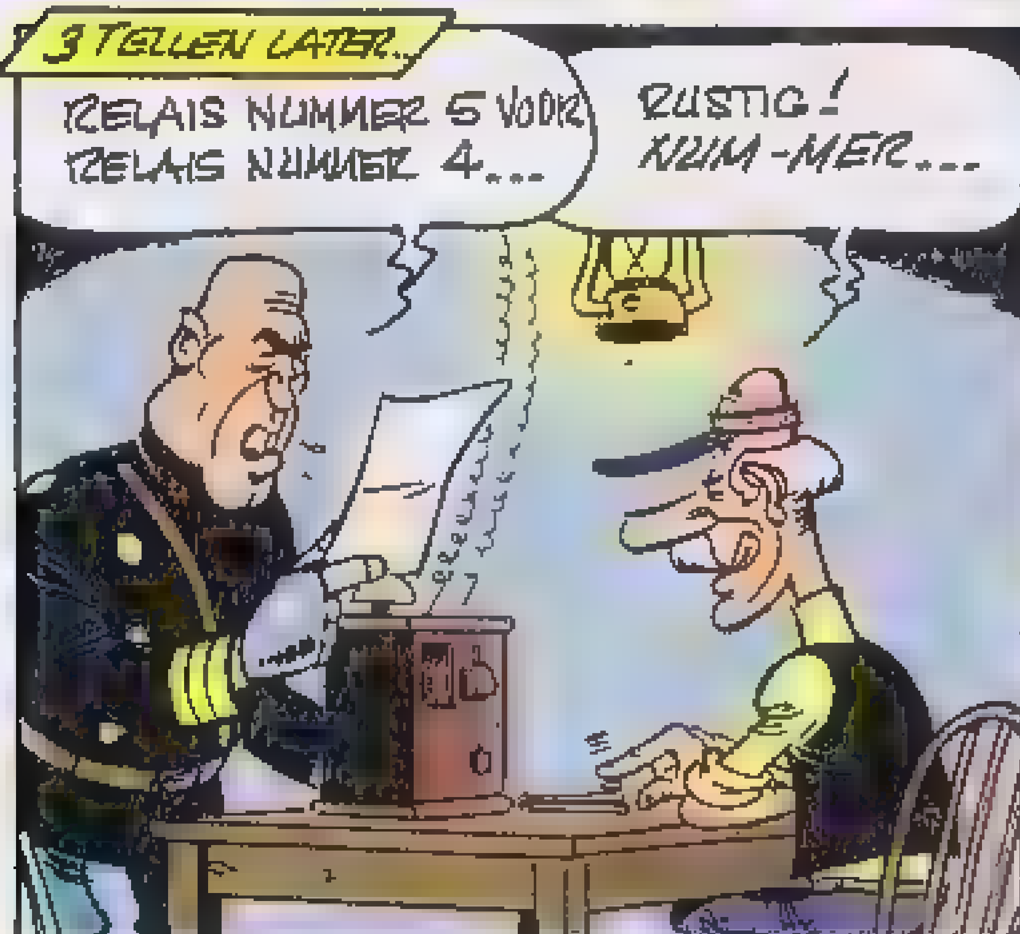


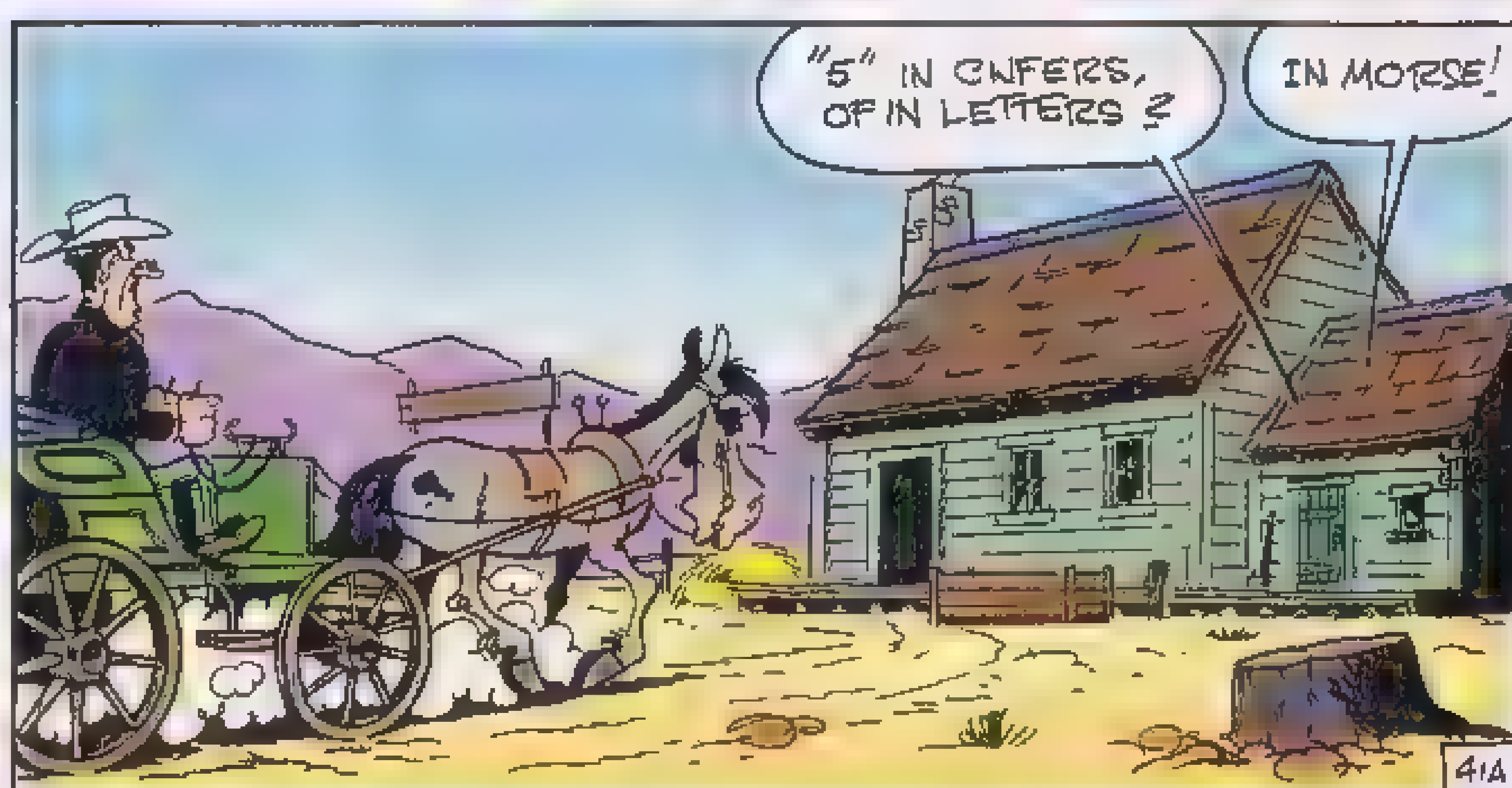

IK HEB GEEN PAARDEN MEER. ZE WERDEN ALLEMAAL OPGEËIST DOOR EEN GEVANGENBEWAARDER!
!
TONY!

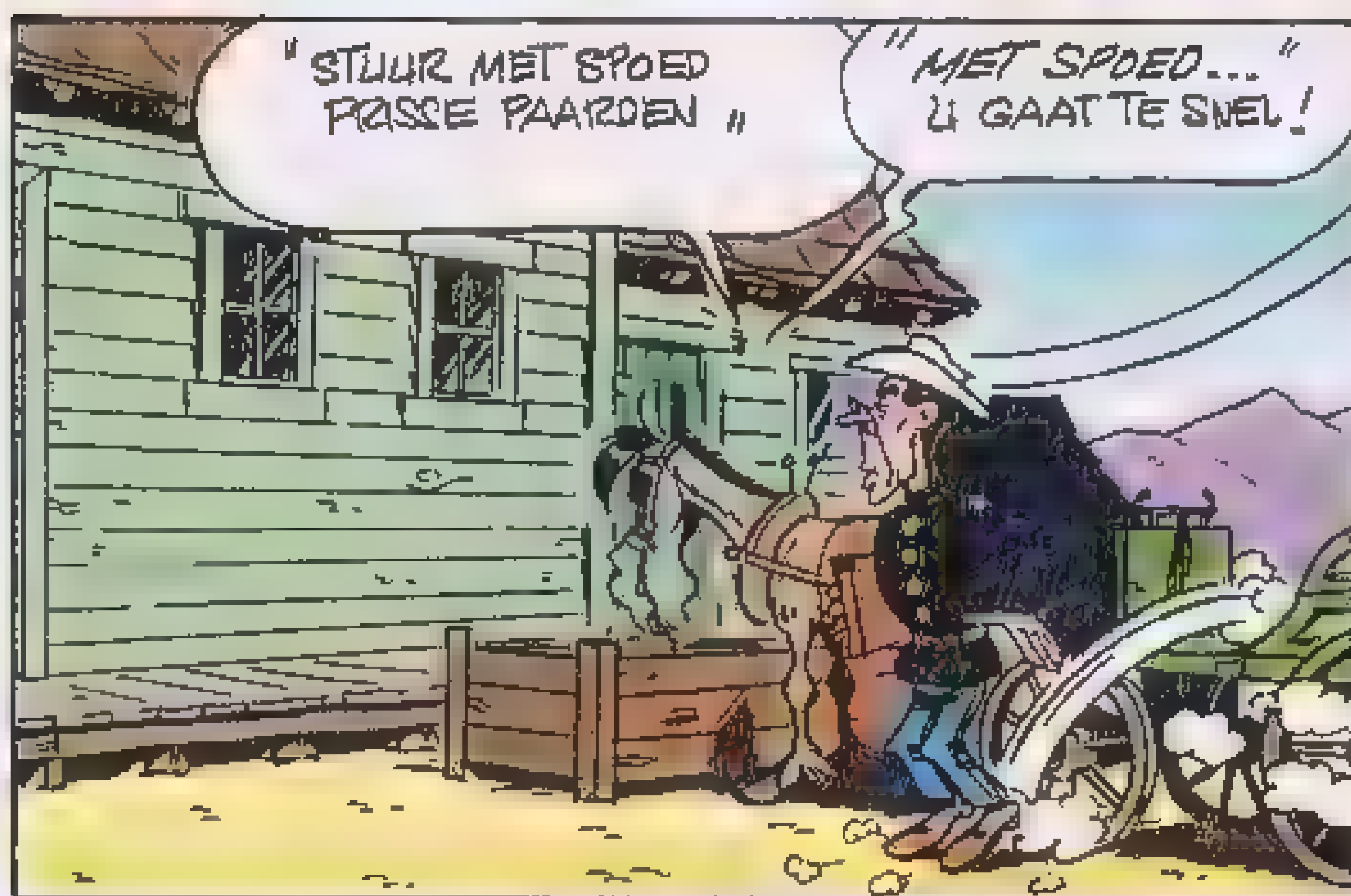

IS HIJ AL LANG GELEDEN VERTROKKEN?
EUH... ZES UUR, ONGEVEER!

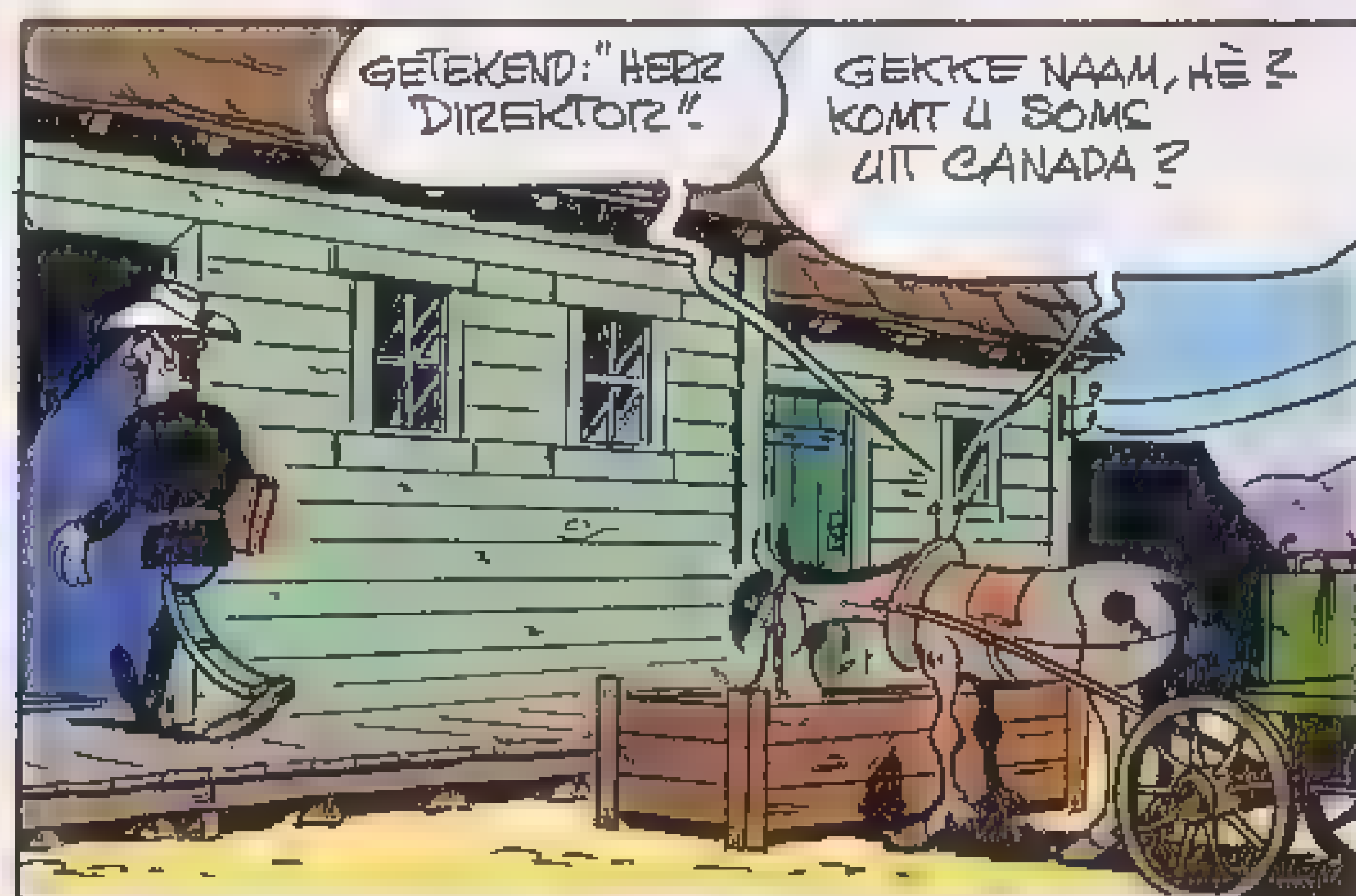

ZEG, IN VERBAND MET M'N DEUR...
SLURP!

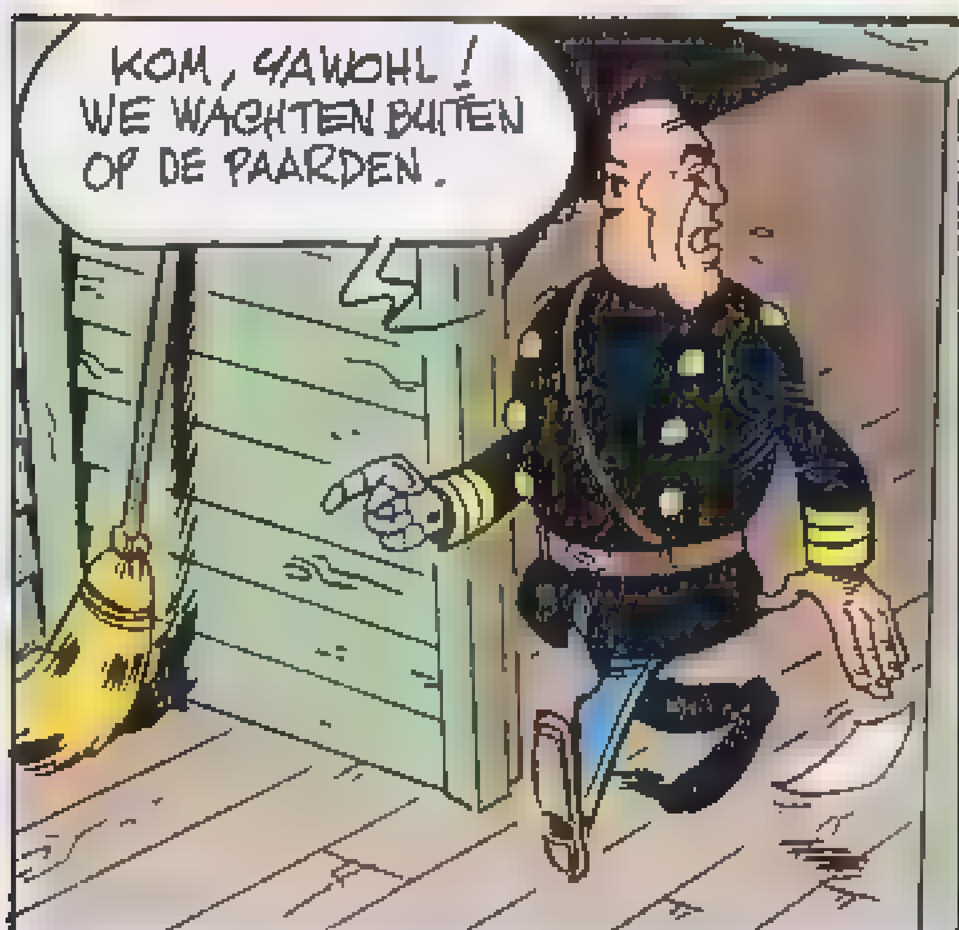

HEBT U 'N TELEGRAAF?
IN DE KAMER HIERNAAST!
KLANG

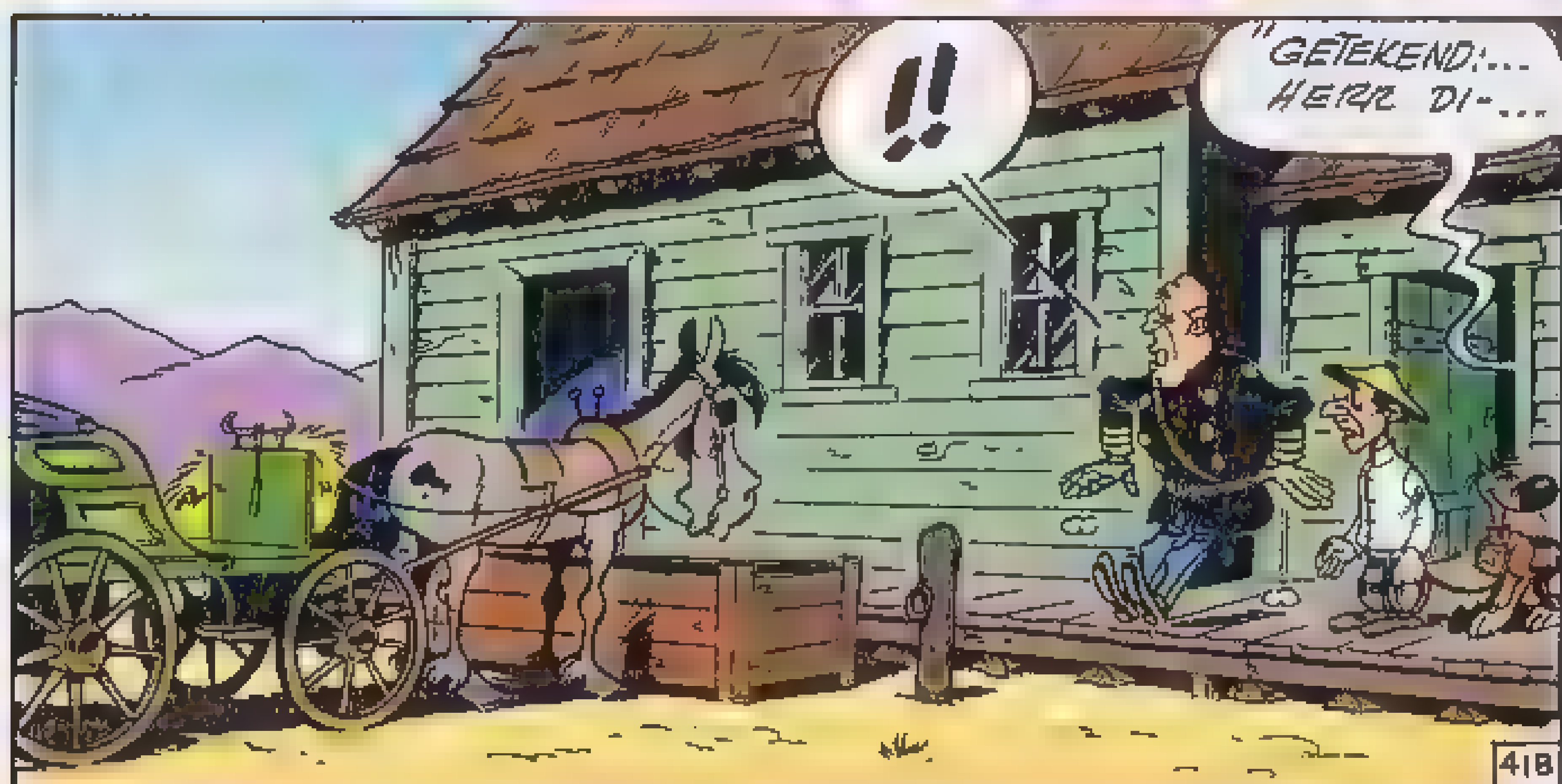

3 TELLEN LATER...
RELAIS NUMMER 5 VOOR RELAIS NUMMER 4...
RUSTIG! NUM-MER...

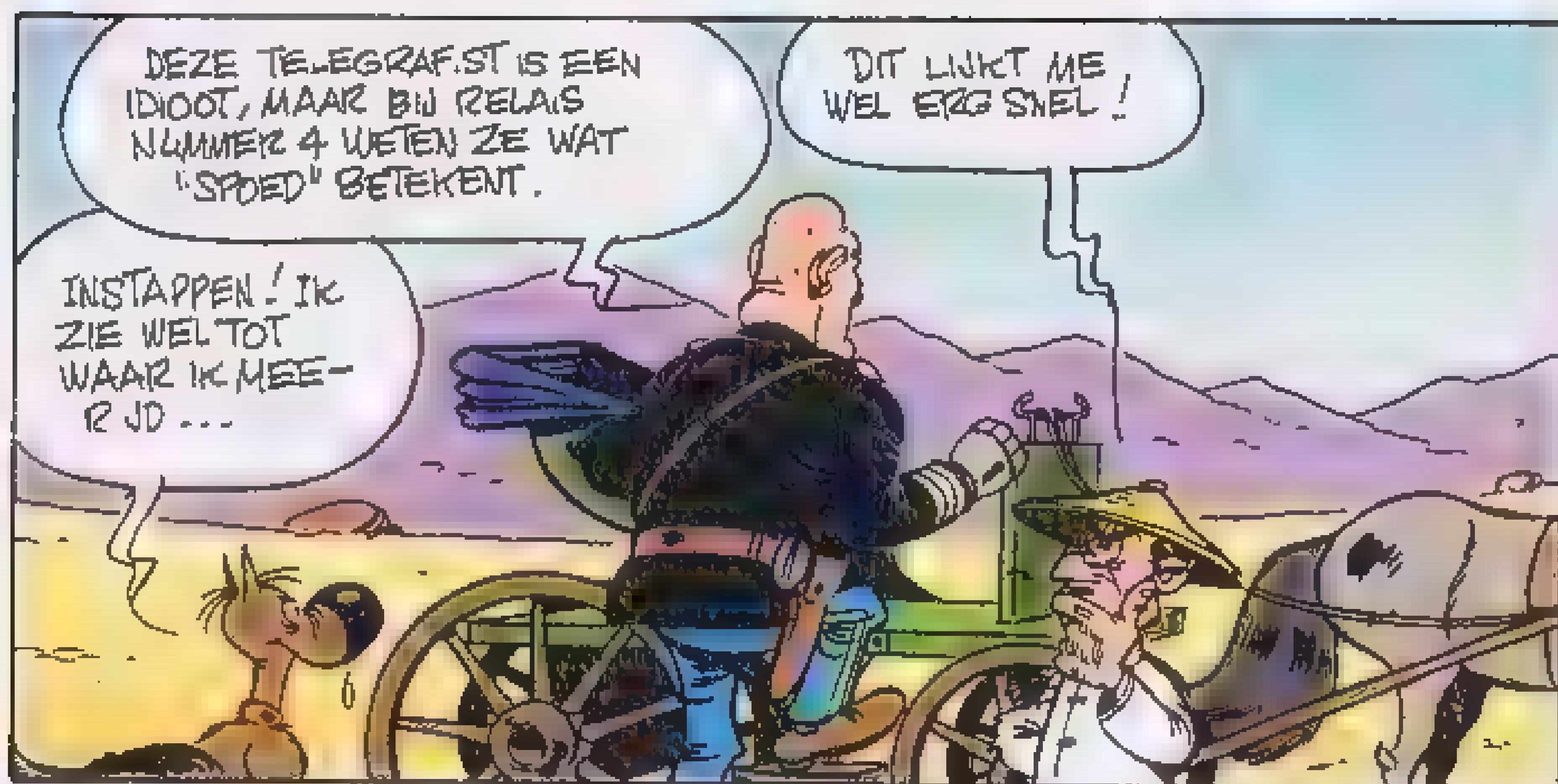

"5" IN CIJFERS, OF IN LETTERS?
IN MORSE!
41A


"STUUR MET SPOED FRISSE PAARDEN"
"MET SPOED..." U GAAT TE SNEL!

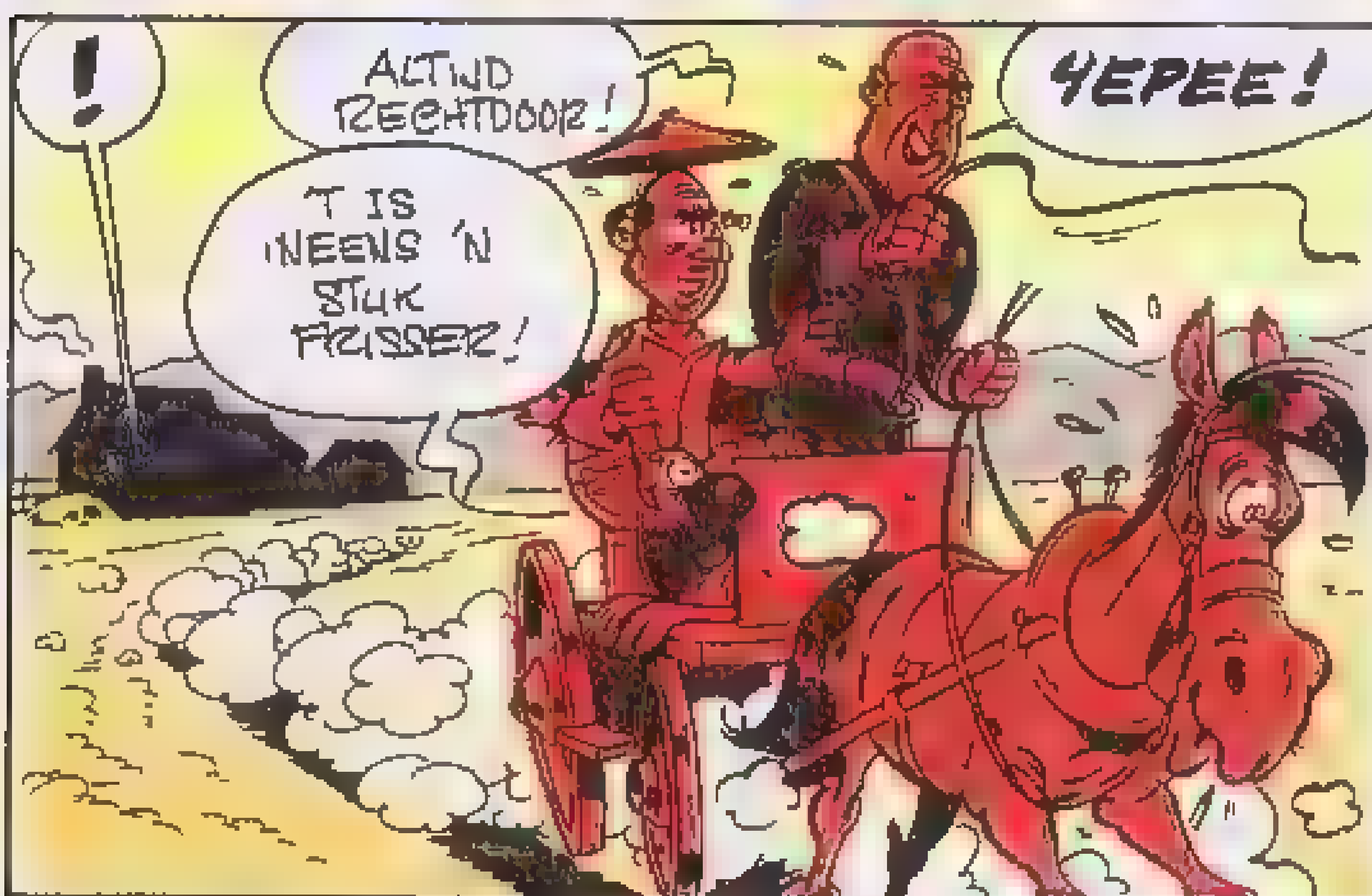

GETEKEND: "HERR DIREKTOR"!
GEKKE NAAM, HÈ? KOMT U SOMS UIT CANADA?


KOM, YAWOHL! WE WACHTEN BUITEN OP DE PAARDEN.


!!
"GETEKEND:... HERR DI-...
41B



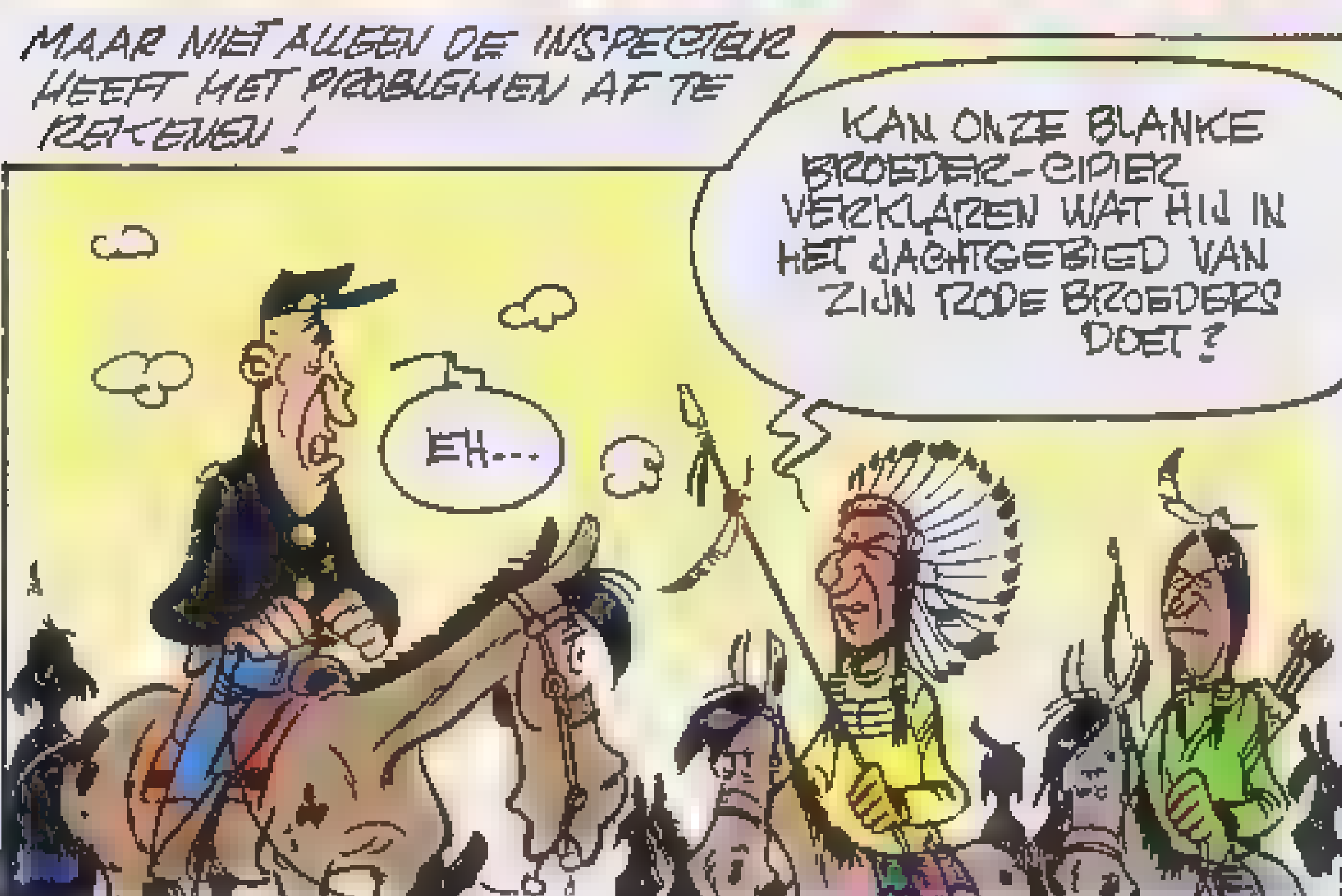








MAAR NIET ALLEEN DE INSPECTEUR HEEFT MET PROBLEMEN AF TE REKENEN!

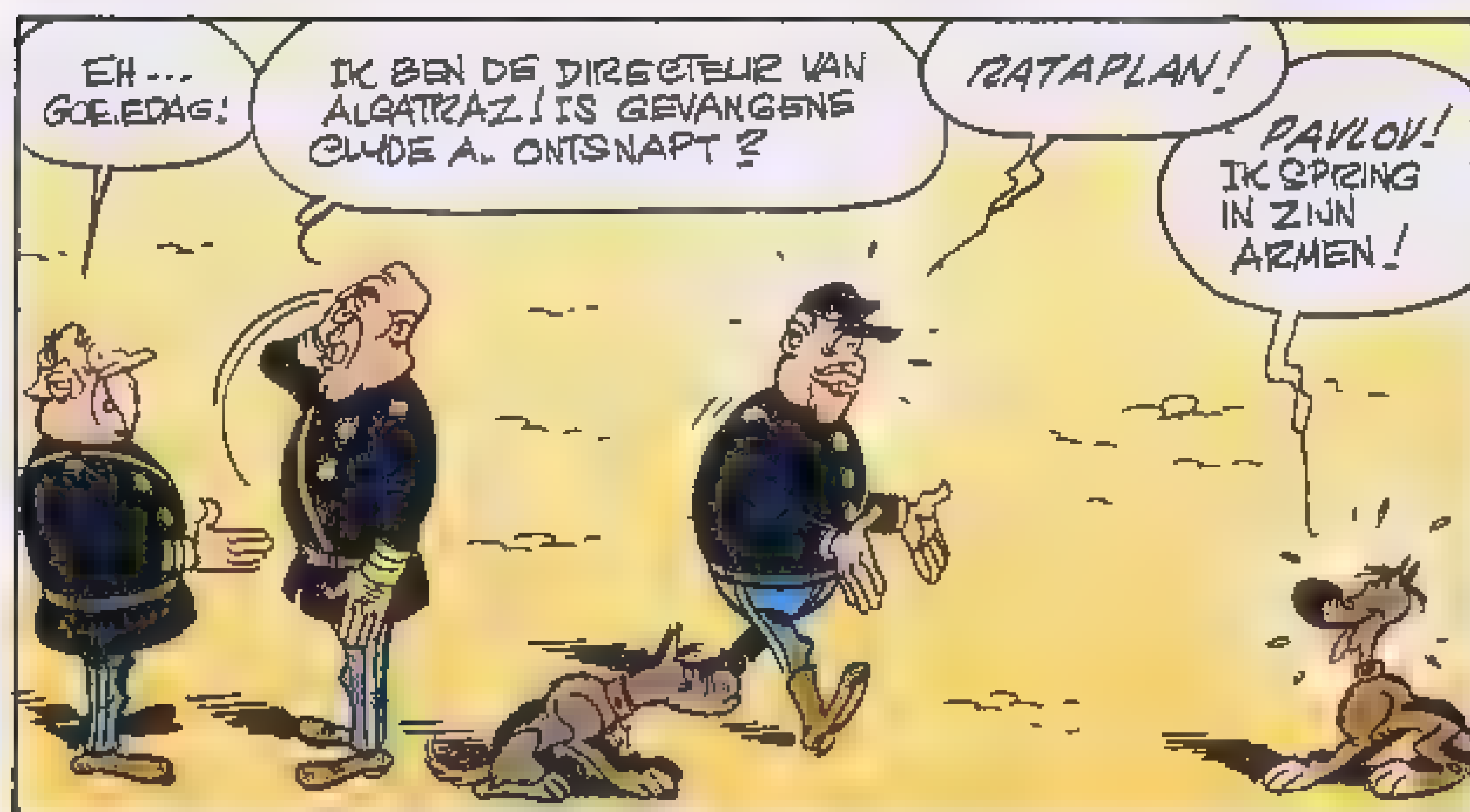


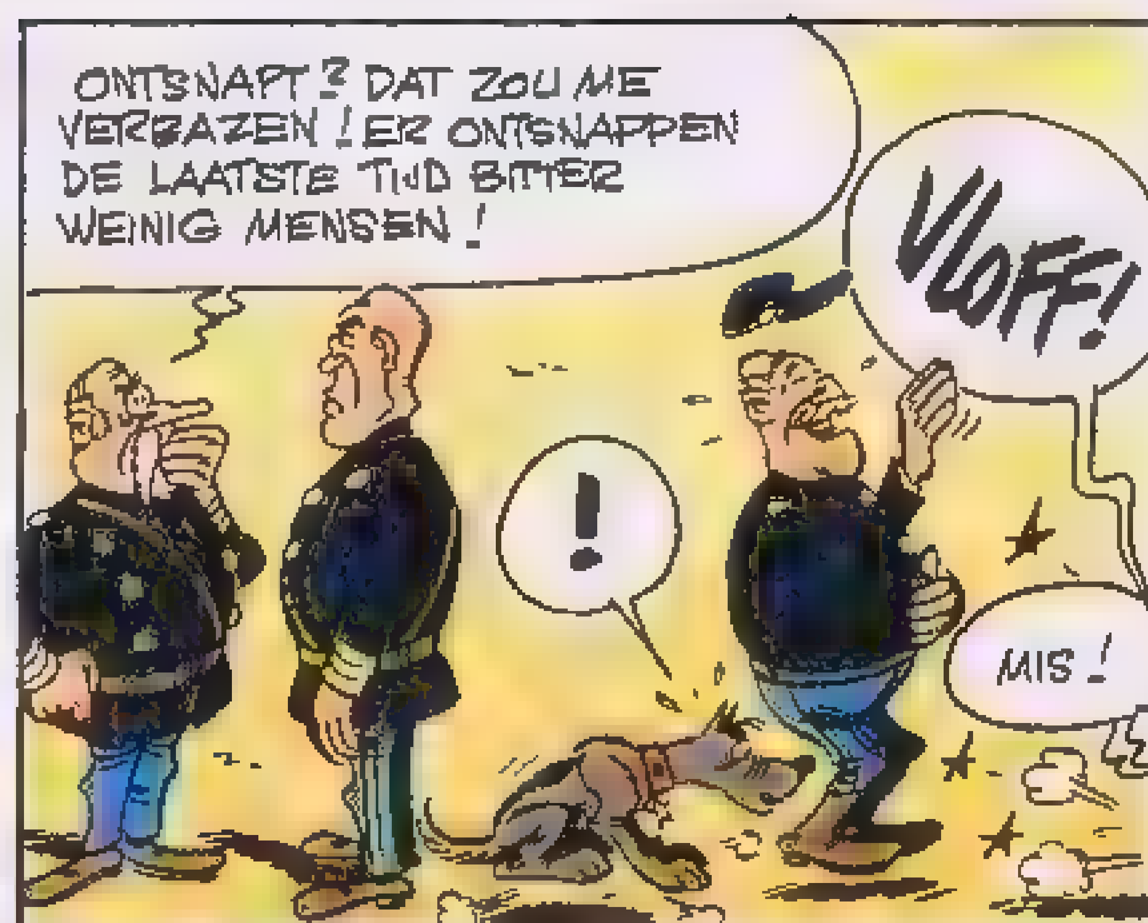
EN ENKELE DAGEN LATER, IN DE GEVANGENIS...







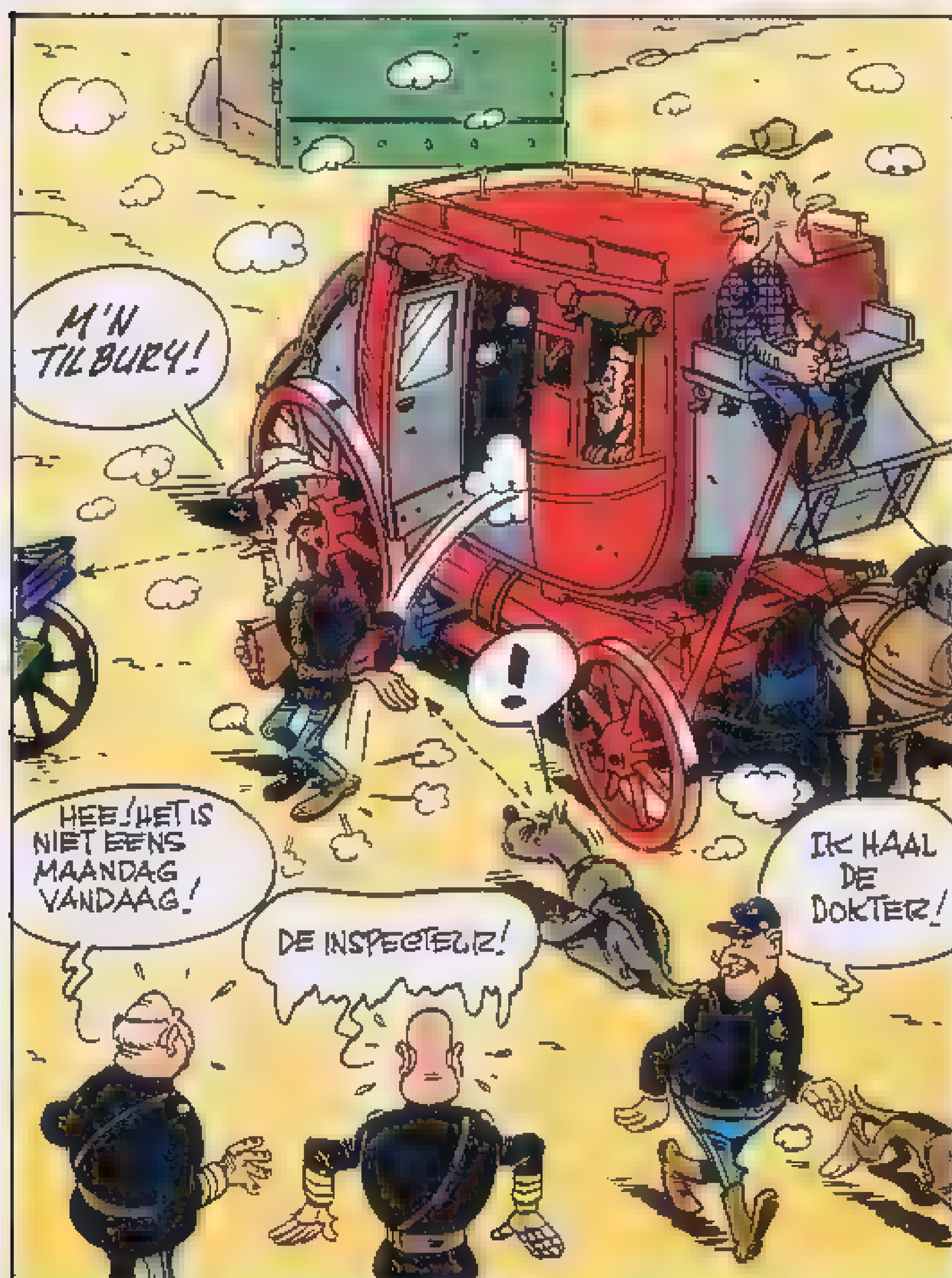

EH... GOEDEDAG!
IK BEN DE DIRECTEUR VAN ALCATRAZ! IS GEVANGENE CLYDE A. ONTSNAPT?
RATAPLAN!
PAVLOV! IK SPRING IN ZIJN ARMEN!

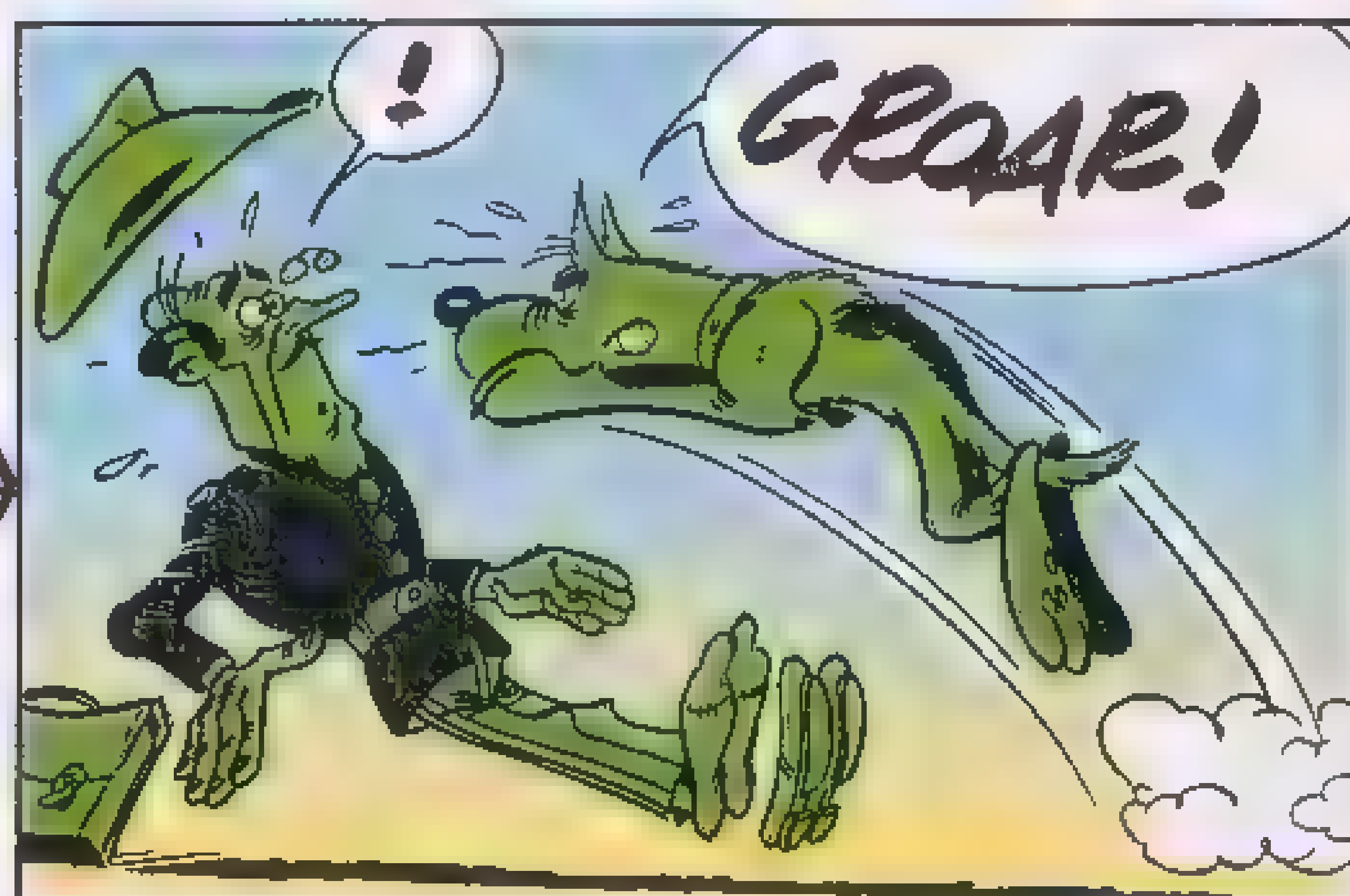

ONTSNAPT? DAT ZOU ME VERBAZEN! ER ONTSNAPPEN DE LAATSTE TIJD BITTER WEINIG MENSEN!
VLOFF!
!
MIS!


DAAR STAAT CLYDE! HIJ IS AAN HET WERKEN!


MOOI! DAN LATEN WE TONY IN DE VAL LOPEN! IK LEG ALLES UIT!

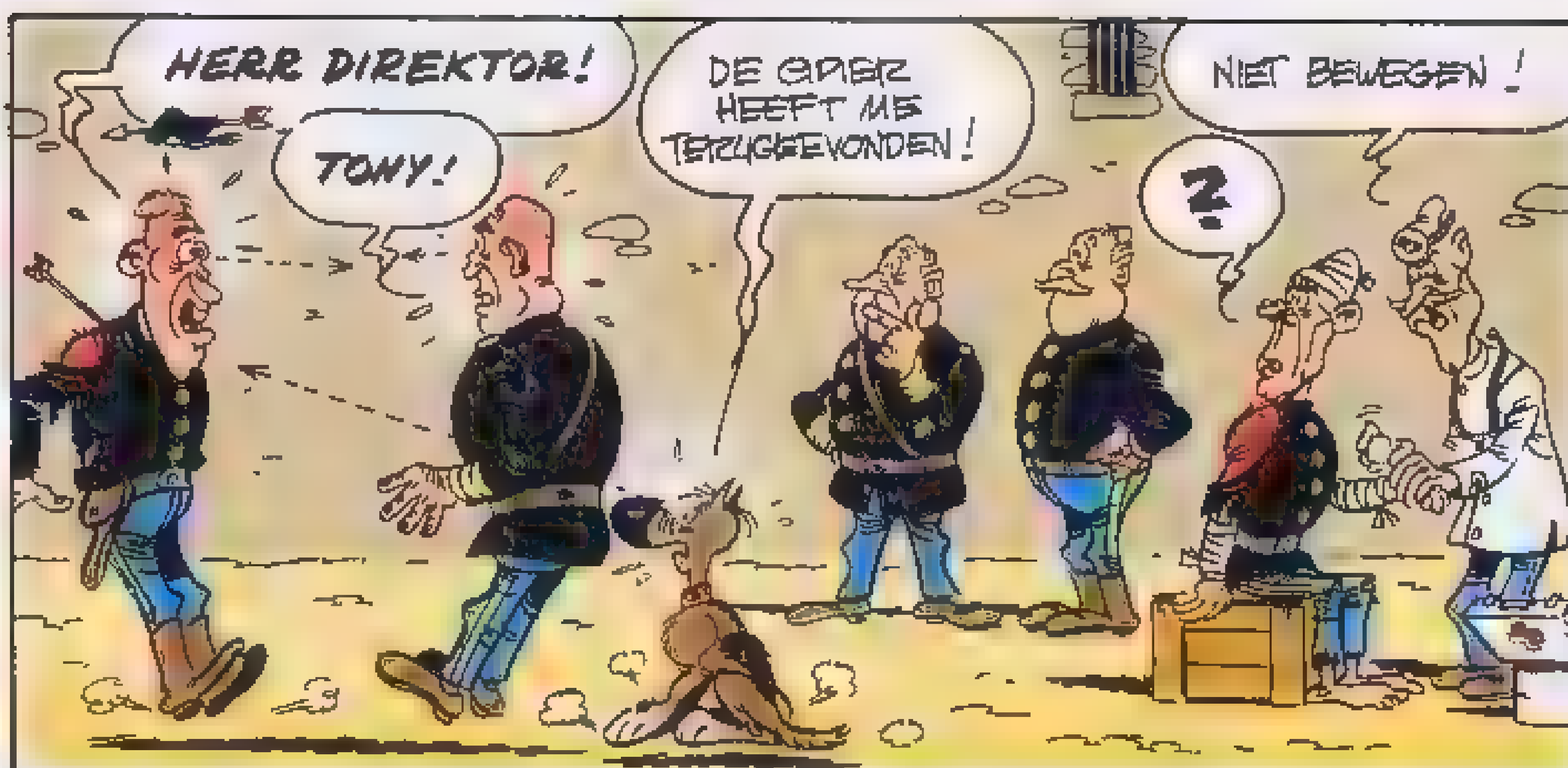

ONVERWACHTE INSPECTIE!
!
?
43A


M'N TILBURY!
!
HEE! HET IS NIET EENS MAANDAG VANDAAG!
DE INSPECTEUR!
IK HAAL DE DOKTER!

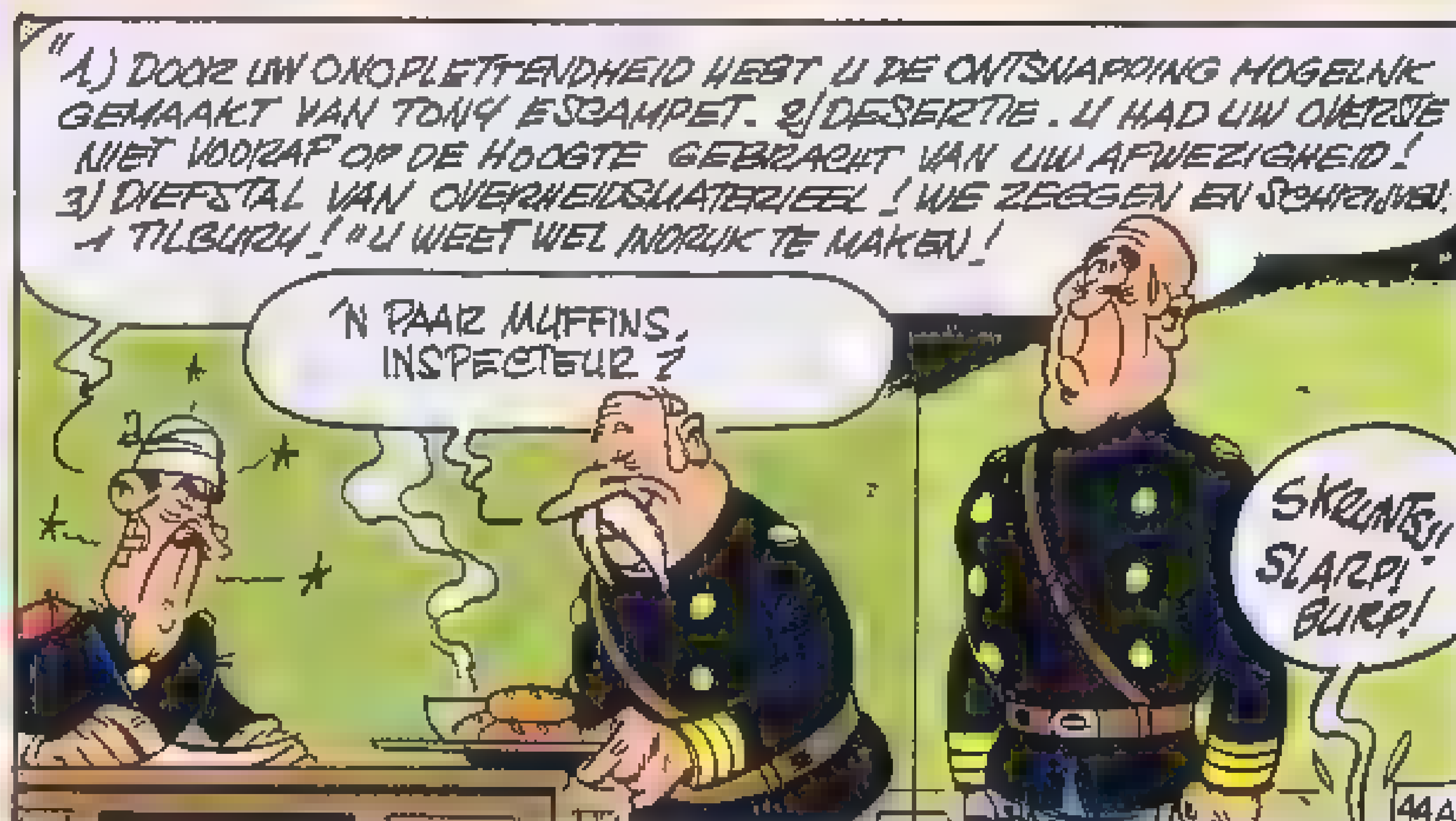

!
GROAAR!

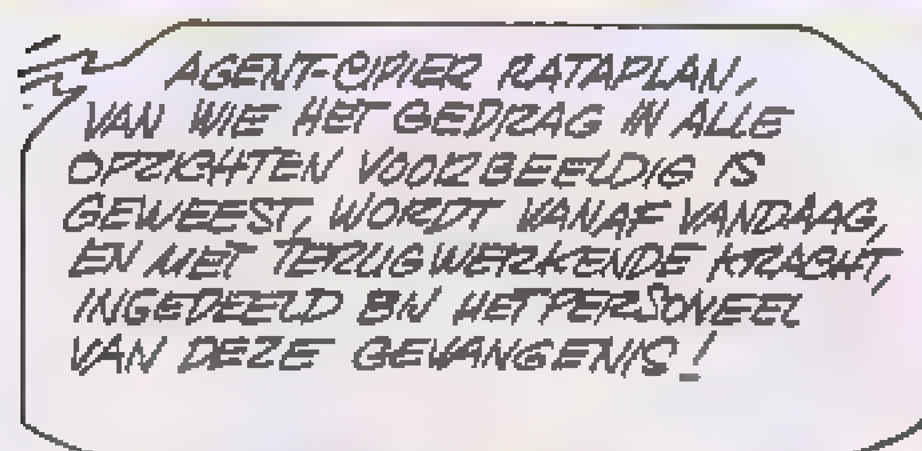

EN ENKELE BETEN LATER...
DIE HOND WORDT ONMIDDELLIJK OVERGEPLAATST!
ER ZIJN MEER PLEKKEN MÉT BETEN DAN ZONDER!
IK HEB GEEN OGENBLIK AAN M'N PLAN GETWIJFELD, PAVLOV!
KNAP GEDAAN!
43B


EEN CIPIER VAN ALCATRAZ WIL GEVANGENE CLYDE ZIEN!


HERR DIREKTOR!
TONY!
DE CIPIER HEEFT ME TERUGGEVONDEN!
NIET BEWEGEN!
?


!
IK WIL NIET TERUG NAAR ALCATRAZ!
GROAR!
?
?

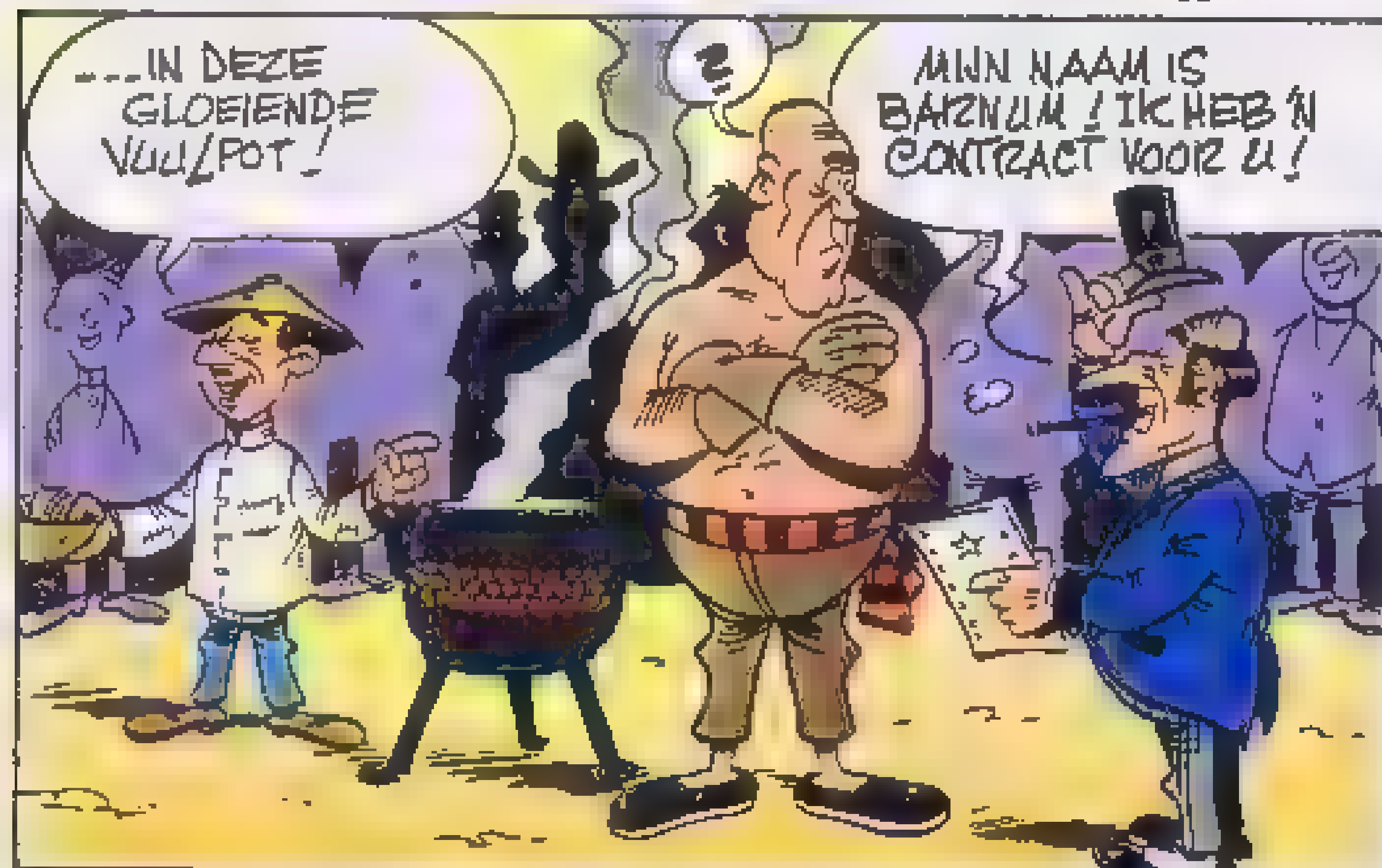

"1.) DOOR UW ONOPLETTENDHEID HEBT U DE ONTSNAPPING MOGELIJK GEMAAKT VAN TONY ESCAMPET. 2) DESERTIE. U HAD UW OVERSTE NIET VOORAF OP DE HOOGTE GEBRACHT VAN UW AFWEZIGHEID! 3) DIEFSTAL VAN OVERHEIDSMATERIEEL! WE ZEGGEN EN SCHRIJVEN: 1 TILBURY!" U WEET WEL INDRUK TE MAKEN!
'N PAAR MUFFINS, INSPECTEUR?
SKRUNTS!! SLARP! BURP!
44A


AGENT-CIPIER RATAPLAN, VAN WIE HET GEDRAG IN ALLE OPZICHTEN VOORBEELDIG IS GEWEEST, WORDT VANAF VANDAAG, EN MET TERUGWERKENDE KRACHT, INGEDEELD BIJ HET PERSONEEL VAN DEZE GEVANGENIS!


SKRUNTS!! SLARP! MIAM!

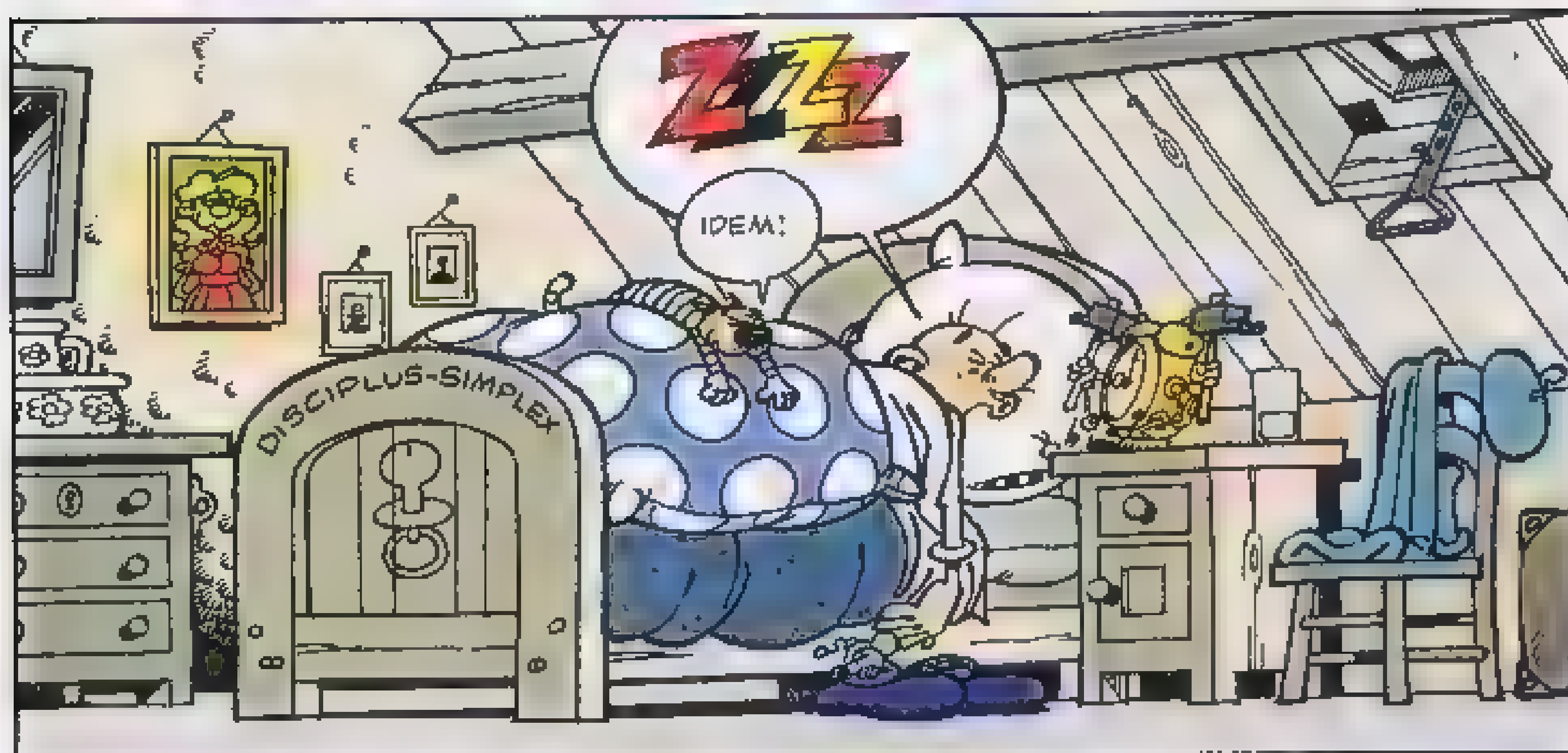

ZOALS DE INSPECTEUR HAD GEVRAAGD, WERD WOLF NAAR ALCATRAZ GESTUURD...
OP JOU KUNNEN WE TENMINSTE REKENEN!


YAWHOL EN HERR DIREKTOR STAPTEN VERDER DOOR HET LEVEN ALS GEWONE BURGERS EN WISTEN ZO AAN EERLOZE DEGRADATIE TE ONTSNAPPEN!
NOG ACHT SCHAMELE DOLLARS EN DE MAN DIE GEEN PIJN VOELT STEEKT ZIJN HAND...

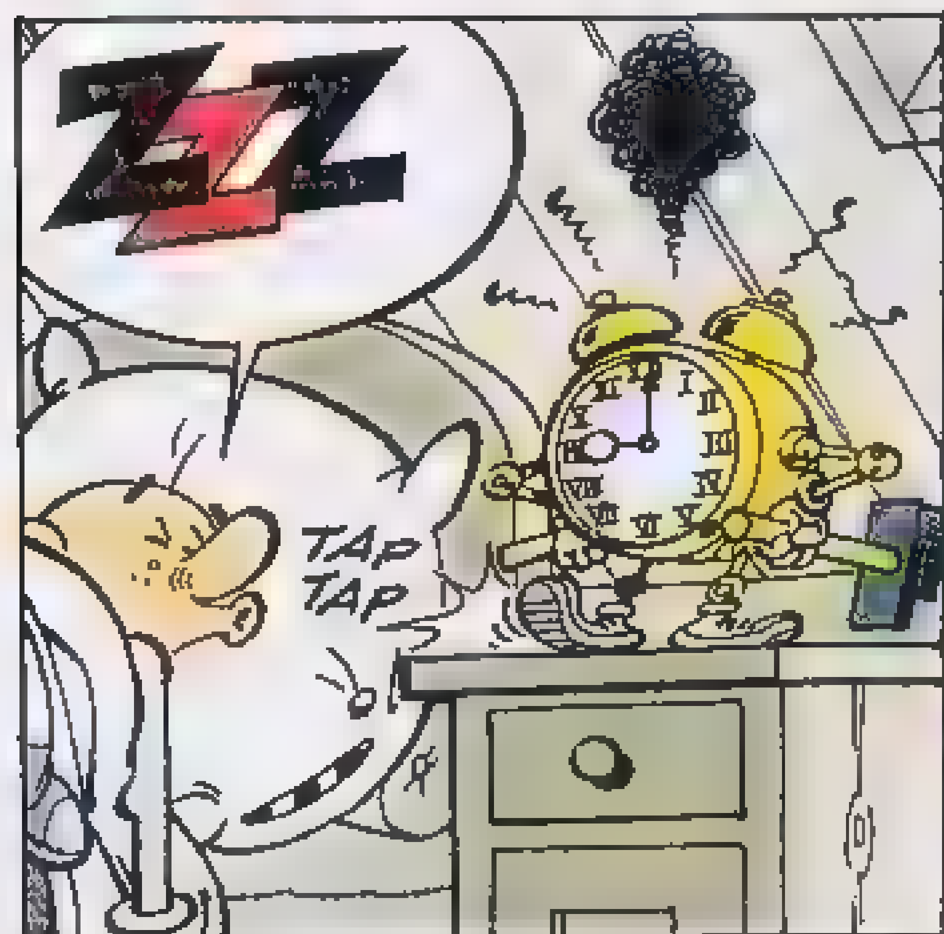

ZE PASTEN ZICH MAKKELIJK EN MET SUCCES AAN...
...IN DEZE GLOEIENDE VUILPOT!
?
MIJN NAAM IS BARNUM! IK HEB 'N CONTRACT VOOR U!

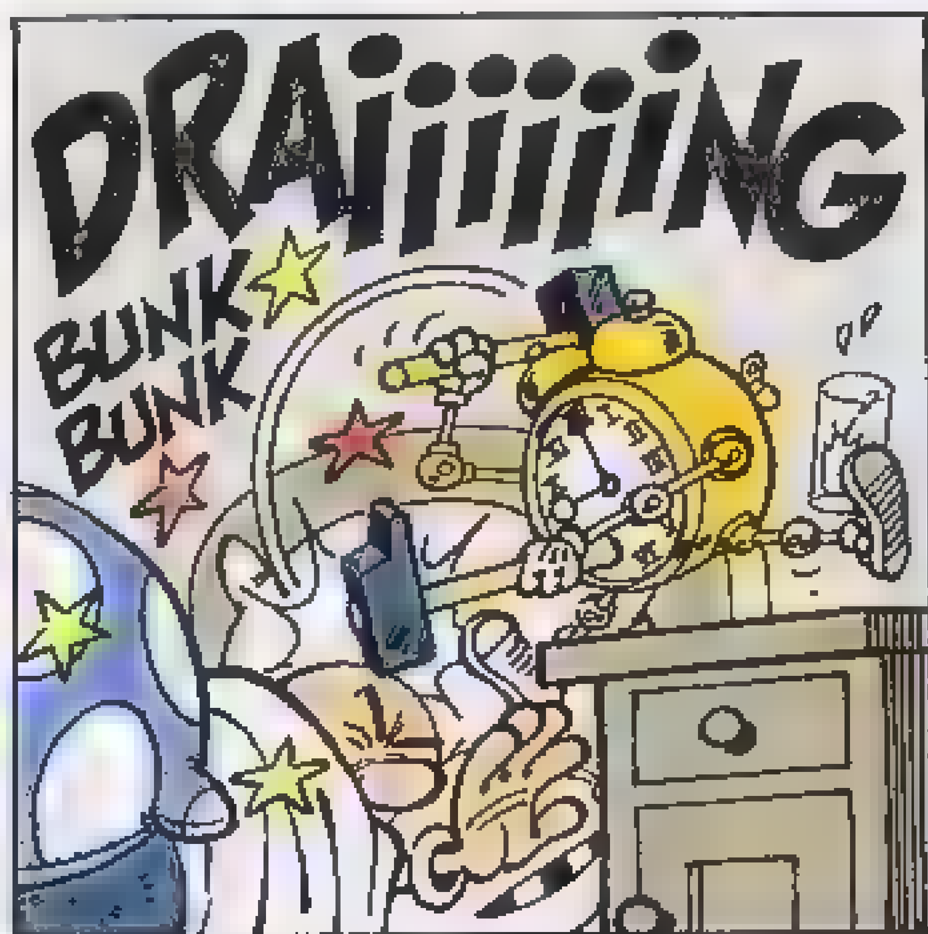

IN DE GEVANGENIS WORDT DE TOESTAND WEER SNEL NORMAAL. RATAPLAN NEEMT Z'N OUDE PLAATS OPNIEUW IN EN KAN EINDELIJK WEER OP ZIJN TWEE OREN SLAPEN!
EINDE
ZZZZ..
MORRIS - M. JANVIER X FAUCHE - J LÉTURGIE
44B


LEONARDO

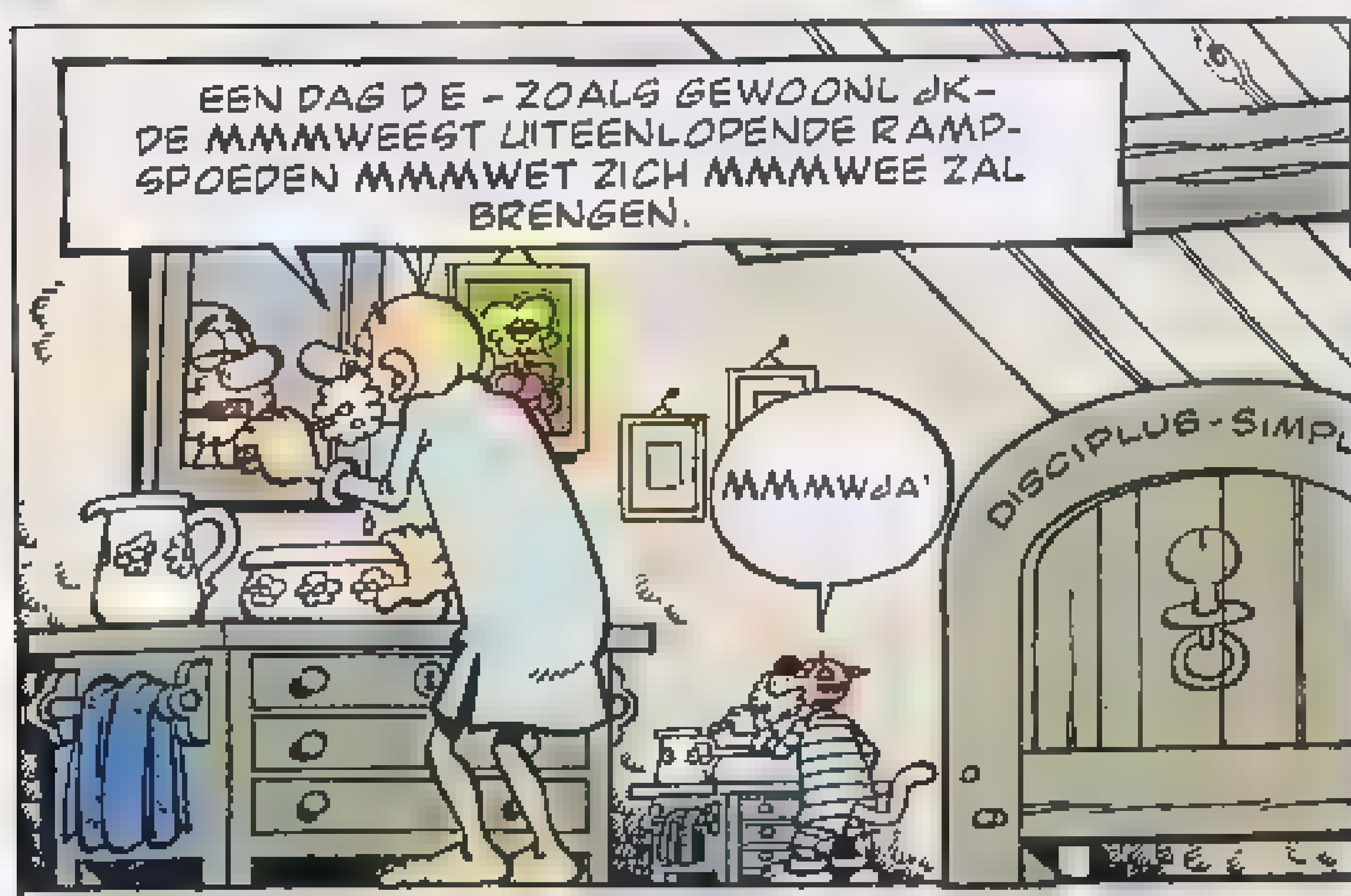

ZZZ
IDEM!
DISCIPLUS-SIMPLEX

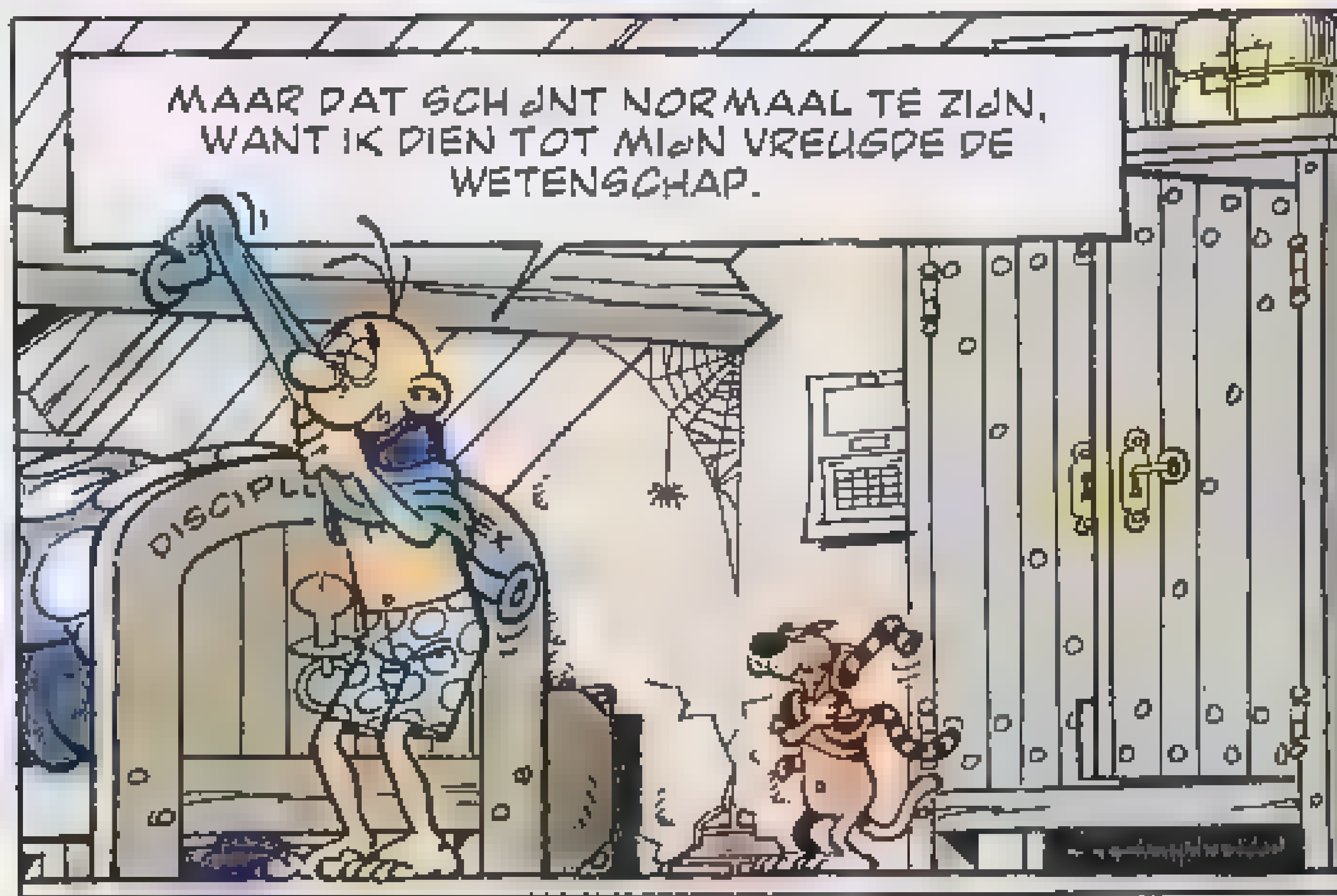

DRAiiiiiiiiNG


ZZZ
TAP TAP

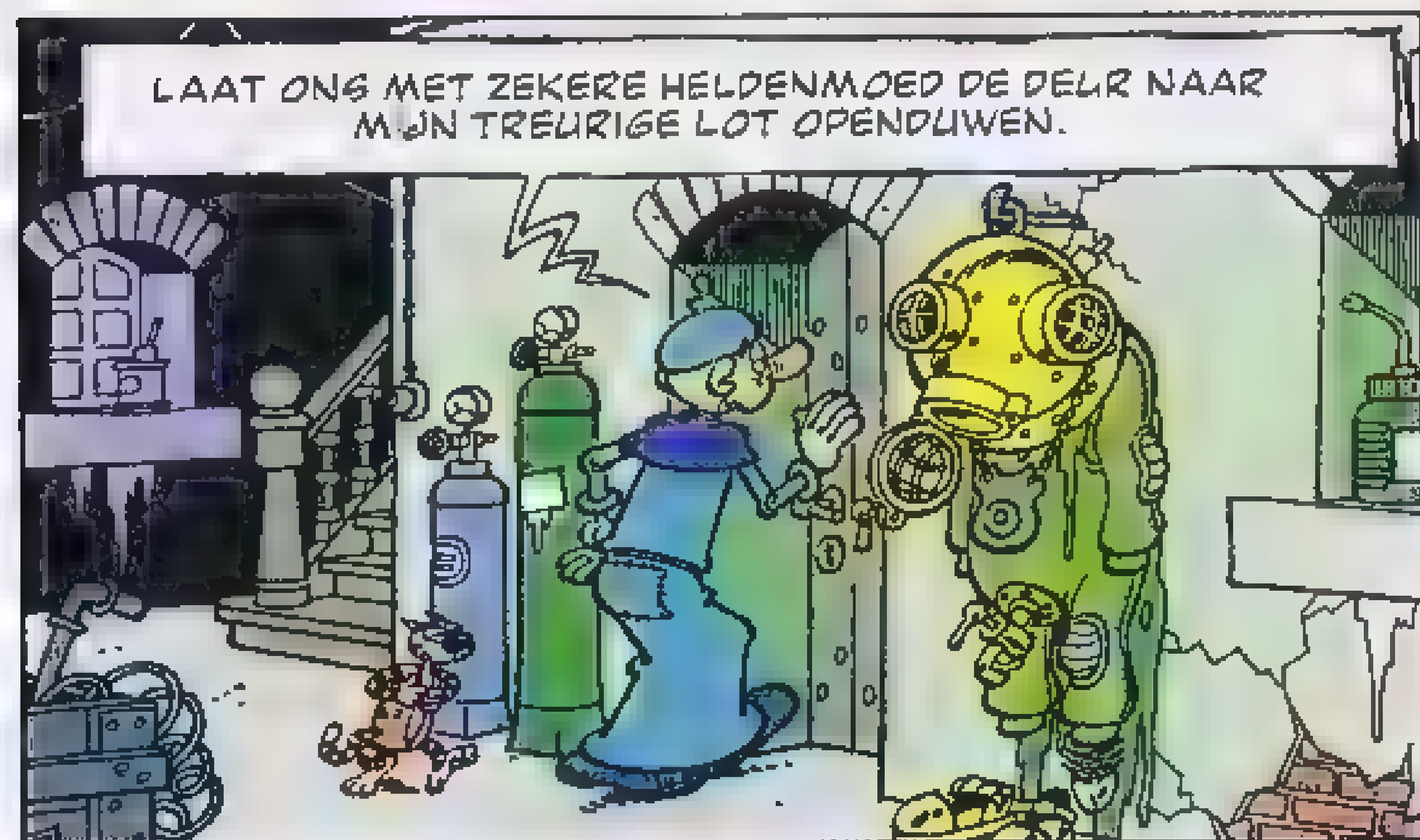

DRAiiiiiiiNG
BUNK BUNK


KLOKKEN SLAAN DUS ÉCHT! MOOI BEG N VAN EEN N EUWE DAG...


EEN DAG D E - ZOALS GEWOONLIJK - DE MMMWEEST UITEENLOPENDE RAMPSPOEDEN MMMWET ZICH MMMWEE ZAL BRENGEN.
MMMWIJA!
DISCIPLUS-SIMPL


MAAR DAT SCHIJNT NORMAAL TE ZIJN, WANT IK DIEN TOT MIJN VREUGDE DE WETENSCHAP.
DISCIPL EX

332.A


LAAT ONS MET ZEKERE HELDENMOED DE DEUR NAAR MIJN TREURIGE LOT OPENDUWEN.


BRAAAAAAAAH!


MAAR IK HEB NIET GEDRONKEN.. EN H J IS TROUWENS N ET ROZE!
BRAAAH!
ZE IK!


NIET MET JUMBO SPELEN, LEERLING! IK MOET HEM FOTOGRAFEREN VOOR EEN ADVERTENTIE!


BEMOEI JE LIEVER EVEN MET GERARD. DIE Z T IN DE KAMER HIERNAAST. VAN HEM MOET IK OOK EEN FOTO HEBBEN. ALLES STAAT KLAAR. JE HOEFT ALLEEN MAAR AF TE DRUKKEN!

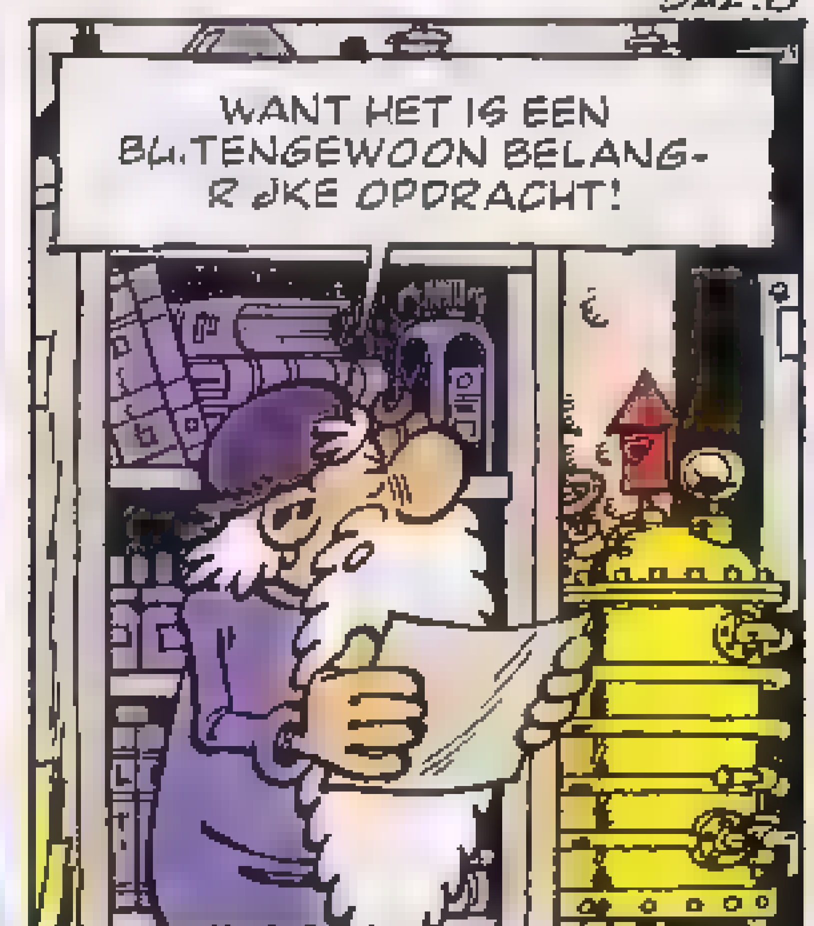

GOED, DAN GAAN WE NAAR GERARD..


RAAAAAAH!
IS DAT GERARD?


STA STIL! ANDERS IS DE FOTO BEWOGEN! GERARD, LUISTER NAAR ME!
322.B


IS HET GELUKT?
OCH..


DE FOTO WEL, DACHT IK.
DAT IS 'T VOORNAAMSTE.
BRRR!


WANT HET IS EEN BU.TENGEWOON BELANG-R JKE OPDRACHT!


HET HEEFT TE MAKEN MET M'N NIEUWE UITVINDING, BEGRIJP JE...
AH! EN WAT IS DAT DAN WEL?


SPELD-JES!
WATTE?


AAAAAH!


JA, SPELDJES. MAAR JE DRAAGT ZE MEESTAL ERGENS ANDERS, ZO TER HOOGTE VAN JE BORST. OF OP JE REVERS. MAAR DAN MOET IK EERST HET COLBERTJE UITVINDEN.


VERKLEININGEN VAN BEKENDE PRODUKTEN EN LOGO'S DAT WORDT BESLIST EEN RAGE! IEDEREEN GAAT ZE VERZAMELEN!

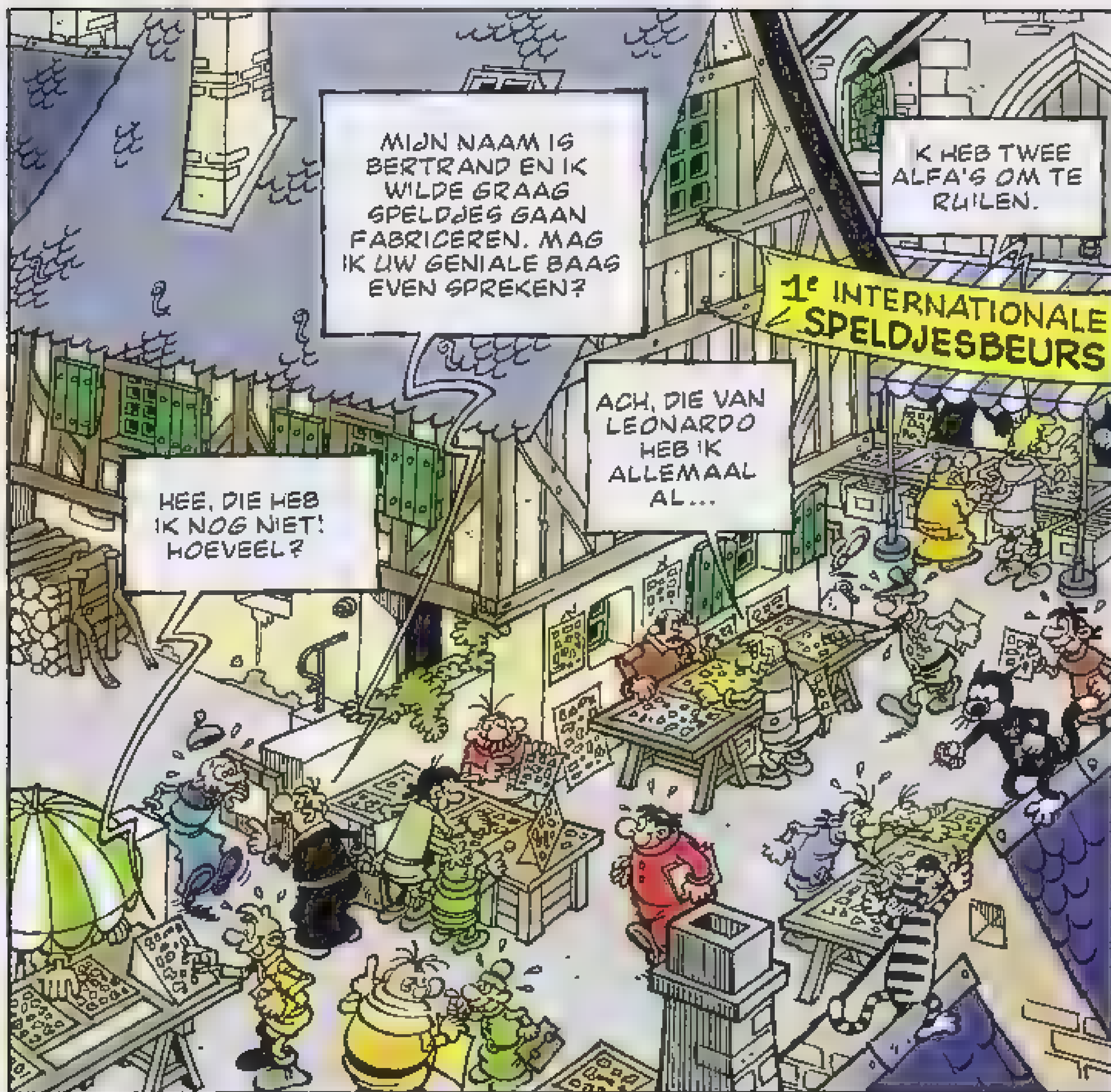

'T ZIET ER HEEL LEUK UIT MAAR WAT HEBBEN DIE DIEREN ERMEE TE MAKEN?


DE OLIFANT IS VOOR EEN SPELDJE VAN EEN CHOCOLADE-FABRIKANT EN DE KROKODIL IS VOOR SPORTKLEDING.
AH, JA... MAAR DENKT U WERKELIJK DAT DE MENSEN DIE KLEINE PR KDINGETJES GAAN VERZAMELEN?
IK WORD BEROEMD!
322.C


'K ZEG JE NOGMAALS: HET WORDT EEN RAGE. JE MAG ZE WEL HOUDEN ALS JE WILT...
IK GELOOF NIKS VAN DIE ZOGENAAMDE VERZAMELWOEDE DIE..


HEE! ER ZIT EEN DUBBELE BIJ! ZULLEN WE RUILEN?
NOU? JA? HÈ?


EUH.
ZIE JE WEL? EN JIJ BENT NOG MAAR PAS BEGONNEN! JE MOET EENS ZIEN WAT ER OP STRAAT GEBEURT...



MIJN NAAM IS BERTRAND EN IK WILDE GRAAG SPELDJES GAAN FABRICEREN. MAG IK UW GENIALE BAAS EVEN SPREKEN?
K HEB TWEE ALFA'S OM TE RUILEN.
1e INTERNATIONALE SPELDJESBEURS
ACH, DIE VAN LEONARDO HEB IK ALLEMAAL AL...
HEE, DIE HEB IK NOG NIET! HOEVEEL?



U HEBT HIER ONDER UW SPRAKELOZE OGEN DE ZELDZAAMSTE SPELDJES TER WERELD. IK HEB VAN ELK MODEL SLECHTS ÉÉN EXEMPLAAR GEMAAKT EN VERVOLGENS DE MALLEN VERNIETIGD!



UW PRIJS IS DE MIJNE! IK KOOP ZE ALLEMAAL!
JA, MAAR ER IS ÉÉN PROBLEEM...



..IK BEN NAAST FABRIKANT OOK VERZAMELAAR... EN IK VERKOOP TOT GEEN ENKELE PRIJS!



STOMMELING D E IK BEN! IK HAD ER TWEE VAN MOETEN MAKEN!
VUILE OPLICHTER!
SN F!



HET S ECHT EEN RAGE.
HEE, U DAAR!
322 D.



U HEBT DAAR TWEE NIEUWE SPELDJES! EEN OLIFANT EN EEN KROKOD L...
ZE ZIJN NIET TE KOOP!
HOEVEEL?

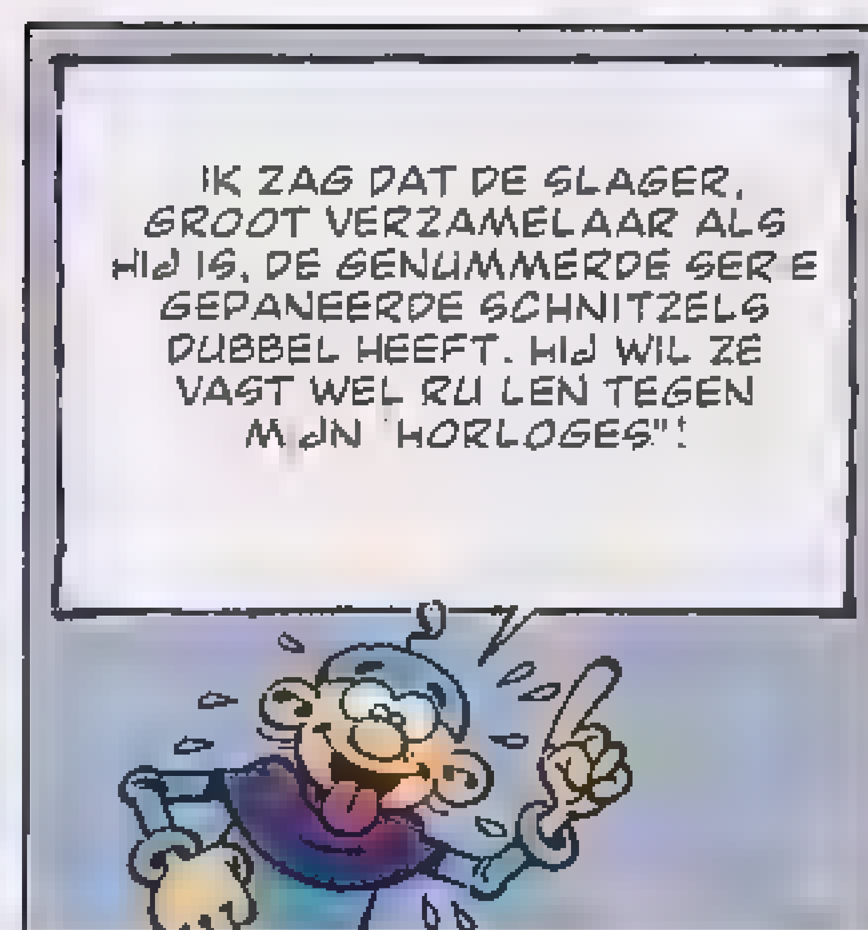


LATEN WE DAN RUILEN! VOOR DE OLIFANT KRIJGT U VAN M J ZES VERSCHILLENDE GOUDVLEES-BOUILLONS EN VOOR DE KROKODIL EH... ZES HORLOGEMERKEN!
MAAL TWEE EN IK BEN UW MAN!



DAT WAS EEN PRIMA RUIL!


IK BEWAAR ÉÉN SERIE SOUDVLEESBOUILLON EN IK RUIL DE ANDERE VOOR DE PARFUMS DIE IK NOG NIET HEB!
HOEZO, "TA WAN LEVERT NIET"?


IK ZAG DAT DE SLAGER, GROOT VERZAMELAAR ALS HIJ IS, DE GENUMMERDE SERIE GEPANEERDE SCHNITZELS DUBBEL HEEFT. HIJ WIL ZE VAST WEL RUILEN TEGEN MIJN "HORLOGES"!


IK HEB DE PARFUMS. MAAR OOK


..DE GEPANEERDE SCHNITZELS!
WAT?


ECHT WAAR? HEBT U DE SCHNITZELS?


IK GEEF U MIJN HELE VERZAMELING LINKSDRAA ENDE YOGHURTS MET VRUCHTJES- 12 VERSCHILLENDE SMAKEN! DIE ALLEMAAL TEGEN UW SCHNITZELS!


EVEN KIJKEN WAT MIJN LEERLING DOET. EN METEEN M'N NIEUWE MODEL OP DE MARKT BRENGEN

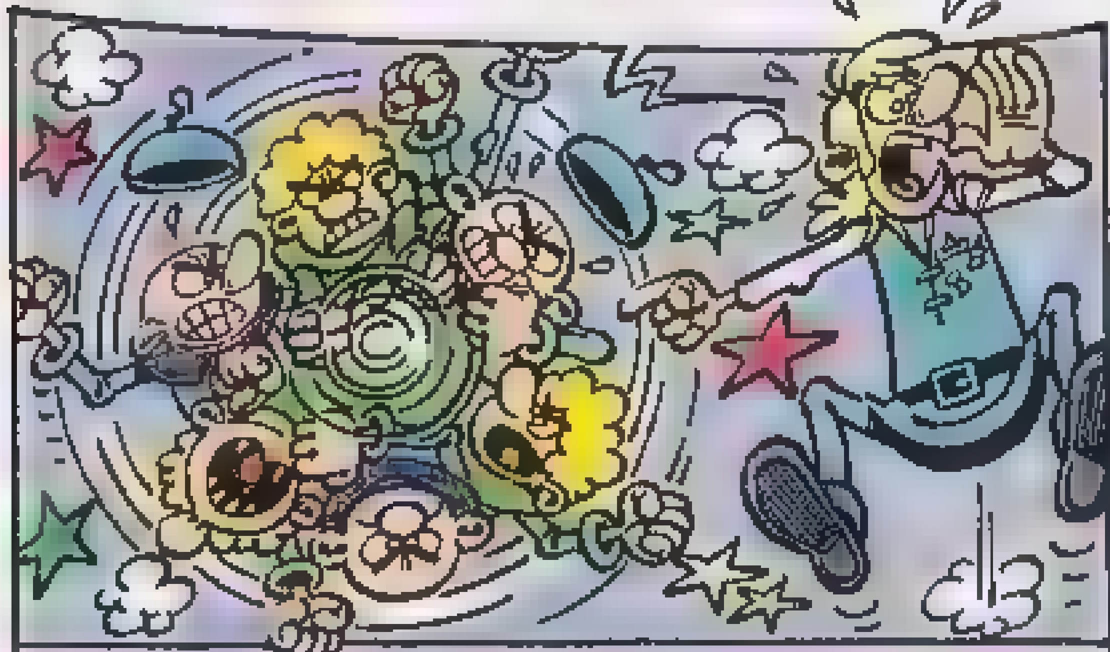

IK VIND DEZE, VAN EEN NIEUWE DRANK OP BASIS VAN COLA, BIJZONDER GESLAAGD!

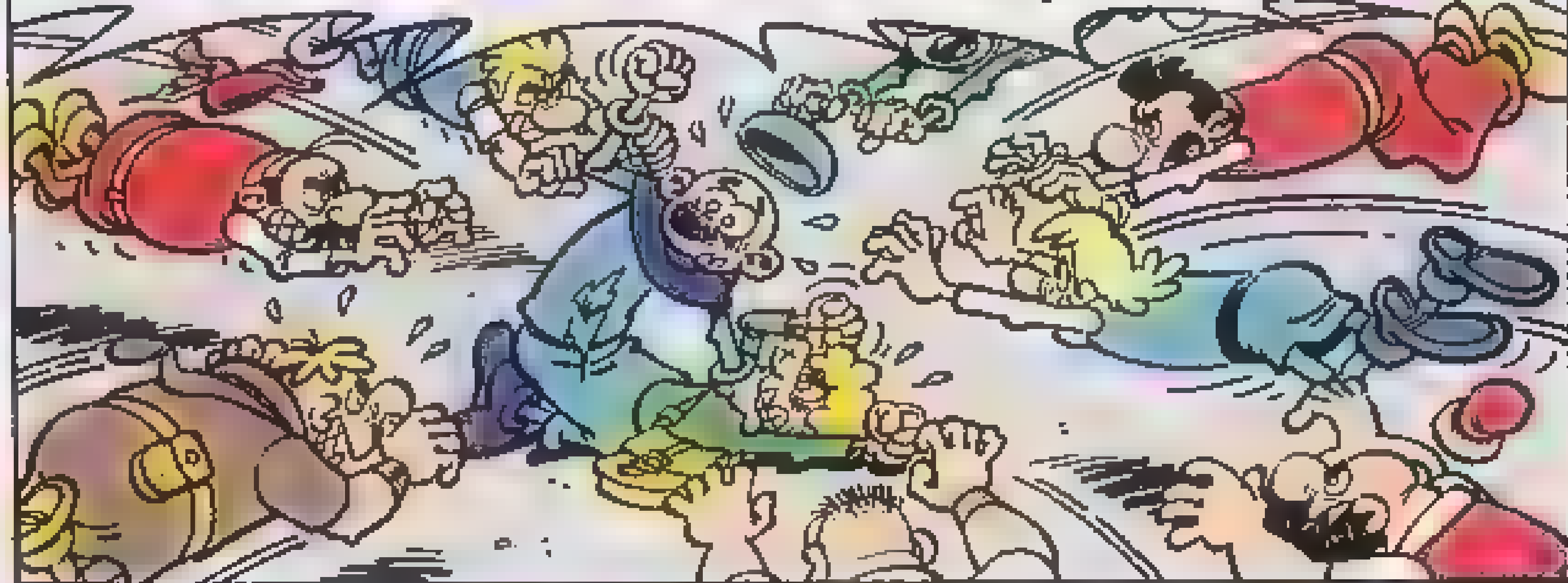
322 E


IK.. OOOOH!
NARDO


IK STA NIET MEER VOOR MEZELF IN! NOU? KRIJG IK ZE NOG, DIE SCHNITZELS?
JE KUNT EEN RAUWE KRIJGEN OM STRAKS OP JE BOLLE OGEN TE LEGGEN!

HEE, JONGENS! DEZE HEEFT DE COMPLETE, GENUMMERDE SERIE GEPANEERDE SCHNITZELS!



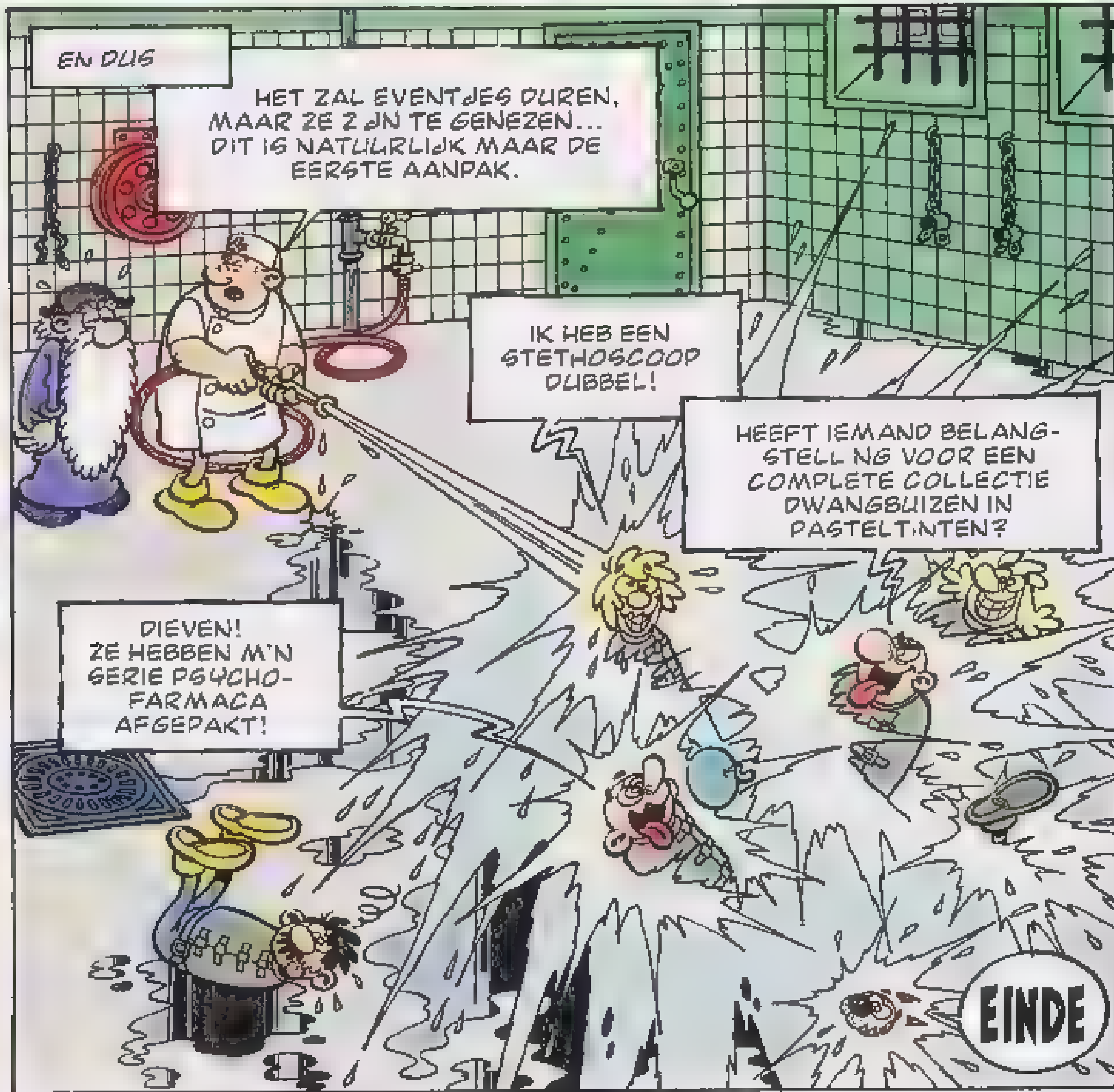








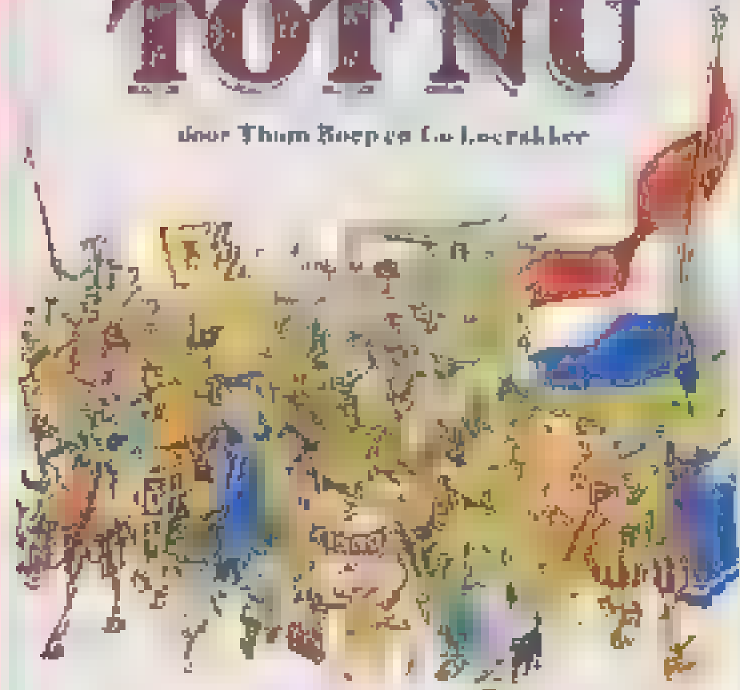




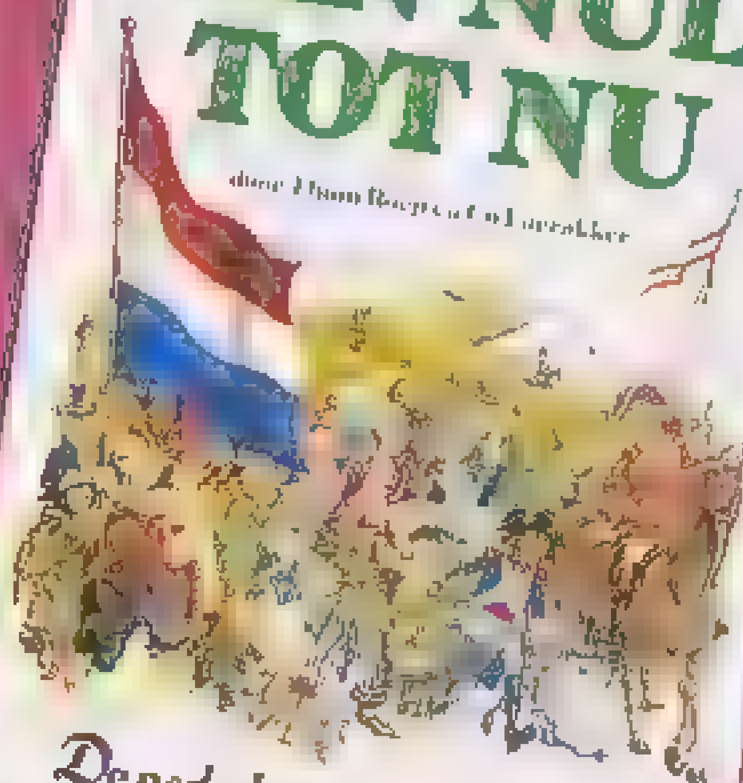
JEAN-PIERRE



HEIN DE KORT
BUZ ZZZ
BUZZZ
AUW!
PIK
HA HA HA
HÈ HÈ
POK
OEPS
ZEG MAAR DAG MET JE VLEUGELTJE
NEE! NIET DOEN!!
GEEF ME EEN GOEDE REDEN!!
IK BEN 'T LAATSTE MANNETJE VAN EEN BIJNA UITGESTORVEN MUGGENSOORT.
ALS JE MIJ DOODMEPT ZAL DE GORE BLAUWE STINKMUG VOOR ALTIJD UITGEROEID ZIJN..
JEETJE
IN NOORD BELGIË LEEFT 'T LAATSTE VROUWTJE
SNIF
IK MOET HAAR VINDEN EN FLINK BEVRUCHTEN
EN WE ZULLEN KINDEREN KRIJGEN EN ONZE KINDEREN ZULLEN KINDEREN KRIJGEN EN BINNEN 'N MAANDJE ZULLEN WE WEER MET Z'N MILJARDEN ZIJN EN WE VLIEGEN UIT..
EN WE ZULLEN DE WERELD VEROVEREN EN IEDEREEN EN ALLES ALS VANOUDS PRIKKEN & STEKEN EN PESTEN EN
HEIN DE KORT.
EN..
EN..
OEPS
VERKEERDE PLAATS
VERKEERDE TIJD
MAAR VOORAL..
VERKEERDE VERHAAL
FLATSH

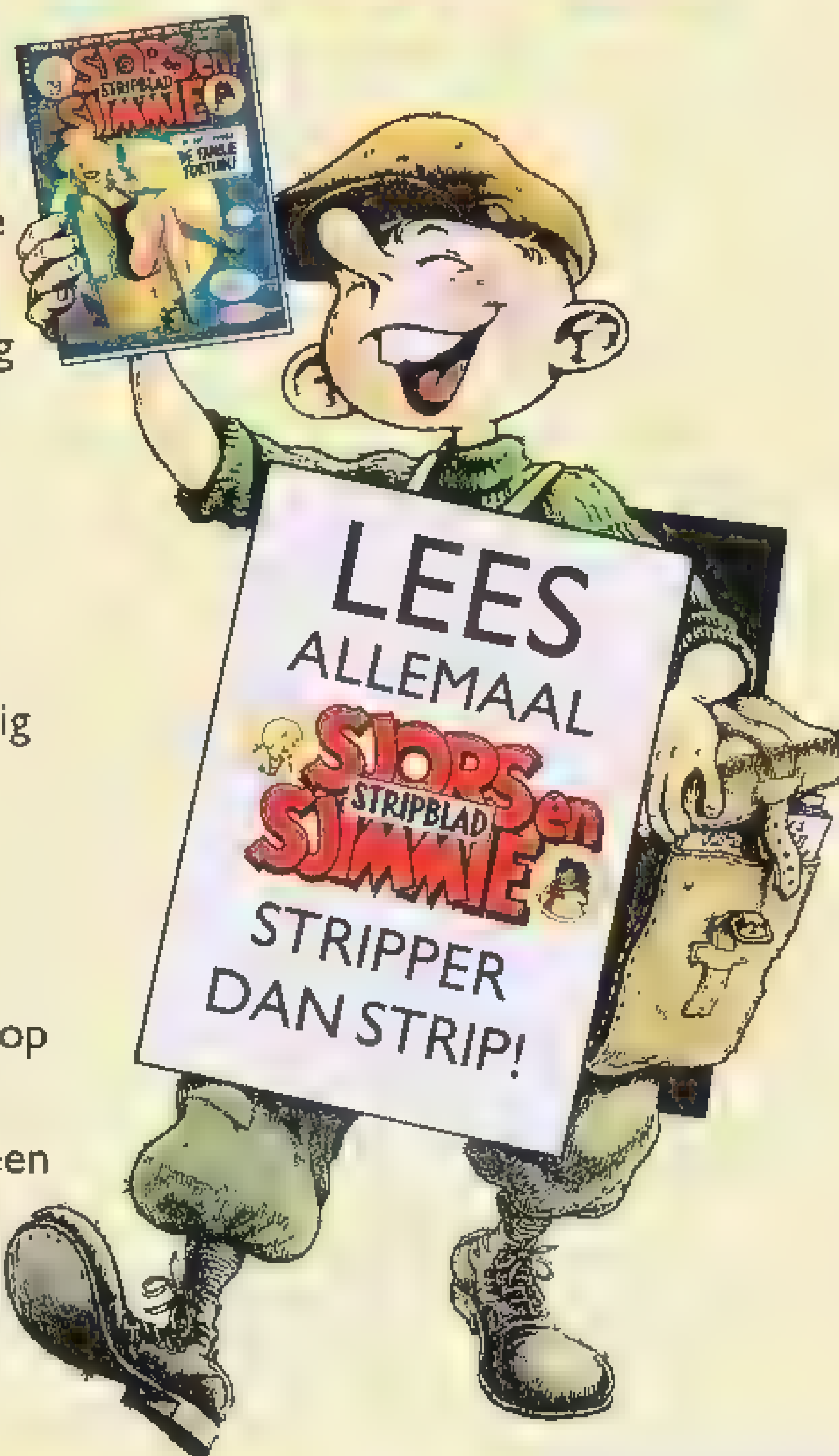


VAN ONS VOOR U



Wij houden van slimme abonnees, die het een en ander van van alles en nog wat afweten. Zoals van geschiedenis.
In de komische strip **Van Nul tot Nu** wordt de geschiedenis van de Nederlanden zeer grappig uit de doeken gedaan.
Erg leuk!

Word ook slim, en neem een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie Stripblad**. Dan mag je een van deze vier dikke hardcovers uitzoeken.
En voor je het weet, weet je alles!







Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor *f* 39.65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik kies uit de serie *Van Nul tot Nu*:

- ○ **Deel 1**, De Vaderlandse Geschiedenis tot 1648
- ○ **Deel 2**, De Vaderlandse Geschiedenis van 1648 tot 1815
- ○ **Deel 3**, De Vaderlandse Geschiedenis van 1815 tot 1940
- ○ **Deel 4**, De Vaderlandse Geschiedenis vanaf 1940

naam ______________________

adres ______________________

postcode __________ plaats ______________________

telefoon ______________________ 0072AAC-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar: **Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem**. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het album wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.**
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

EEN BELLER IS SNELLER: 023-173540

(deze pagina is)

not
for girls & parents



Er is een nieuw tijdschrift. Het heet Webber en het gaat óók over mooie vrouwen en dammen. Over muziek, mode, sport en geld. Over films, games en wheels.
Het verschijnt maandelijks en het is **not for girls & parents.**

Dat moet duidelijk genoeg zijn.

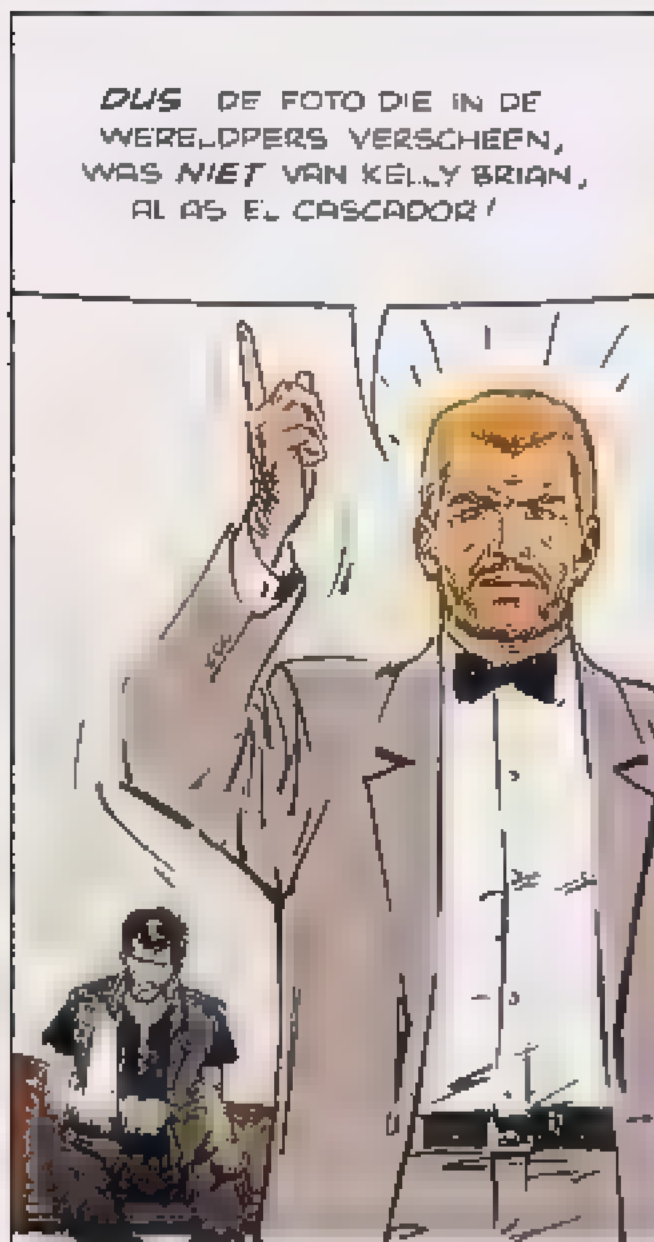
weBBer
NOT for girls & parents

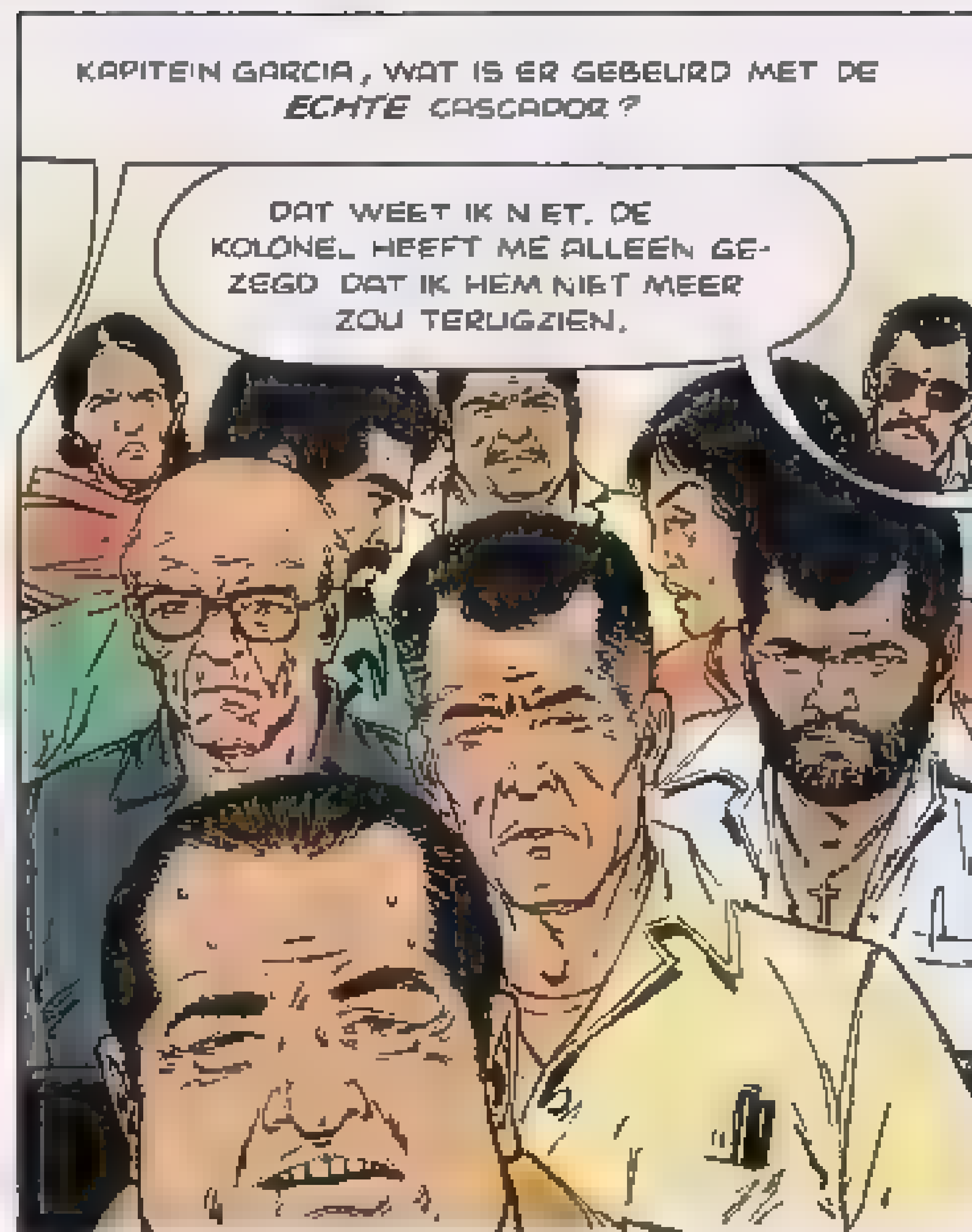
nu overal te koop voor ƒ5,75

Bel de Webberphone 023 - 173564 voor meer info en we dunken je als Webberabo.

WARNING: READING THIS PAGE SHOULD GIVE YOU A GREAT IDEA (WEBB.BESLUIT 23.3.94)

Mac Lane wil erachter komen wie hij nu werkelijk is. Wanneer hij voor het revolut onaire tribunaal verschi,nt, blijkt dat E. Cascador niet geëxecuteerd is.





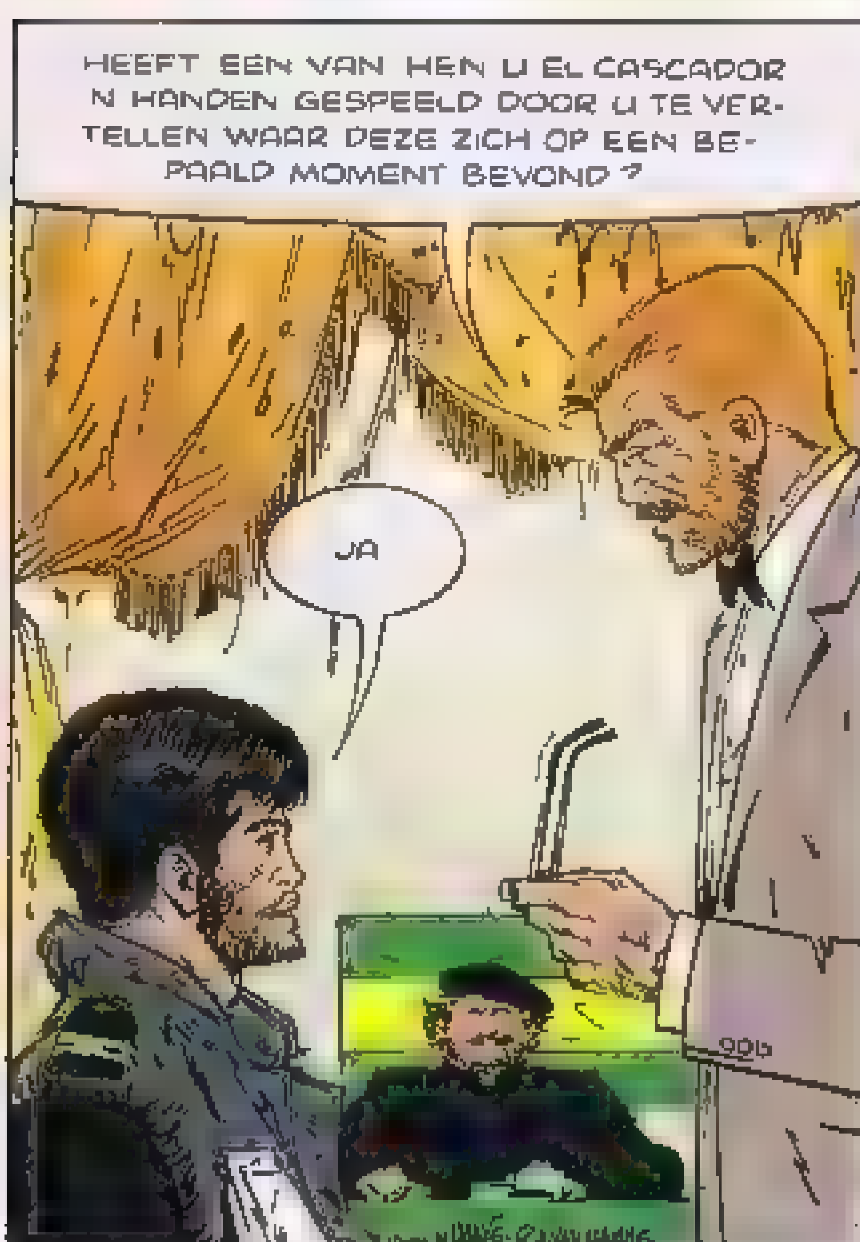




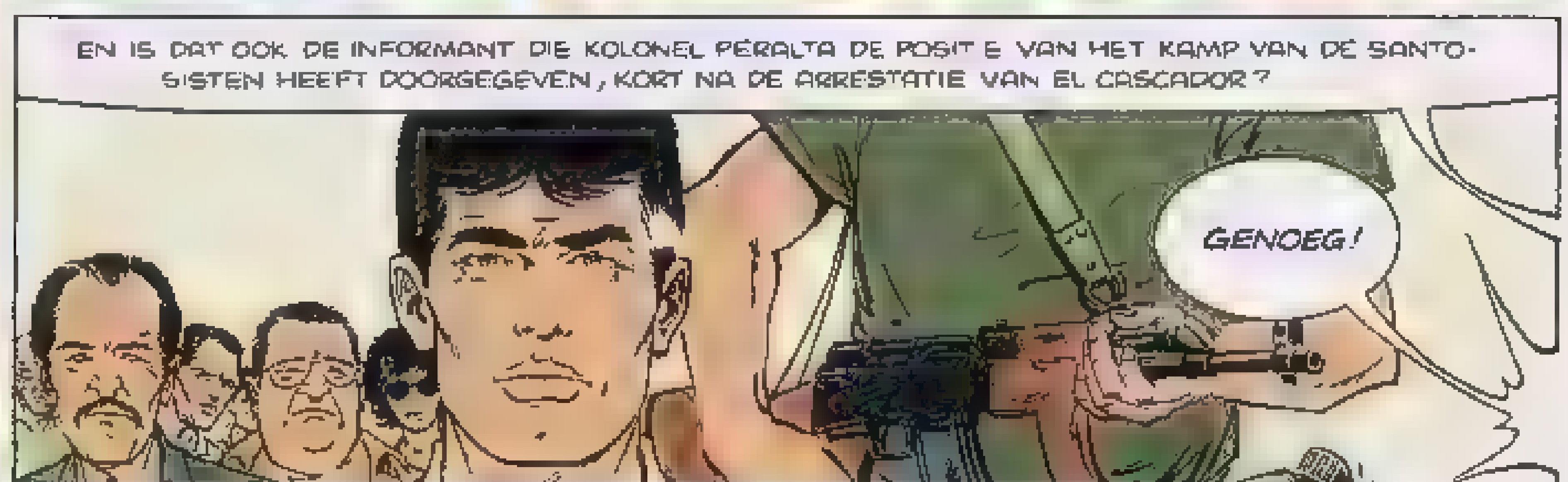




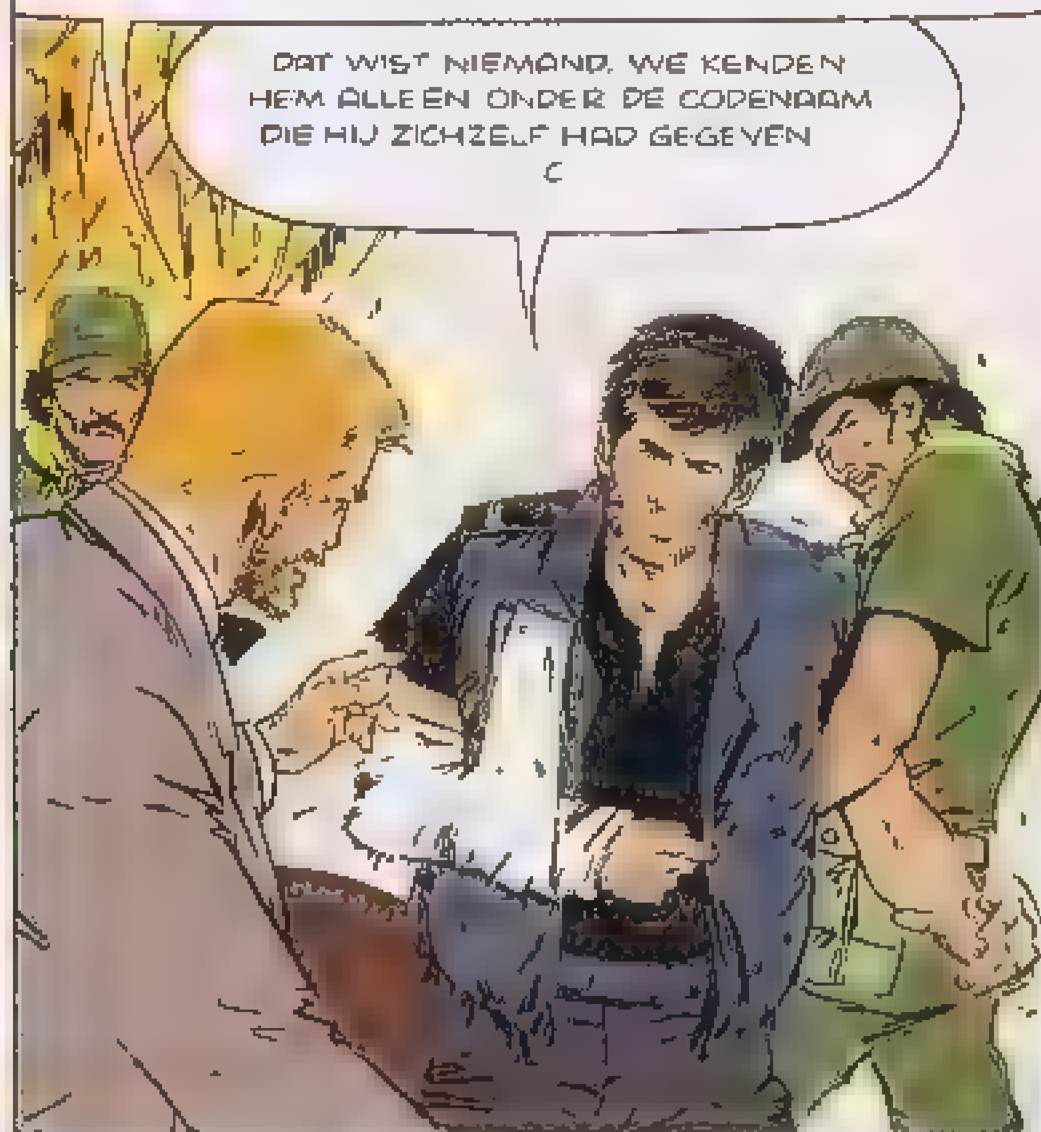




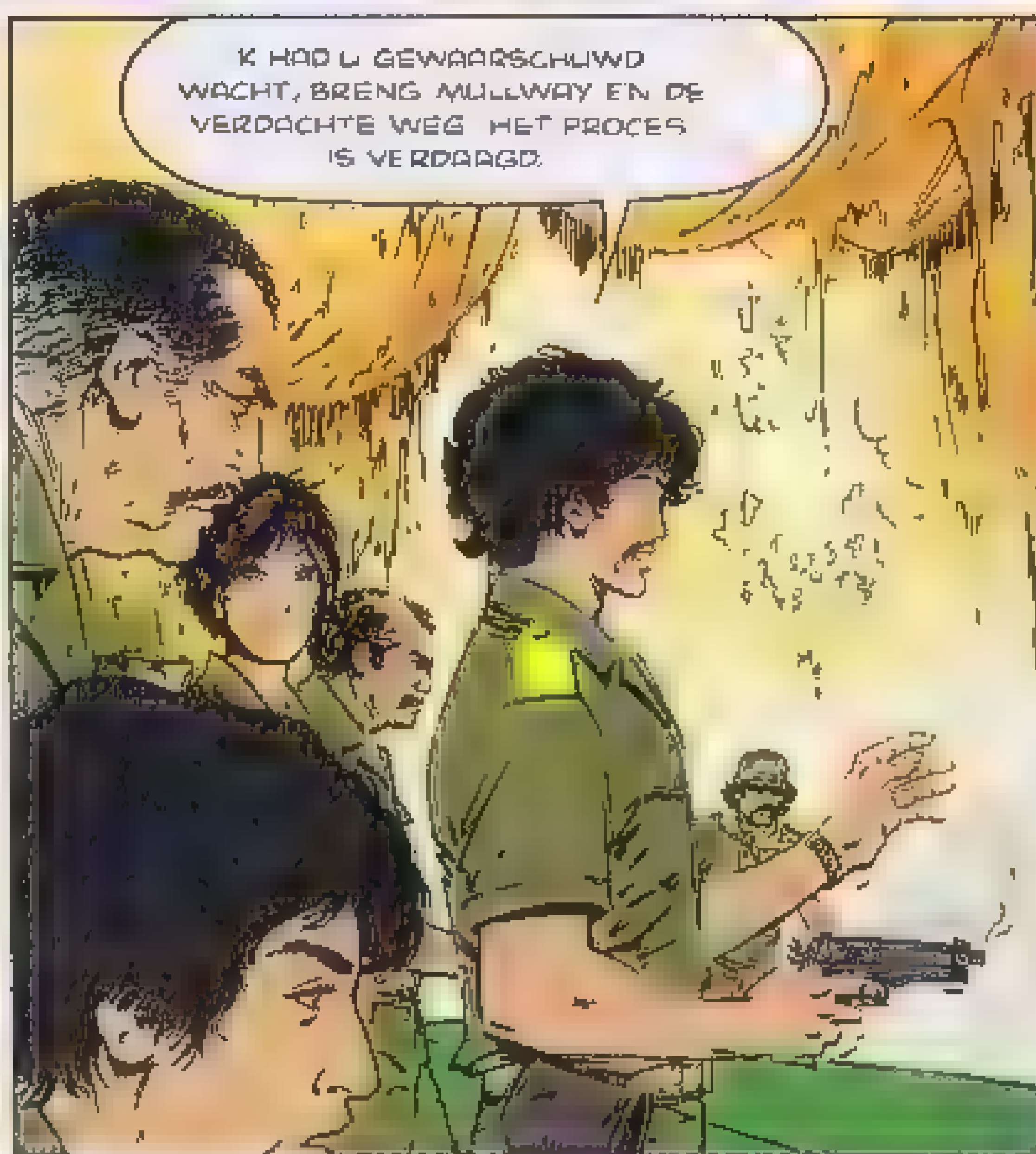





IK EIS DAT ER EEN EIND WORDT GEMAAKT AAN DEZE ABSURDE VERTONING! MULLWAY EN DIE VIJANDELIJKE OFFICIER PROBEREN OP VERDERFELIJKE WIJZE TWEEDRACHT TE ZAAIEN IN ONZE GELEDEREN! LAAT GARCIA ONMIDDELLIJK TERUGBRENGEN NAAR Z'N CEL!
EN IK EIS DAT IK IN NAAM VAN DE WAARHEID MIJN ONDERVRAGING ONGESTOORD KAN VOORTZETTEN!

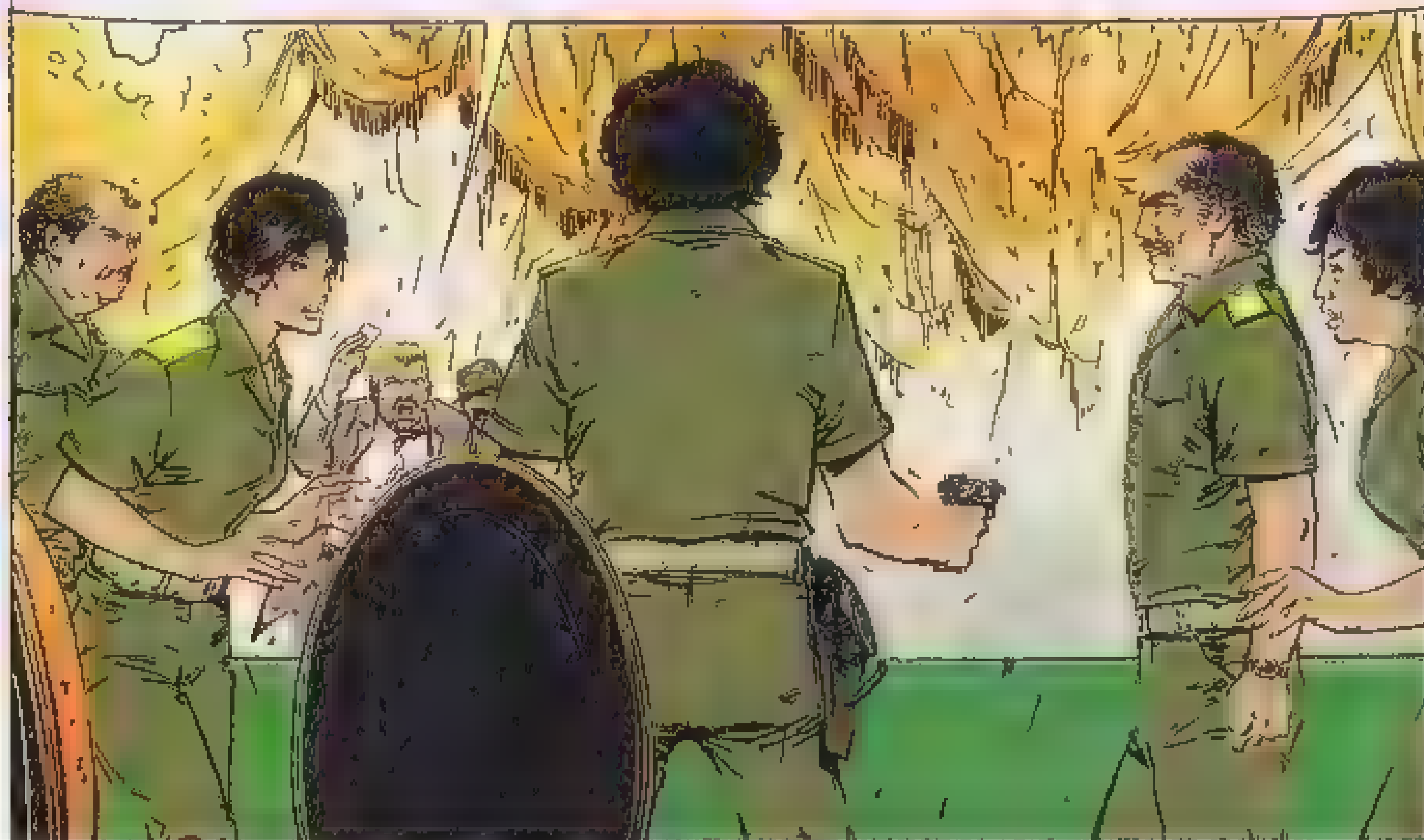

WIE WAS DIE INFORMANT, KAPITEIN GARCIA?
DAT WIST NIEMAND. WE KENDEN HEM ALLEEN ONDER DE CODENAAM DIE HIJ ZICHZELF HAD GEGEVEN
C


BANG


K HAD U GEWAARSCHUWD WACHT, BRENG MULLWAY EN DE VERDACHTE WEG HET PROCES IS VERDAAGD.




WACHT! VOORDAT HIJ STERF, HEEFT GARCIA ME DE NAAM VAN DE VERRADER TOEGEFLUISTERD K HEB HEM OP D T STUKJE PAPIER GESCHREVEN

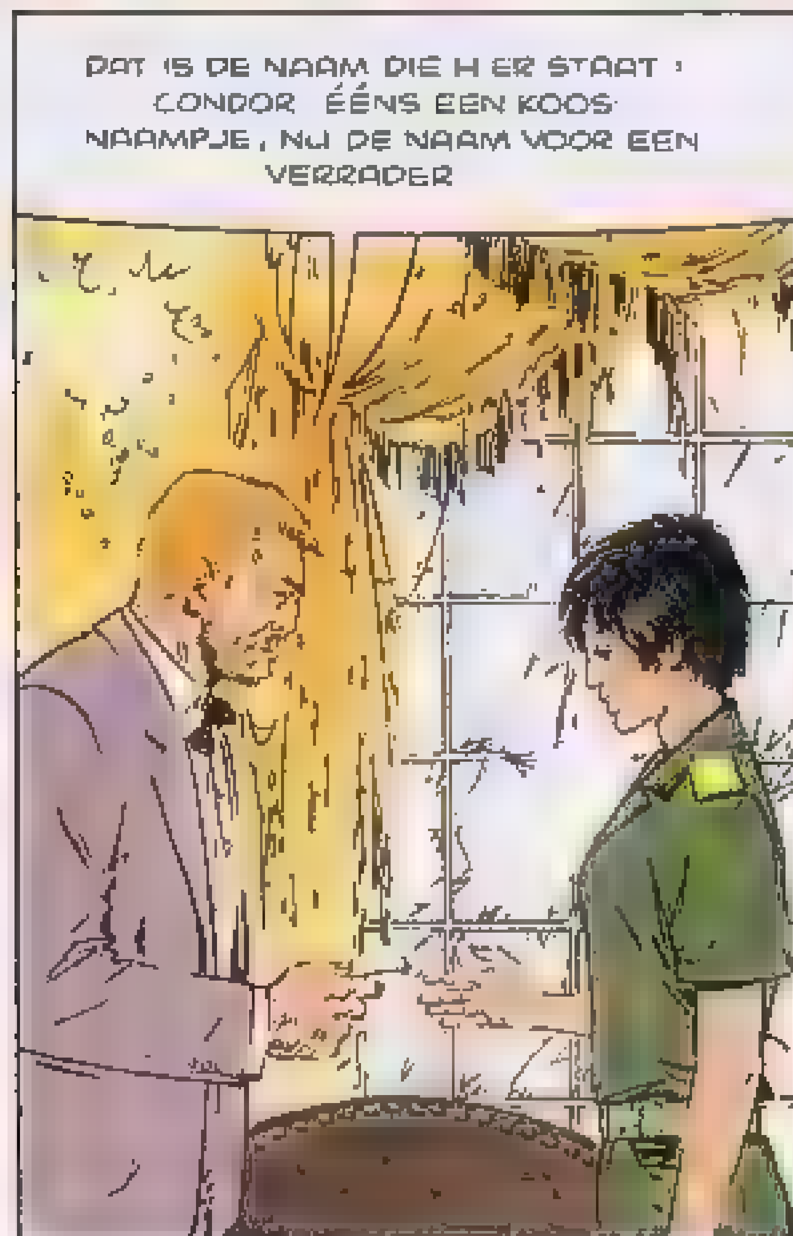

WAT JE ZOJUIST HEBT GEDAAN S EEN MISDAAD, JORGE DE LOS SANTOS! EEN DAAD VAN BARBARIJ, DE TIRAN WIENS PLAATS JE HEBT INGENOMEN WAARDIG EN DIE DAAD IS EEN BEWIJS TEGEN JE, MEER NOG DAN AL JE VALSE UITSPRAKEN!

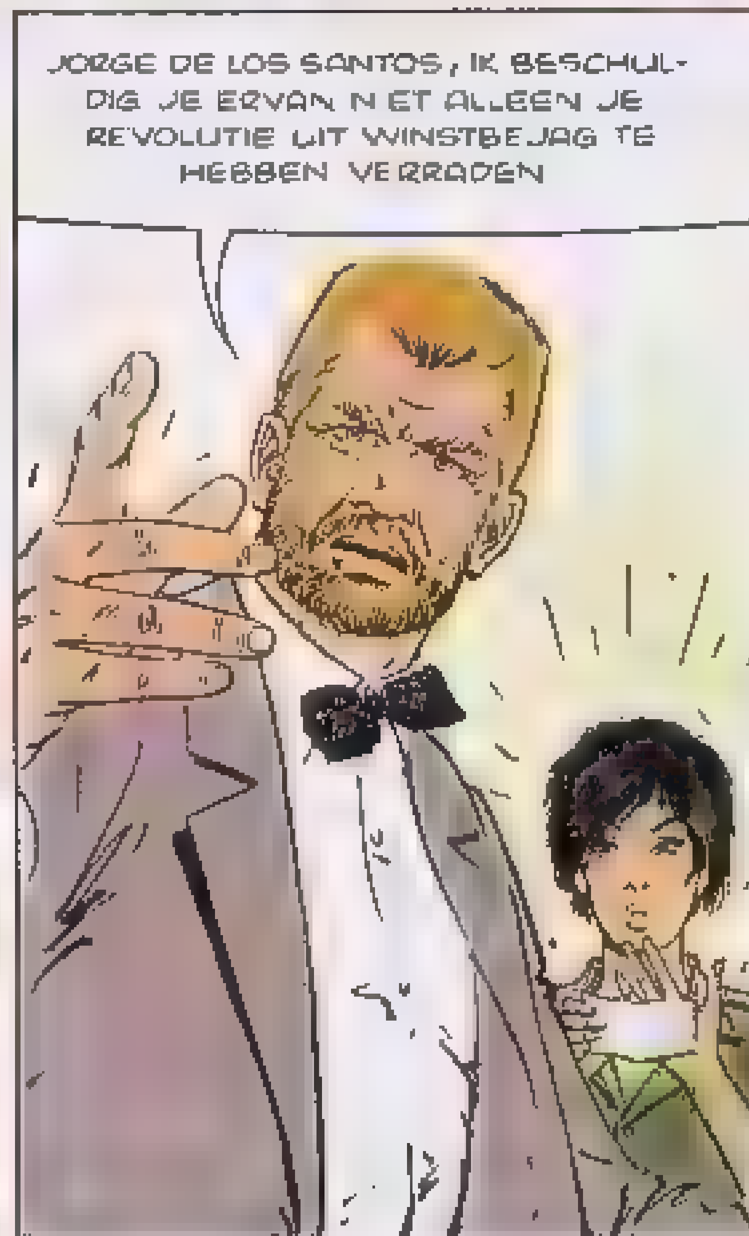
Tekst Jean van Hamme • Tekeningen William Vance





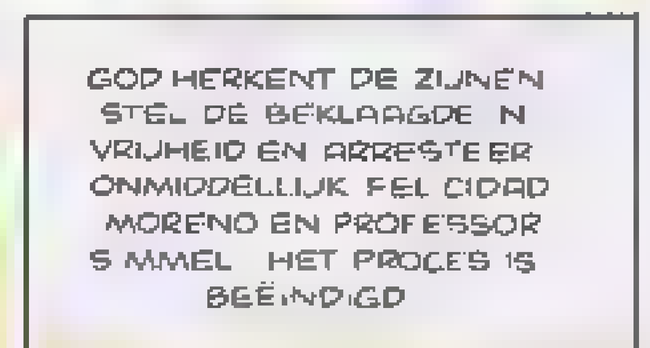












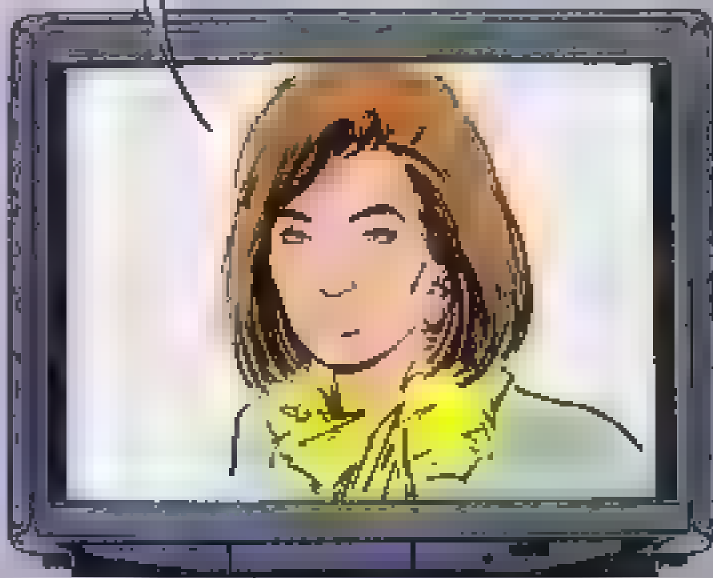




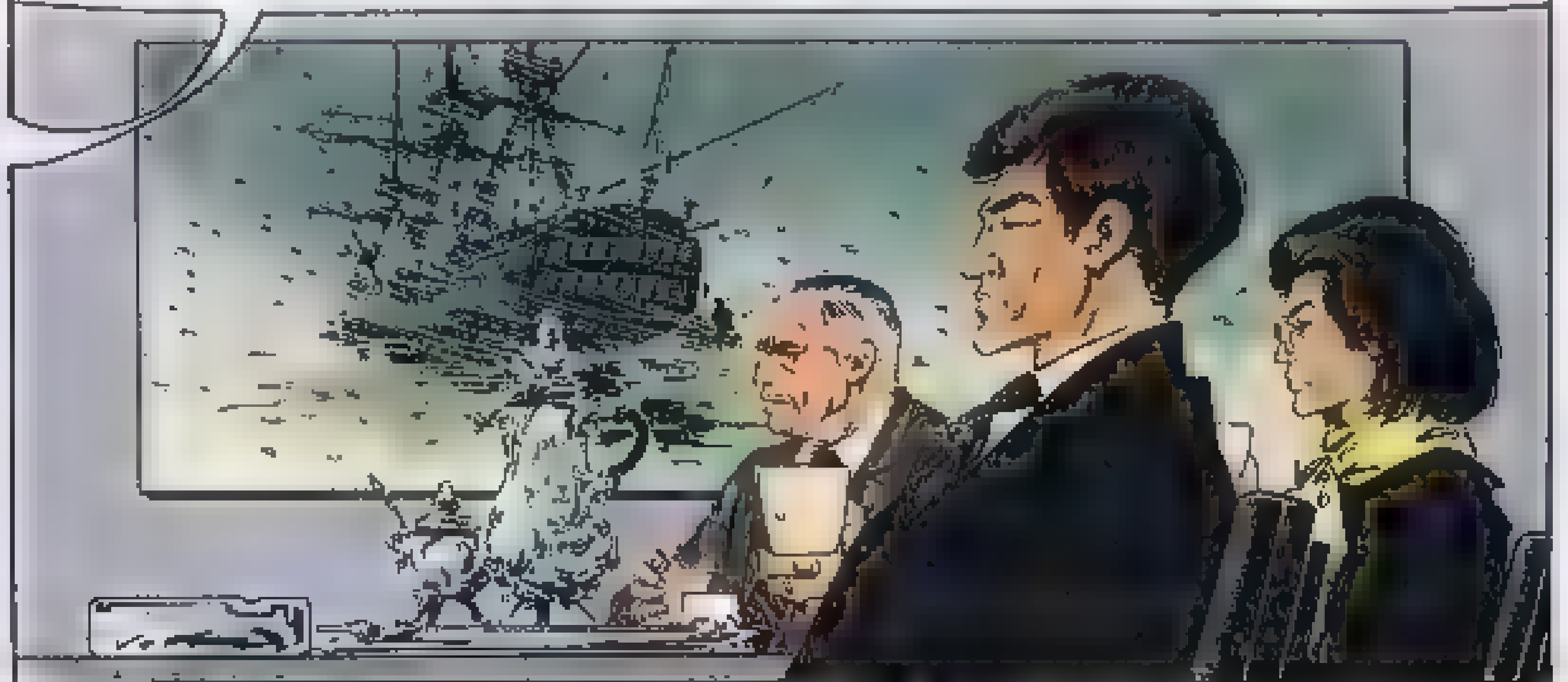




NA DE ONVERWACHTE GEBEURTENISSEN IN COSTA VERDE DIE DE DOOD VAN DE JONGE PRESIDENT JORGE DE LOS SANTOS VEROORZAAKTEN, IS DIENS ZUSTER MARIA-ISABEL TOT HOOFD VAN DE VOORLOPIGE REVOLUTIONAIRE REGERING GEKOZEN



DE EERSTE DAAD VAN DE NIEUWE PRESIDENT WAS HET AKKOORD DAT HAAR BROER MET MINERCO, EEN AMERIKAANSE MIJNBOUWONDERNEMING, HAD GESLOTEN, TE ONTBINDEN. MINERCO VERLIEST DAARMEE DE EXPLOITATIERECHTEN VAN DE RIJKE GERMANIUMVOORRADEN DIE ONLANGS IN HET NOORDEN VAN HET LAND ZIJN AANGETROFFEN



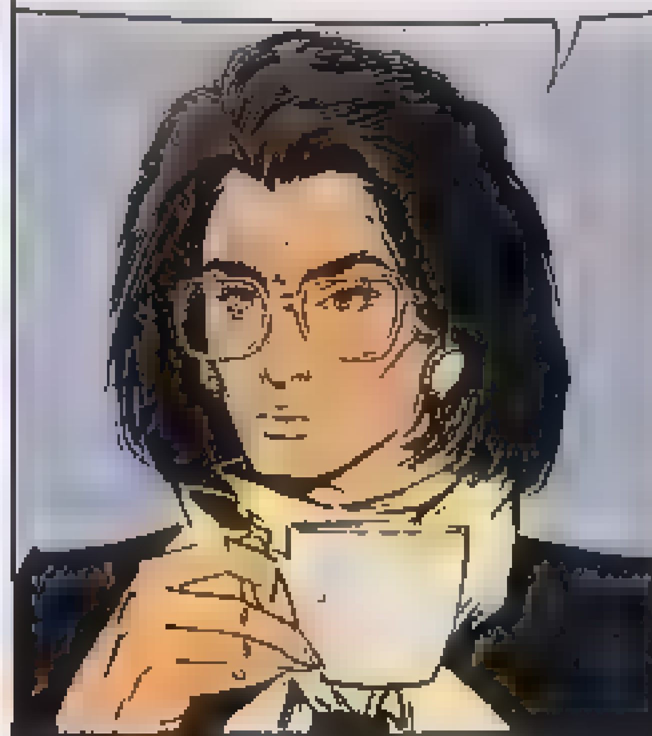
IN WALL STREET IS DE KOERS VAN MINERCO SCHERP GEDAALD. HET BEDRIJF HEEFT INMIDDELS UITSTEL VAN BETALING AANGEVRAAGD. DE BESTUURSVOORZITTER VAN MINERCO MOET MORGEN VOOR EEN SPECIALE COMMISSIE VAN HET CONGRES VERSCHIJNEN OM

KLIK

HET WAS UW IDEE, MENEER



U ALLÉÉN NAM DE BESLISSINGEN



WIJ ZULLEN IN DIE ZIN GETUIGEN



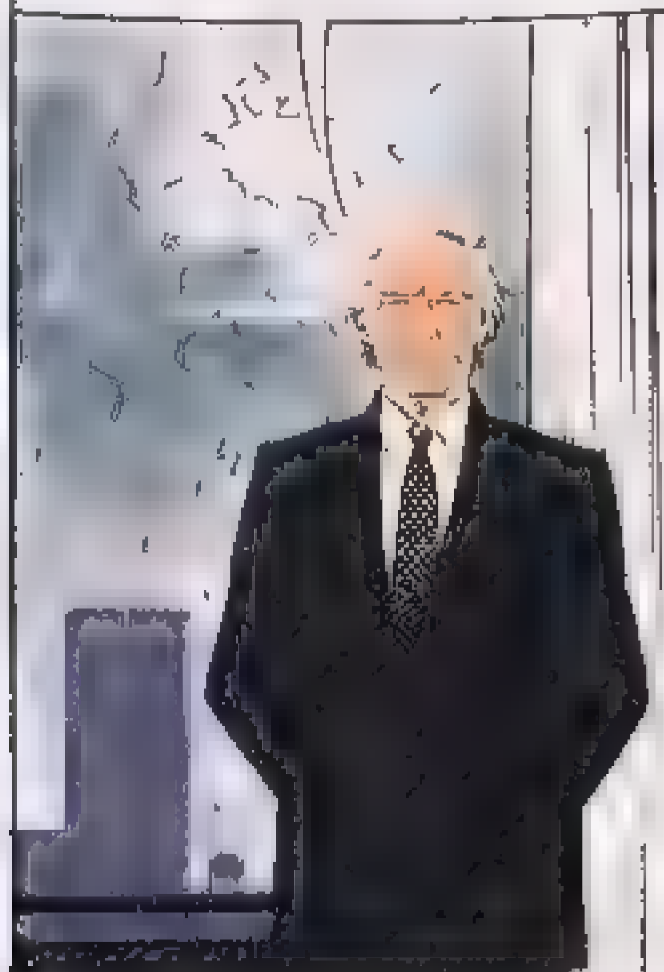


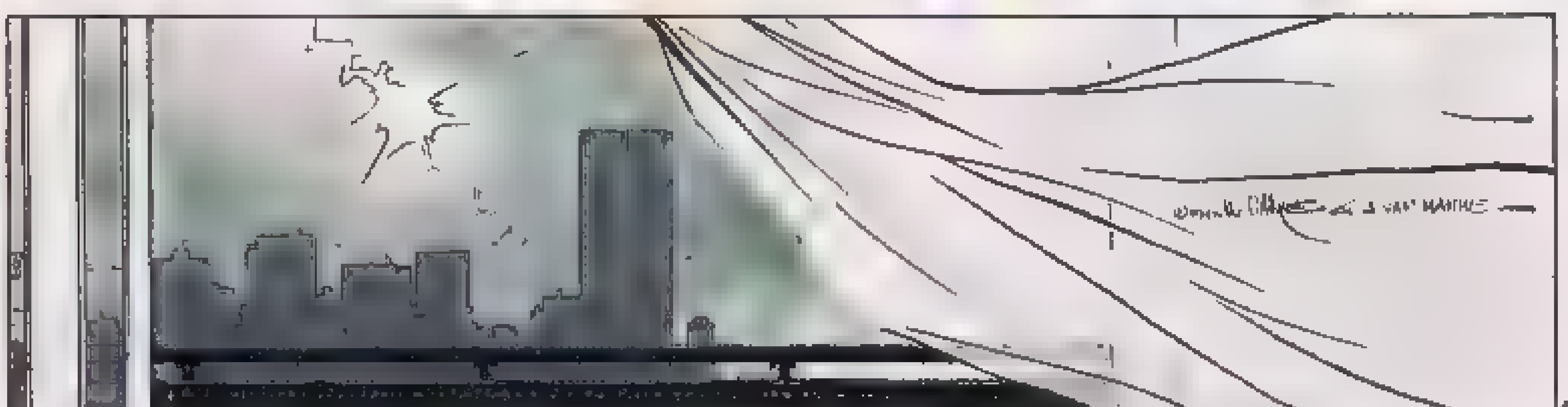
ER ZAT 300 MG STRYCHNINE IN DE KOFFIE DIE JULLIE ZOJUIST HEBBEN OPGEDRONKEN. VOLGENS MIJN INFORMATIE MOETEN JULLIE DE GEVOLGEN DAARVAN OVER EEN PAAR MINUTEN GAAN MERKEN. DUS JULLIE HOEVEN JE NERGENS MEER ZORGEN OVER TE MAKEN














JE WAS FANTASTISCH, MULLWAY, MAAR ÉÉN VRAAG IS ONBEANTWOORD GEBLEVEN...


WAS IK NOU WEL OF NIET DIE BEFAAMDE CASCADOR?
IS DAT ZO BELANGRIJK OM TE WETEN? JE LEVEN LIGT VOOR JE, JONGEN. NIET ACHTER JE.


JA, HEEL BELANGRIJK.
WAT VINDT MARIA ERVAN?


ZE WEET ZEKER DAT ZE ME EERDER HEEFT GE-KEND... DAT IK KELLY BRIAN BEN, DE MAN MET WIE ZE ZES JAAR GELEDEN IS GETROUWD.
IS DAT NIET VOLDOENDE VOOR JE?

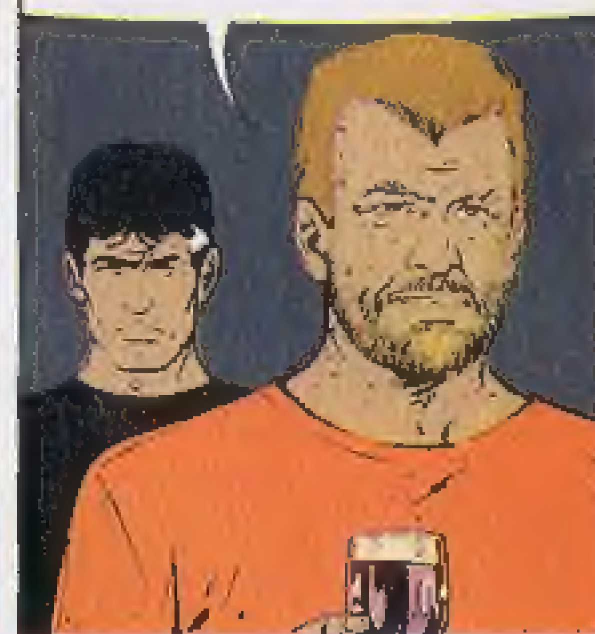

NEE, DAT IS HET NIET! EN HOE WIST JIJ ZO ZEKER DAT EL CASCADOR NIET GEËXECU-TEERD WAS DOOR PERALTA? JE HEBT ME LANG NIET ALLES VERTELD, MULLWAY!
JE HEBT GELIJK. GOED DAN, JE MOET 'T ZELF WETEN...


KELLY BRIAN, ALIAS EL CASCADOR, IS MIJN ZOON. MIJN ENIGE ZOON. HIJ HEEFT DE NAAM KELLY BRIAN AANGE-NOMEN TOEN HIJ NAAR HET TRAININGSKAMP OP CUBA GING...


VOOR DIE TIJD HEETTE HIJ JASON MAC LANE.















HET WAREN LIAM MAC LANE, JACK CALLAHAN EN GEORGE MULLWAY...







W. VANCE & J. VAN HAMME

KLEUREN: PETRA

EINDE

VAN DEZE EPISODE

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 7 (28 maart-9 april 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (10 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 6, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 55 655.

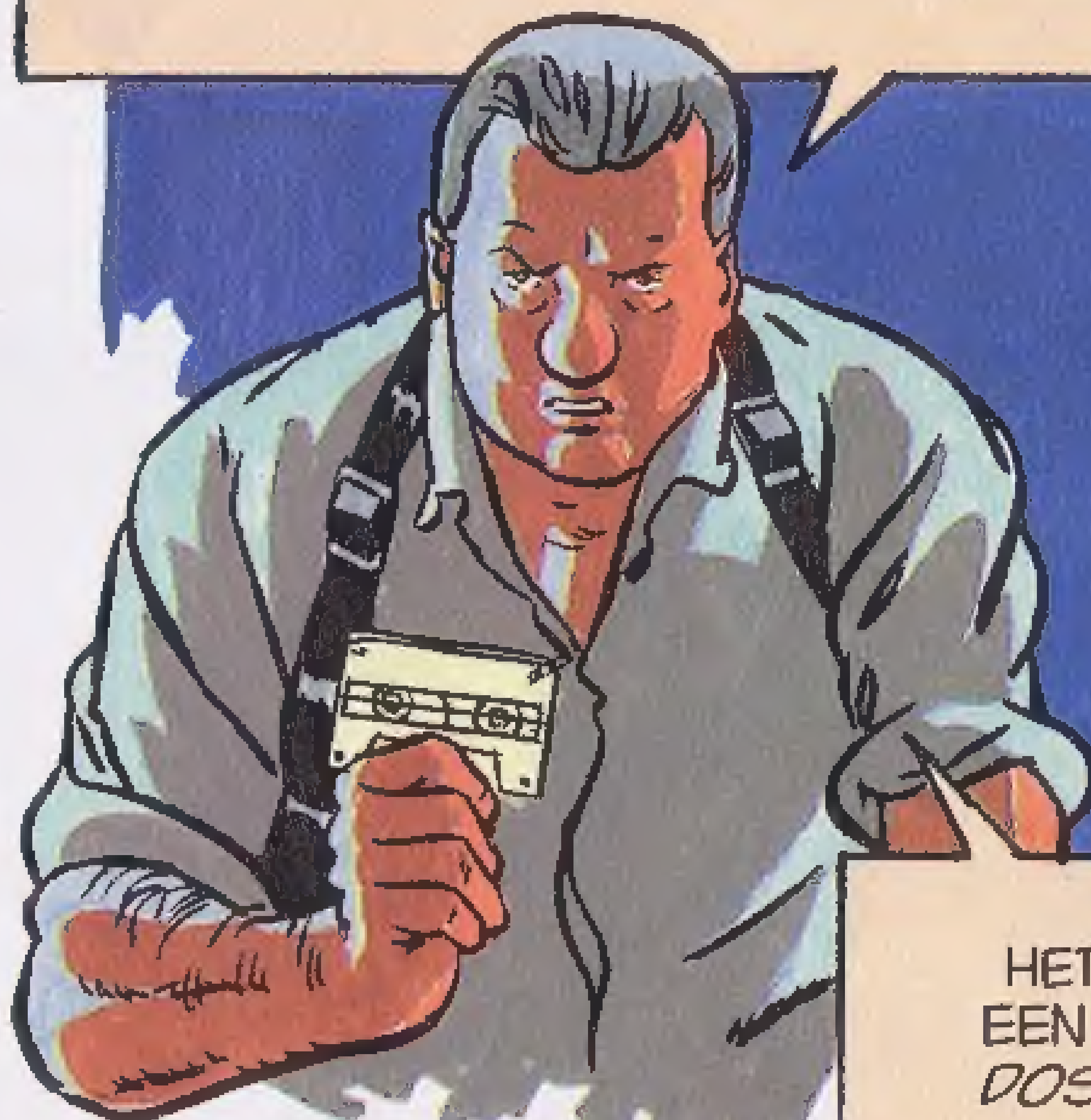
Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

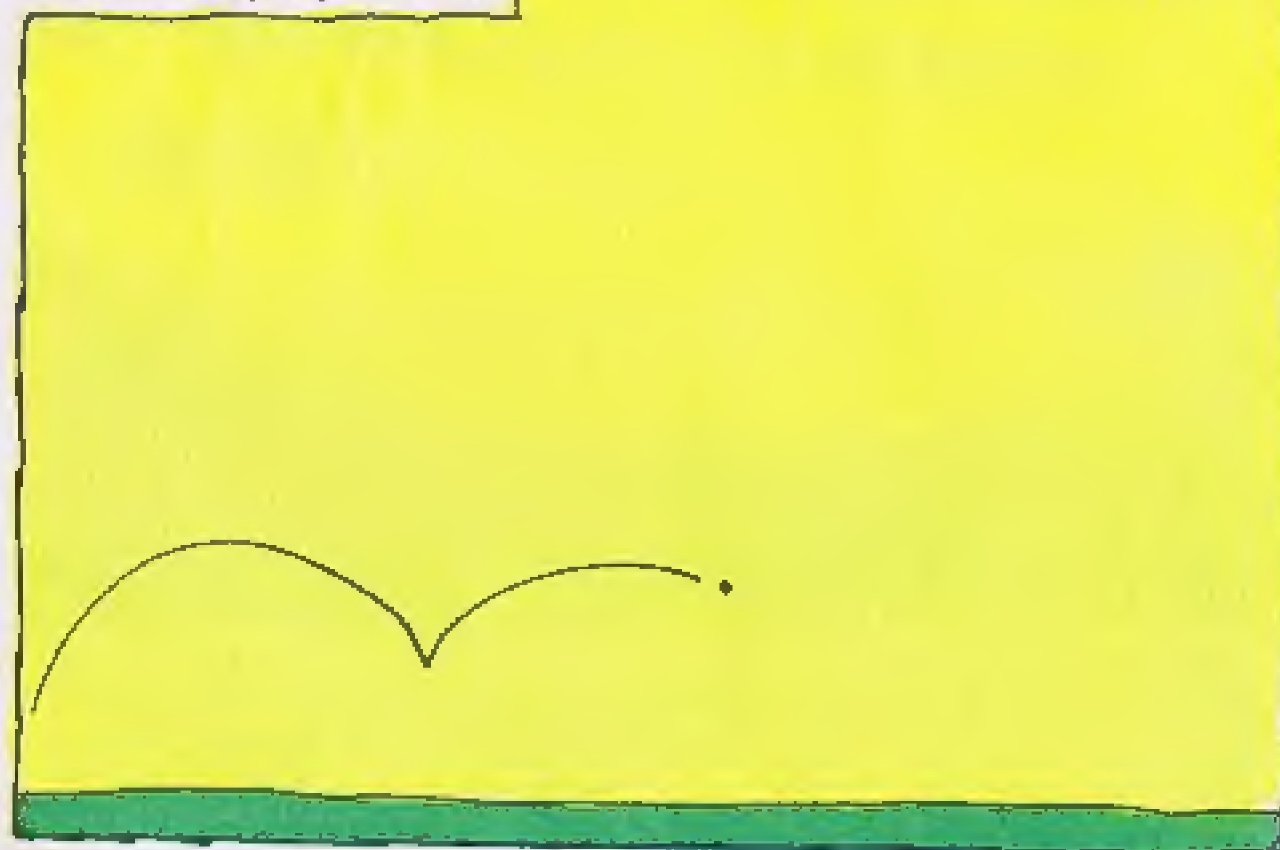
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
TEL. 023-28 49 04

OVER TWEE WEKEN

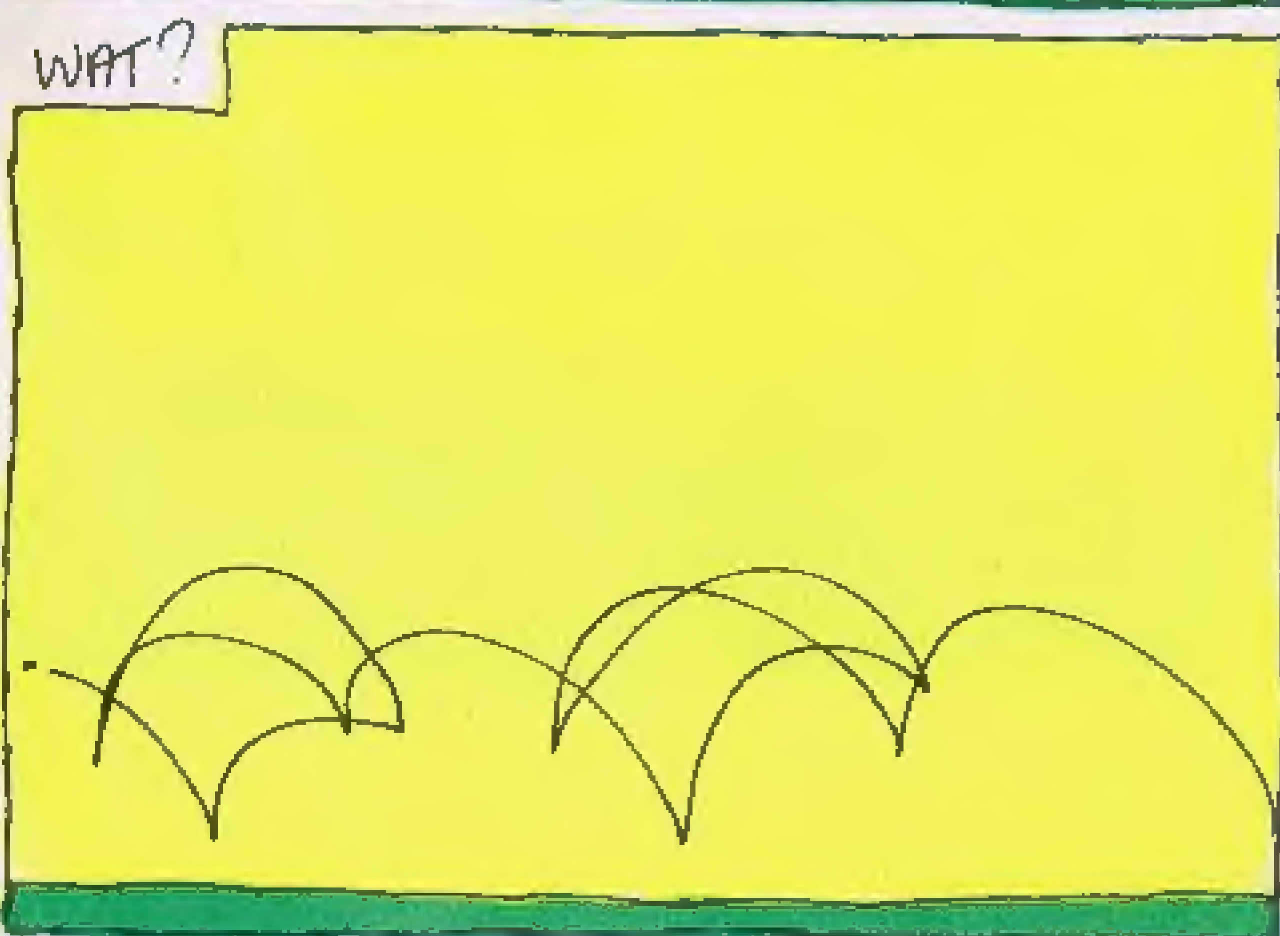


vertelt Cor Morelli ons een geheimzinnig kort verhaal

VREEMDELINGENLEGIOEN
Toon van Driel





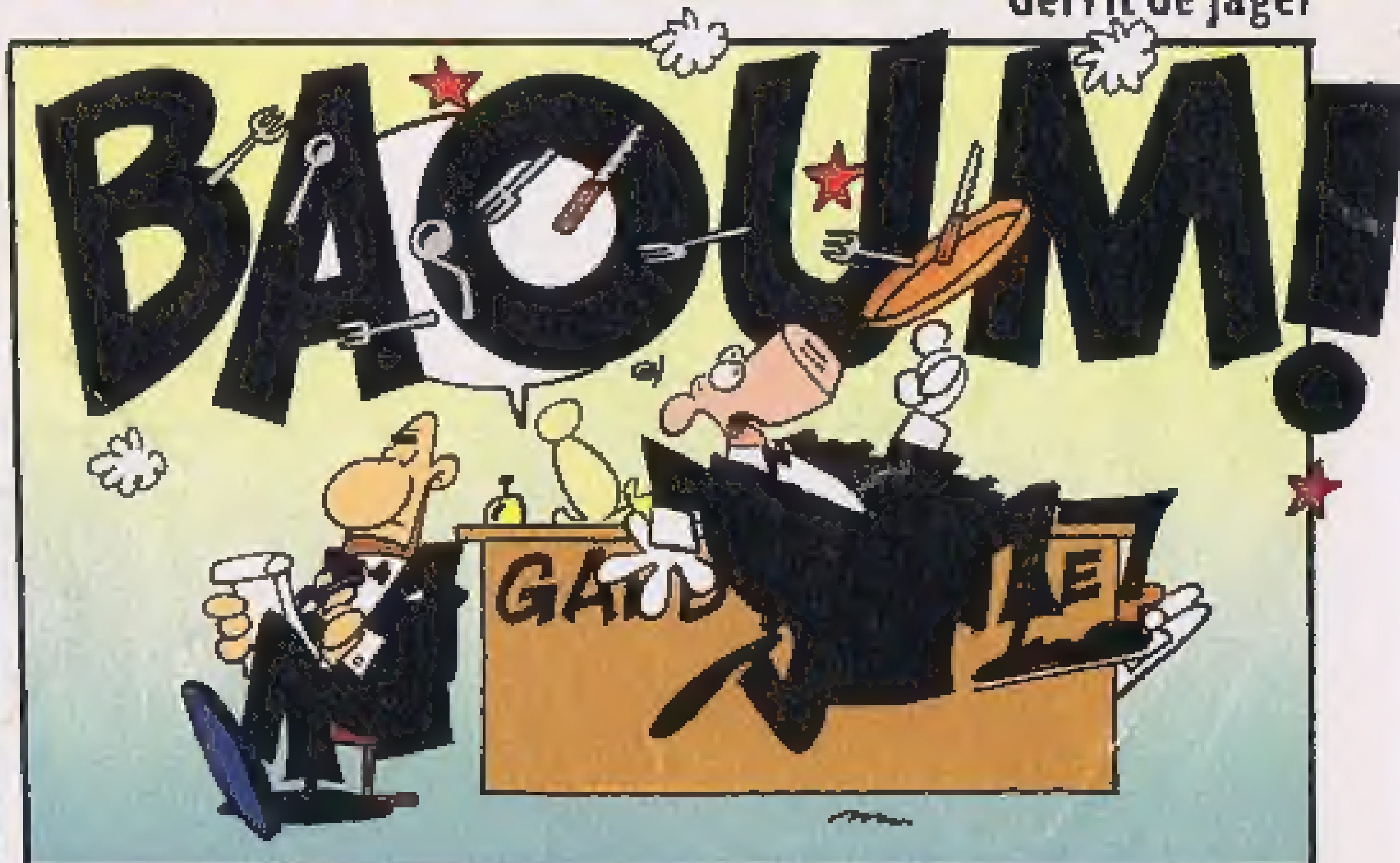


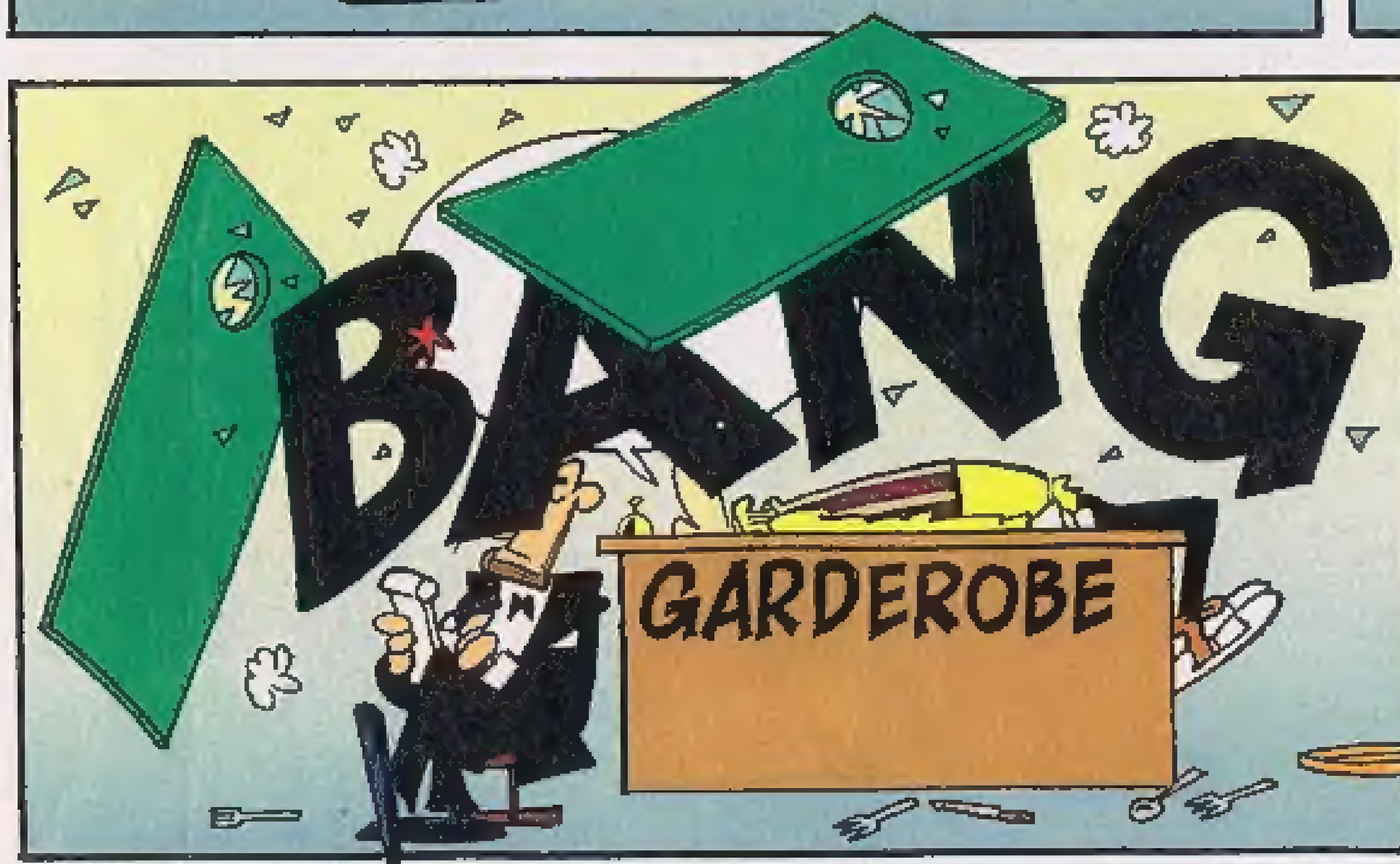


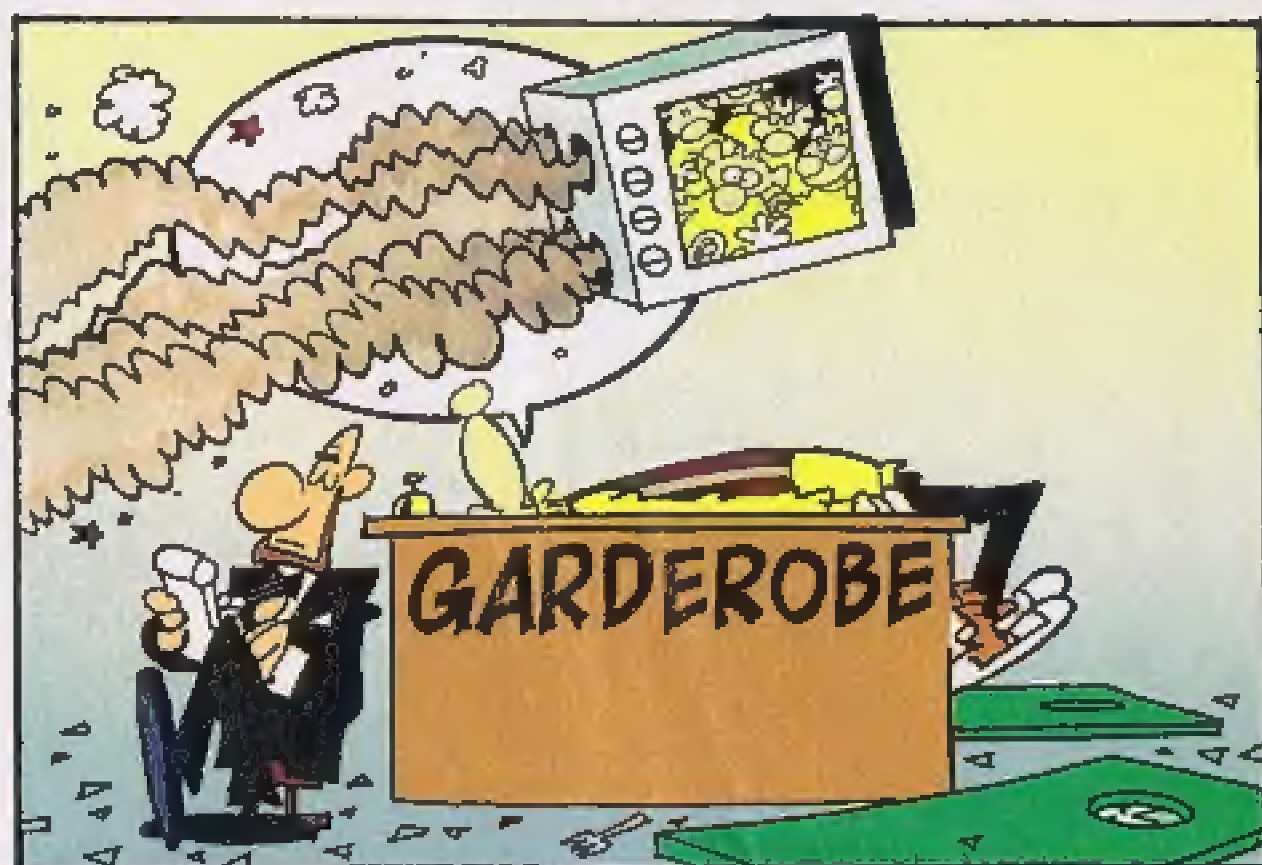
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

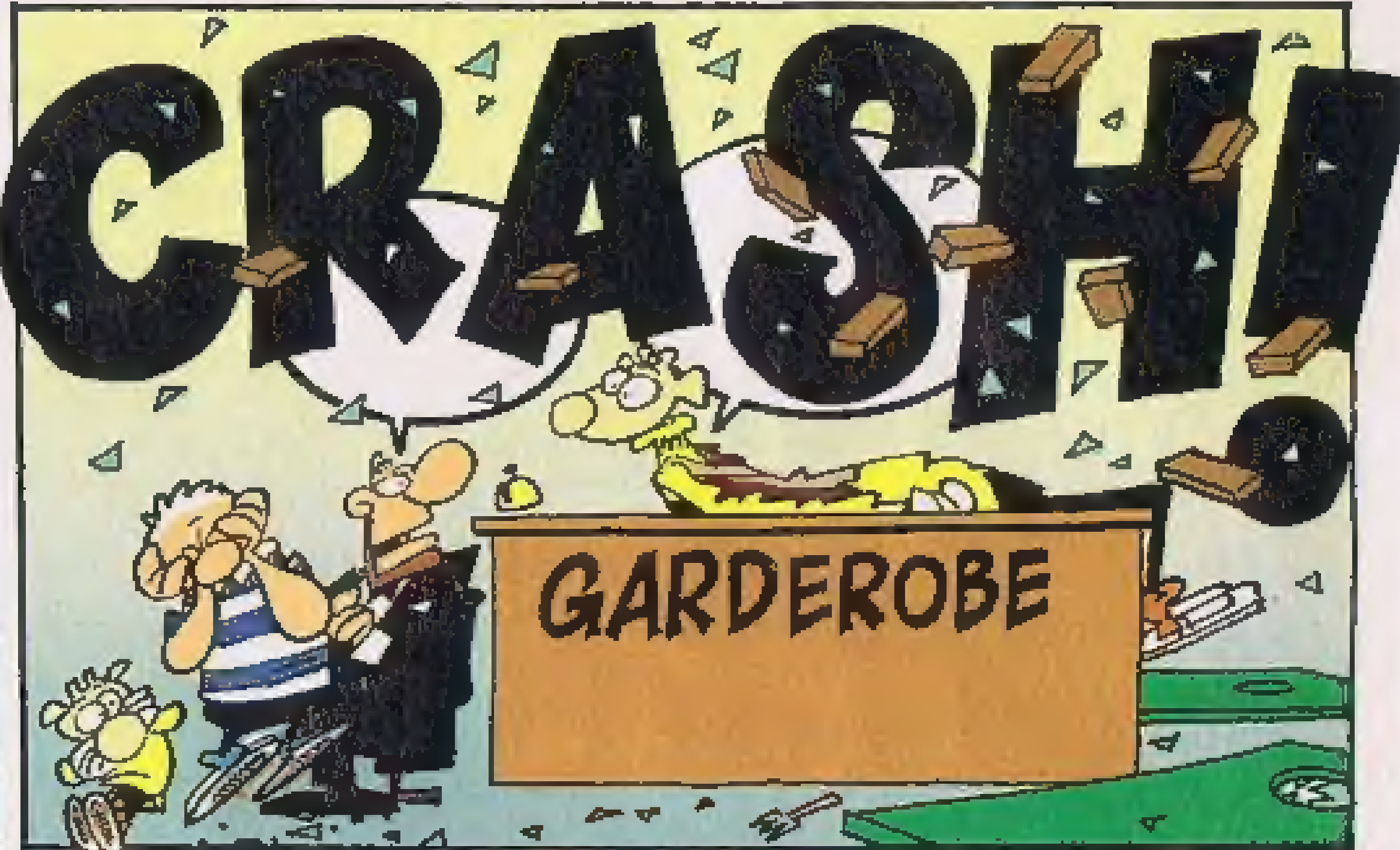


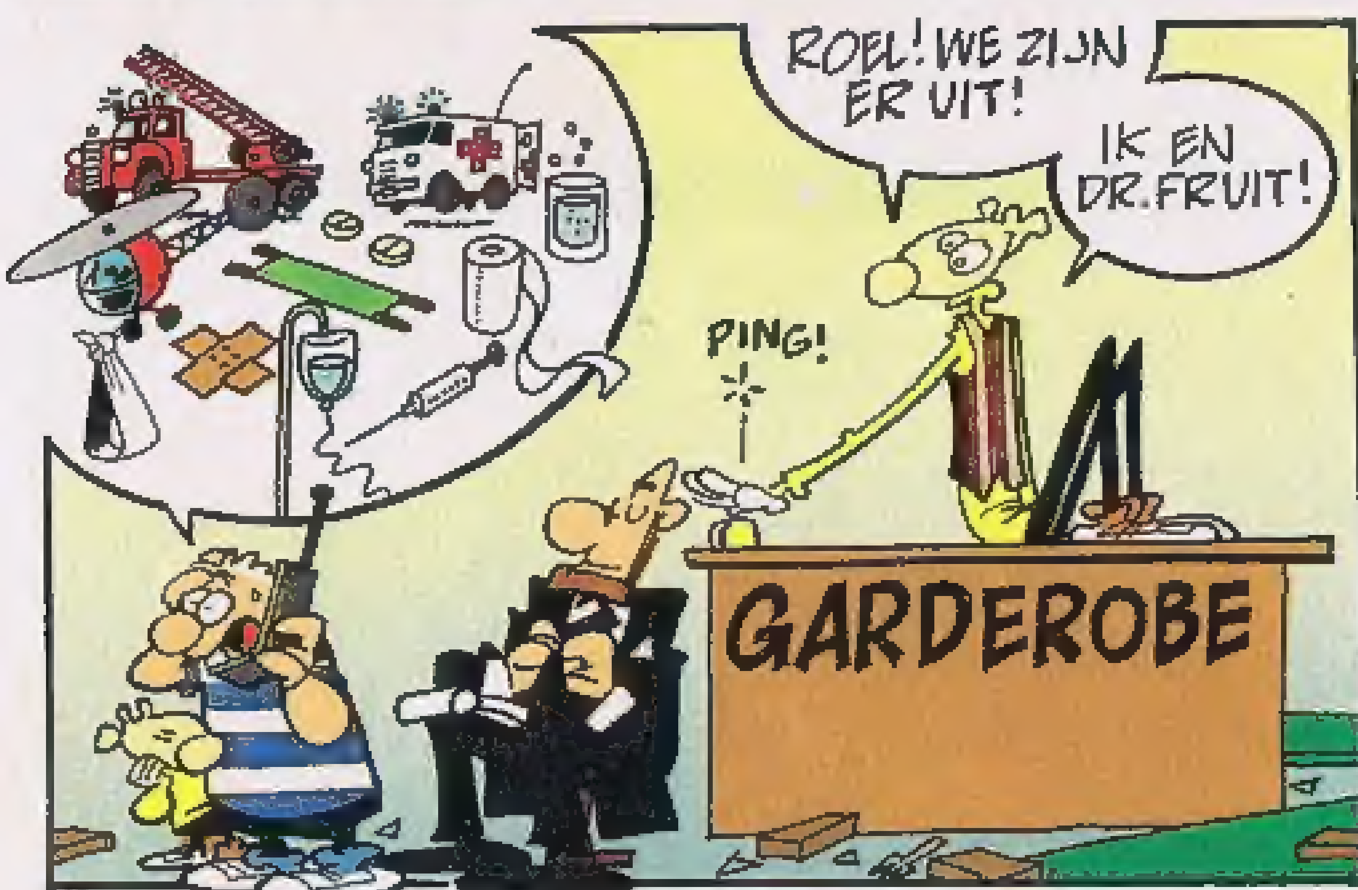














373



BIG BALLOON